

PROPÓSITO:

historias de vida de hombres y mujeres de otros tiempos y en la actualidad

MOTIVACIÓN:

Observemos el siguiente video: <https://youtu.be/Y1-MbRMVYKk>

EXPLICACIÓN:

LA SOCIEDAD COLONIAL

La sociedad colonial es el conjunto de personas que vivieron en territorios dominados por los europeos entre los siglos XV y XIX. Los grupos que se conjugaron fueron los europeos e indígenas inicialmente, y luego se sumó la comunidad negra traída de África como mano de obra esclava. Sin embargo, hubo una gran diferencia entre en las colonias españolas y portuguesas con las colonias inglesas: en las españolas y portuguesas se presentó el mestizaje, mientras que en las inglesas no se presentó este fenómeno.

La sociedad en las colonias estaba conformada por dos grandes grupos opuestos entre sí, en cuanto a creencias y jerarquía. Un grupo eran los colonizadores, provenientes de Europa con todos los privilegios y el reconocimiento de su superioridad, y el otro correspondía a la población nativa, quienes eran considerados por los colonizadores como personas de menor categoría y a quienes sometieron.

En la sociedad colonial los grupos étnicos fueron un elemento importante en la jerarquía y conformación de la sociedad, pues el color de la piel establecía la clase social; en ese tiempo se dio más importancia a quienes tenían la piel blanca y menores privilegios y consideración para los que tenían otro color de piel, es decir, indígenas y negros.

Otro elemento importante en la organización social fue la religión: se dio prelación a la religión católica creando un rechazo a todas aquellas expresiones religiosas diferentes a esta.

Las clases sociales de las colonias españolas



Blancos, indígenas y negros fueron los tres grupos raciales entre los que se dio el mestizaje.

La sociedad colonial estaba conformada por cinco grupos sociales estos grupos eran: los blancos provenientes de España; los criollos descendientes de españoles, pero nacidos en tierra americana; los mestizos, resultado de la mezcla entre los españoles y los indígenas o entre los españoles y los negros; los indígenas quienes provenían de las comunidades que habían poblado el continente desde

antes de la llegada de los europeos y por último, los esclavos que habían sido traídos desde África para remplazar en los trabajos a los indígenas.

Los blancos españoles: A este grupo pertenecían las personas provenientes del continente europeo, en este caso, de España. Desde su llegada a América fundaron villas y ciudades con la misma organización y estructura que las ciudades europeas. En ellas reprodujeron todas sus formas de vida.

Los criollos: Criollo fue el nombre que se dio a los hijos de los europeos nacidos en suelo americano. Las familias europeas tenían en firme propósito de mantener la pureza de sangre a través de los matrimonios entre españoles, por eso unían a sus hijos con españoles provenientes de la península. Los criollos se dedicaban al igual que los españoles a desempeñarse en cargos administrativos, al comercio o los trabajos nobles, herederos de grandes fortunas atesoraban sus riquezas en las ciudades.

Los mestizos: Los europeos, al llegar a América, entraron en contacto con grupos humanos que eran diferentes a ellos por el color de la piel, algunos rasgos físicos y en cuanto a su forma de vida. Este contacto entre europeos e indígenas no fue únicamente cultural, sino también físico. A esta mezcla física entre dos grupos raciales se le conoce como mestizaje.

Los indígenas: El término "indígena" se refiere a todos aquellos pobladores nativos del continente americano, que al momento de la llegada de los europeos eran millones. Al respecto no hay acuerdo, unos investigadores hablan de unos 15 millones, otros de 40, incluso hay quienes dicen que había más.

Los esclavos: El grupo social que fue catalogado por los europeos como de menor jerarquía fueron los esclavos. Ellos trabajaron en los ingenios azucareros, las minas y los talleres de los artesanos así como servidumbre en la casas de los blancos y criollos.

Las clases sociales de las colonias inglesas y francesas

A diferencia de las colonias latinoamericanas, los ingleses y franceses llegaron con sus esposas por lo que no se unieron con los indígenas norteamericanos, de tal manera que no se dio el mestizaje. Por las creencias religiosas provenientes de las prácticas puritanas o cuáqueras estaban convencidos que los indígenas estaban predestinados a no salvarse, es decir, estaban condenados. Por esto, no hicieron ningún esfuerzo evangelizarlos. Según lo anterior, la sociedad estaba conformada en esencia por migrantes europeos que se dedicaban a diversas actividades económicas. Al igual que en América española, en varias de las trece colonias inglesas se permitió la práctica de la esclavitud.

LA CULTURA COLONIAL

Durante el periodo colonial en el territorio americano se impusieron las creencias y formas de ver el mundo, la ciencia y el arte de los europeos. Las costumbres, el arte y la cultura indígena y de la población esclava tendieron a desaparecer ya que los colonizadores consideraban que atentaban contra las buenas costumbres y la moral.

Durante mucho tiempo se educó a los indígenas y esclavos sobre las costumbres europeas, obligándolos a dejar las propias. Algunas comunidades aprendieron rápidamente el lenguaje, la religión y las expresiones artísticas, de tal forma que olvidaron su origen y perdieron su identidad. A este proceso se le denomina aculturación.

La Religión: La evangelización, o enseñanza del culto cristiano, comenzó en las Antillas cuando se bautizó al primer indio converso en 1496. Sin embargo, el proyecto de cristianización coincidía poco con la sed de riqueza de los europeos recién llegados; para ellos, lo más importante era obtener fama y fortuna. En 1531 arribaron a Nueva España tres frailes franciscanos de la región de Flandes para iniciar la cristianización del mundo indígena. Son: Juan de Tecto, Juan de Aora y Pedro de Gante,

quienes representan el inicio de la evangelización que después de Nueva España se extendió hacia el sur del continente. Después del arribo de los franciscanos, distintos órdenes religiosos llegaron a América con el mismo proyecto en mente: dominicos, agustinos, mercedarios, capuchinos y jesuitas.

La educación: Con el propósito de educar y evangelizar se necesitó de centros especializados para tal fin. En 1516 el cardenal Cisneros insistió en la creación de escuelas para enseñar el castellano y después Carlos V exigió que en cada poblado existiera por lo menos una. La Iglesia tuvo el monopolio de la educación y se encargó de enseñar el dogma católico. Muchas comunidades religiosas, entre las que se destacan dominicos y jesuitas se dieron a la tarea de fundar escuelas y universidades a lo largo y ancho del continente.

La literatura: Dentro de los géneros literarios, se destaca la crónica, como una de las primeras en describir la vida en las colonias de América. En ellas se contaba a través de narraciones sobre los sucesos, las expediciones o la vida cotidiana.

Las tertulias literarias: Eran reuniones de carácter intelectual y literario que se desarrollaron en la sociedad colonial a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. En ellas se reunían jóvenes interesados en estos temas y que compartían los mismos gustos.

La pintura: Durante el periodo colonial, centró sus temáticas en los temas religiosos, en el cual se representaban especialmente figuras humanas realizando actividades relacionadas con la vida cotidiana. De igual forma, se representaban las imágenes de Jesucristo, la Virgen María y algunos santos las cuales fueron utilizadas en los procesos de evangelización. También fue común los retratos de los monarcas y nobles, que eran exhibidos en las oficinas administrativas.

La escultura: También recibió la influencia de la religión, las imágenes de los santos y de los personajes de la iglesia eran elaboradas en tamaño real, utilizaban la madera que era recubierta de yeso y pintada con detalle, a estas obras se les añadían objetos que le transmitieran realismo como pelucas, ojos de vidrio o lágrimas de resina.

La expedición Botánica: El enfoque racionalista, el amor por la naturaleza y el método científico llegó al territorio americano, en la parte final del periodo colonial. Estas ideas y preferencias por la formación intelectual eran desarrolladas especialmente por los burgueses y letrados que aprovechando su condición económica podían dedicarse a la ciencia y la investigación.

La arquitectura: Durante el siglo XVI el material de preferencia utilizado en las construcciones fue la piedra. Las edificaciones eran de grandes dimensiones, generalmente contaban con un patio central, con un zaguán que servía de vínculo con la calle, de tamaño considerable. Durante el siglo XVII y XVIII se mantuvo las mismas características y solo hasta finales del siglo XVIII se fueron anexando otros patios y se introdujeron nuevos materiales para la elaboración de las edificaciones. La madera se empleó para las columnas y los arcos de los patios, de igual forma se utilizaron el adobe para las casas de clase media y el ladrillo para las casas de las familias adineradas.

La mujer: Las mujeres en la colonia no gozaron ni de privilegios ni de protagonismo social, pues no participaban de la política ni de la administración. Sin embargo, eran de gran importancia a la hora de establecer alianzas estratégicas entre las familias influyentes y en la organización familiar.

La diversión en la colonia: Las familias adineradas realizaban tertulias. En ellas, se acostumbraba a escuchar música, interpretada por artistas en vivo; también era común bailar, especialmente el minué, que era ejecutado en el piano. Para estas oportunidades, las mujeres vestían trajes largos con enaguas de volados elaborados generalmente por ellas mismas con telas traídas de Europa. Utilizaban, además, peinetones con mantillas, abanicos y sombrillas. Los sastres eran escasos; por esto, la elaboración de un traje demoraba bastante tiempo. Los caballeros vestían con saco de levita, camisas de volados y pantalones angostos.

EJERCICIOS:

1. Observe el video y tome notas en el cuaderno de los aspectos que considere importantes.
2. Realice un cuadro sinóptico con la información de la Explicación sobre los aspectos sociales y culturales de la América Colonial.

EVALUACIÓN:

20% Las Notas del Video.

80% El cuadro sinóptico sobre los aspectos sociales y culturales de la América Colonial.

BIBLIOGRAFÍA:

MEN, Secundaria Activa, Sociales 8.