

PROPÓSITO:

GUÍA # 2:

Que el estudiante analice y reflexione sobre los diferentes elementos del teatro.

MOTIVACIÓN:

SABIAS QUE...

Grandes creadores

Enrique Buenaventura

¿Sabías que el maestro Enrique Buenaventura es una de las personas más influyentes en el desarrollo del teatro en nuestro país? Pues, Enrique Buenaventura fundó y dirigió el Teatro Experimental de Cali y se convirtió en uno de los símbolos del teatro en Colombia

Desde muy joven se dedicó a la escritura. Así, su producción creativa es diversa: poemas, cuentos, crónicas. ¡Imagínate todo lo que hizo el maestro Buenaventura durante su vida! Fue actor, maestro, dibujante, percusionista... No solamente creaba y dirigía sus obras, también se ocupaba de la tramoya, de la utilería, del vestuario.

¿Te gustaría conocer algunas de sus obras? Visita la página oficial de Enrique Buenaventura, en: <http://www.enriquebuenaventura.org/publicaciones.php>

EXPLICACIÓN:

La memoria corporal

Como parte de la preparación del actor es preciso, también, trabajar la memoria. En este caso, nos acercaremos a la memoria corporal, veamos de qué se trata:

Como puedes darte cuenta, el cuerpo registra y conserva información de la cual no somos conscientes la mayor parte del tiempo; de la misma manera, memoriza las necesidades, emociones o percepciones; a este proceso se le conoce como memoria corporal. Este tipo de memoria facilita la práctica de los movimientos, gestos y desplazamientos en una escena, haciendo que estos queden grabados en tu inconsciente y cualificándolos para que se vean naturales, reales y no forzados. Ten presente siempre que la memoria corporal es un elemento esencial para desarrollar un montaje teatral.

Visualiza la siguiente imagen:



EJERCICIOS:

En tu block de artística y teniendo en cuenta la imagen anterior:

1. Reflexiona sobre tus actividades cotidianas.
2. Elabora tu propia secuencia de actividades en la que cuentes a la clase qué cosas haces en un día.
3. Haz una narración a manera de historieta (con pequeños párrafos y dibujos).

EVALUACIÓN:

en tu block de artística:

1. ¿Cuál de las actividades de la imagen del ejemplo puedes realizar sin pensar mucho, incluso teniendo los ojos cerrados?

BIBLIOGRAFÍA:

[¿Cómo hacer una historieta?](#)