

**PROPÓSITO:**

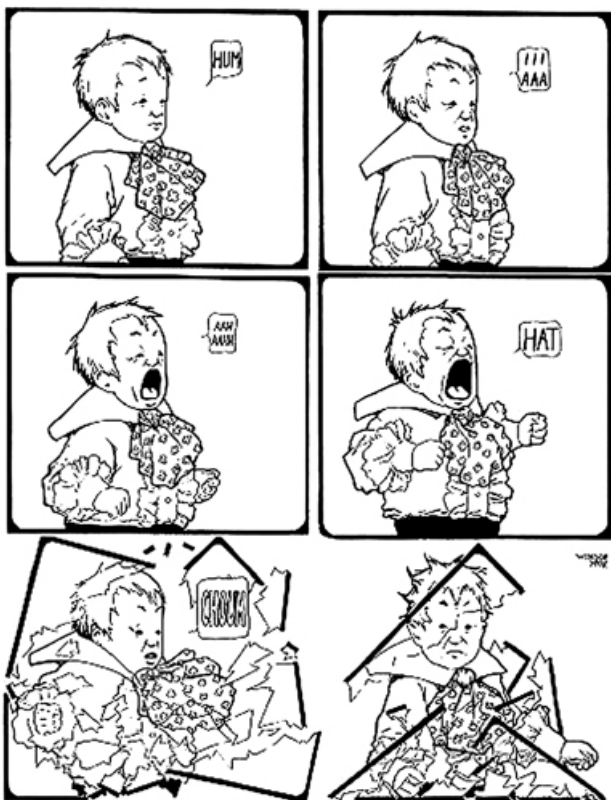
El estudiante reconoce las expresiones de los personajes y crea para ellos un dialogo a partir de la interpretación de las imágenes.

**MOTIVACIÓN:**

Se explica a los estudiantes que es una viñeta, y cuál debe ser su lógica, cuál es su significado y algunos ejemplos de ellas. Se muestran a los estudiantes ejemplos de viñetas

**EXPLICACIÓN:**

En la historieta, una viñeta, palabra proveniente del francés vignette, es un recuadro delimitado por líneas que representa un instante de la historia. Se la considera como la representación pictográfica del mínimo espacio y/o tiempo significativo, y constituye la unidad mínima del montaje del cómic. Este espacio acotado y escénico recoge una acción dibujada y en ocasiones un texto, por lo que dentro de ella suelen coexistir el lenguaje icónico y a veces también el lenguaje verbal. Al espacio que separa las viñetas se le conoce como *calle*.



**EJERCICIOS:**

Se brindan al estudiante diez (10) viñetas incompletas de las cuales se deben escoger tres (3) para que, de acuerdo a lo que suceda en la escena, el estudiante pueda completar los diálogos de la misma. Después de colocar los diálogos el estudiante aplica lápices de colores a la viñeta.

Link del archivo: [historietas-para-completar.pdf](http://historietas-para-completar.pdf)

**EVALUACIÓN:**

Se tendrá en cuenta la pertinencia de los diálogos de acuerdo a las imágenes, y la creatividad del estudiante de acuerdo al material facilitado por la docente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Viñeta>