

PROPÓSITO:**GUIA #3---TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS PARA CONSTRUIR UN TEXTO****MOTIVACIÓN:**

PARA ESTA GUIA DEBES:

Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

OBSERVA MUY BIEN EL SIGUIENTE VÍDEO:

Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.

Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

CONSTRUCCION DE TEXTOS**EXPLICACIÓN:**

VAS A PONER EN PRÁCTICA TODO LO QUE SABES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS:

Lee el siguiente artículo y responde las preguntas.

“LOS NIÑOS Y LA TELEVISIÓN”

El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Los niños en los Estados Unidos miran la televisión durante un promedio de tres a cuatro horas al día. Para el momento en que se gradúan de la escuela secundaria habrán pasado más tiempo mirando televisión que en el salón de clase.

Mientras la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, también puede influenciarlos de manera indeseable.

El tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas. Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad.

Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas malsanas (caramelos y cereales cubiertos de azúcar), comidas de preparación rápida y juguetes. Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de: La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los jóvenes impresionables pueden asumir que lo que se ve en televisión es lo normal, es seguro y es aceptable. Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de:

-Sacar malas notas en la escuela.

- Leer menos libros.
- Hacer menos ejercicio.
- Estar en sobrepeso.

La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los jóvenes impresionables pueden asumir que lo que se ve en televisión es lo normal, es seguro y es aceptable. Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a tener experiencias positivas con la televisión. Los padres deben:

Mirar los programas con los hijos.

- Escoger programas apropiados para el nivel de desarrollo del niño.
- Poner límites a la cantidad de tiempo que pasan ante la televisión (a diario y por semana).
- Apagar la televisión durante las horas de las comidas y del tiempo de estudio.
- Apagar los programas que no les parezcan apropiados para su niño.

EJERCICIOS:

INTERPRETA Y RESPONDE...

1-¿Cuál es el tema del texto?

2- ¿A qué público crees que va dirigido este texto?

3-¿Qué clase de texto es?

4-¿Las ideas y oraciones de los párrafos se relacionan? ¿tienen sentido para ti?

5-Resalta la estructura interna del texto: Introducción, desarrollo y conclusión.

EVALUACIÓN:

-SE EVALUARÁ LA INTERPRETACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA TEXTUAL

BIBLIOGRAFÍA:

SANTILLANA