

PROPÓSITO:

GUÍA #4--PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS PARTIENDO DEL MANEJO EFICIENTE DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

MOTIVACIÓN:

El Modernismo fue un movimiento artístico que supuso una renovación en la creación variando de recursos del arte poético. El Modernismo americano se conoció por el culto a la belleza, lo exótico, lo onírico, lo cosmopolita, lo misterioso, lo sensitivo y la imaginación.

EXPLICACIÓN:

OBSERVA Y COPIA EN TU CUADERNO LOS PRINCIPALES ASPECTOS QUE OBSERVAS DEL MODERNISMO EN EL SIGUIENTE VÍDEO:

MODERNISMO EN LATINOAMÉRICA

¿Qué es? El Modernismo Literario en América, es un movimiento literario, hispanoamericano (nace en América Latina) y español que se inicia alrededor de 1880 y perdura hasta los inicios de la Primera Guerra Mundial. Este movimiento literario es propio de Nicaragua teniendo como precursores a grandes escritores, pero fue Rubén Darío a quien se le atribuyen la mayoría de aportes literarios.

Dicho esto se considera a Rubén Darío como el padre del Modernismo Literario por sus aportes al movimiento con la obra «Azul» - Azul es un libro de cuentos y poesías - en 1888 siendo el mismo quien llevó a Europa el estilo.

CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL DEL MODERNISMO LITERARIO EN AMÉRICA:

En esta época se dan los siguiente hechos históricos, recordando que esta etapa de la historia se considera una era de evolución industrial tecnológica:

1. El asentamiento del capitalismo con el surgimiento del ferrocarril, la implementación de las primeras fábricas esto lleva a intensificar la industria.
2. Se intensifica la investigación científica, aparece la doctrina del materialismo, la visualización y fe en el progreso.
3. Se da una crisis espiritual de Occidente que inició con el siglo XX y duró hasta la Primera Guerra Mundial. Dicha crisis consistió en el deseo de la creación de orden en un mundo inarmónico e inestable, lo que motiva a los escritores a fundamentar el Modernismo Literario.
4. Implantación definitiva del capitalismo como modelo económico y social de América y Europa.
5. Decadencia de las monarquías y los grandes imperios europeos y americanos.

El Modernismo Literario se desarrolló en etapas:

El Modernismo Literario tuvo su evolución partiendo de su etapa fantástica hasta su etapa cosmopolita y social (Mundonovista).

1. Etapa Preciosista: en esta etapa predominan los temas exóticos y símbolos de la antigüedad como los mitos clásicos, princesas, castillos de diversas culturas lejanas a América.

El arte no ejerce un compromiso con la realidad sino que se relaciona con una estética de evasión, se eligen los paisajes versallescicos y las innovaciones de la poesía francesa (Parnasianismo y Simbolismo).

2. Etapa Cosmopolita: Los escritores modernistas profesaban una devoción por las grandes capitales del mundo europeo en especial por París.
3. Etapa mundonovista: Se valorizan las raíces hispánicas de América y aparece el interés por los temas sociales y políticos de la época.

EJERCICIOS:

EL ESTUDIANTE DEBERÁ HACER UNA SÍNTESIS DE LA CARACTERÍSTICAS, TEMAS, GÉNEROS Y REPRESENTANTES, EN EQUIPOS DE TRABAJO (4 INTEGRANTES), TOMADO DEL VÍDEO EXPLICATIVO QUE SE HA COMPARTIDO.

EVALUACIÓN:

-SE EVALUARÁ LA CALIDAD DE LA SUSTENTACIÓN Y ARGUMENTOS QUE SE VALIDARÁN EN LA SUSTENTACIÓN ORAL DE ESTA GUÍA.

BIBLIOGRAFÍA:

SANTILLANA

COLOMBIAAPRENDE