

## PROPÓSITO:

GUÍA #3---LEER Y COMPRENDER TEXTOS NARRATIVOS CON PREGUNTAS -PRUEBAS SABER

## MOTIVACIÓN:

EL LEOPARDO



Download from  
Dreamstime.com  
This watermark can be image is for previewing purposes only.



OBSERVA ESTE ANIMAL TAN HERMOSO...

QUÉ TE IMAGINAS CUANDO LO VES...CUENTA UNA CORTA HISTORIA

## EXPLICACIÓN:

¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?

Estos son algunos tipos de textos narrativos:

- **Cuento:** narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.
- **Leyenda:** narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.
- **Mito:** historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.
- **Novela:** narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.
- **Poesía épica:** narración de hechos legendarios reales o ficticios.
- **Crónica:** texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.
- **Noticia:** género periodístico que narra brevemente un suceso actual.
- **Reportaje:** investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.
- **Biografía:** narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.

El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día. Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) estamos redactando un texto narrativo.

## EJERCICIOS:

## LA GUACAMAYA

El nombre regional del macao en Honduras es guacamaya. Esta ave no difiere de la de México, excepto en que tiene un pico más pequeño y más agudo. Sus colores son espléndidos y bellamente distribuidos; el pecho, la cabeza y el lomo son de un rojo brillante. Las alas con plumas amarillas, azules y rojas, seis de las cuales son fuertes y cortas y las cinco restantes débiles pero anchas y cuando están en pleno crecimiento, su cola tiene catorce pulgadas de largo. Cuando las guacamayas vuelan, juntan las plumas apretadamente. Una gran convención de guacamayas, que a veces se ve en los bosques, imparte un singular aspecto al follaje de los grandes guanacastes, en cuyas ramas llevan a cabo generalmente sus reuniones. Pasan gritando incesantemente subiendo de un lado a otro, colgándose de su pico ganchudo hasta que el árbol parece adornado con gallardetes vivísimos como en un día de gala.

En la costa existe la especie de un hermoso color verde que es más elegante que sus sobrinas irisadas, pero ambas son pálidas ante la magnífica guacamaya azul, una de las aves más raras en el país. Supe que en Manto, Olancho, había varias domesticadas, pero no pude ver ninguna. Se sabe que éstas evitan contacto con los demás miembros de la familia de las guacamayas y que les encanta vivir en la vecindad costera del río Leán que se encuentra entre Trujillo y Omoa.

De las plumas de las diferentes variedades de guacamaya, del soberbio quetzal, del pavo real, del papagayo, de la urraca, del ruiseñor, de la oropéndola y de varias otras aves, los indios de Olancho, especialmente los de la tribu de los payas, hacen artículos de vestir tales como birretes, capas, fajas y chales para los hombros y el cuello.

## EL LEOPARDO Y EL FUEGO

Según un cuento africano, antiguamente el leopardo y el fuego eran amigos. El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna. A veces el leopardo hacía largas caminatas para ir a ver a su amigo. Un día le dijo:

—¿Por qué no me devuelves mis visitas? y ¿por qué estás metido siempre en la caverna en compañía de estas piedras negras? El fuego respondió:

—“Es mucho mejor que yo esté aquí. Si salgo, puedo ser muy peligroso”. Pero el leopardo insistió tanto, que al fin su amigo dijo:

—“Bueno, pero primero limpia cuidadosamente la llanura que hay delante de la caverna”.

El leopardo era perezoso, así que arrancó la hierba, pero dejó alguna que otra hoja seca.

Cuando el fuego salió de la caverna, se transformó en seguida en un gran incendio que, impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles. El leopardo, aterrorizado, se puso a correr de un lado para otro y se le quemó la piel. Por eso, todavía hoy el leopardo lleva las señales de las quemaduras y, cuando ve a lo lejos a su amigo el fuego, huye como un loco.

“El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna”.

¿Qué significa la palabra caverna en el texto?

- A. Piedra
- B. Choza
- C. Cueva
- D. Árbol

“Cuando el fuego... impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles”.

¿Qué significa la palabra impulsado en el texto?

- A. Lanzado
- B. Inventado
- C. Quemado
- D. Perseguido

- A. De la belleza de la guacamaya.
- B. De la reproducción de la guacamaya.
- C. De la historia de las guacamayas de México.
- D. De la utilidad de la guacamaya verde.

l. Según el texto, ¿cómo son las plumas de estas aves?

- A. Gruesas
- B. Coloridas
- C. Rígidas
- D. Crespas

**EVALUACIÓN:**

**1-ESCRIBE UN RELATO QUE TE CUENTEN TUS PADRES O ABUELOS SOBRE ANÉCDOTAS QUE LES HAYA SUCEDIDO EN EL PASADO, HISTORIAS QUE TE PAREZCAN LLAMATIVAS- ELABORAS 3 PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO, SIGUIENDO EL EJEMPLO DE LAS ANTERIORES PREGUNTAS.**

- **2-ELABORA LA FICHA DE LECTURA PARA CONTINUAR CON LA ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO LECTOR.**
- **3-ENVÍA EL TRABAJO A MI CORREO: [luzedna2429@gmail.com](mailto:luzedna2429@gmail.com)**
- **4-POR FAVOR SI TIENES DUDAS O INCONVENIENTES, ME LAS HACES SABER.**

**BIBLIOGRAFÍA:**

SANTILLANA

COLOMBIAAPRENDE