

## PROPÓSITO:

Estimular la creatividad y el desarrollo de habilidades artísticas que forman en los niños destrezas manuales.

## MOTIVACIÓN:

Hola niños y niñas te invito a que observes el siguiente video y lo disfrutes.

Buenos días

## EXPLICACIÓN:

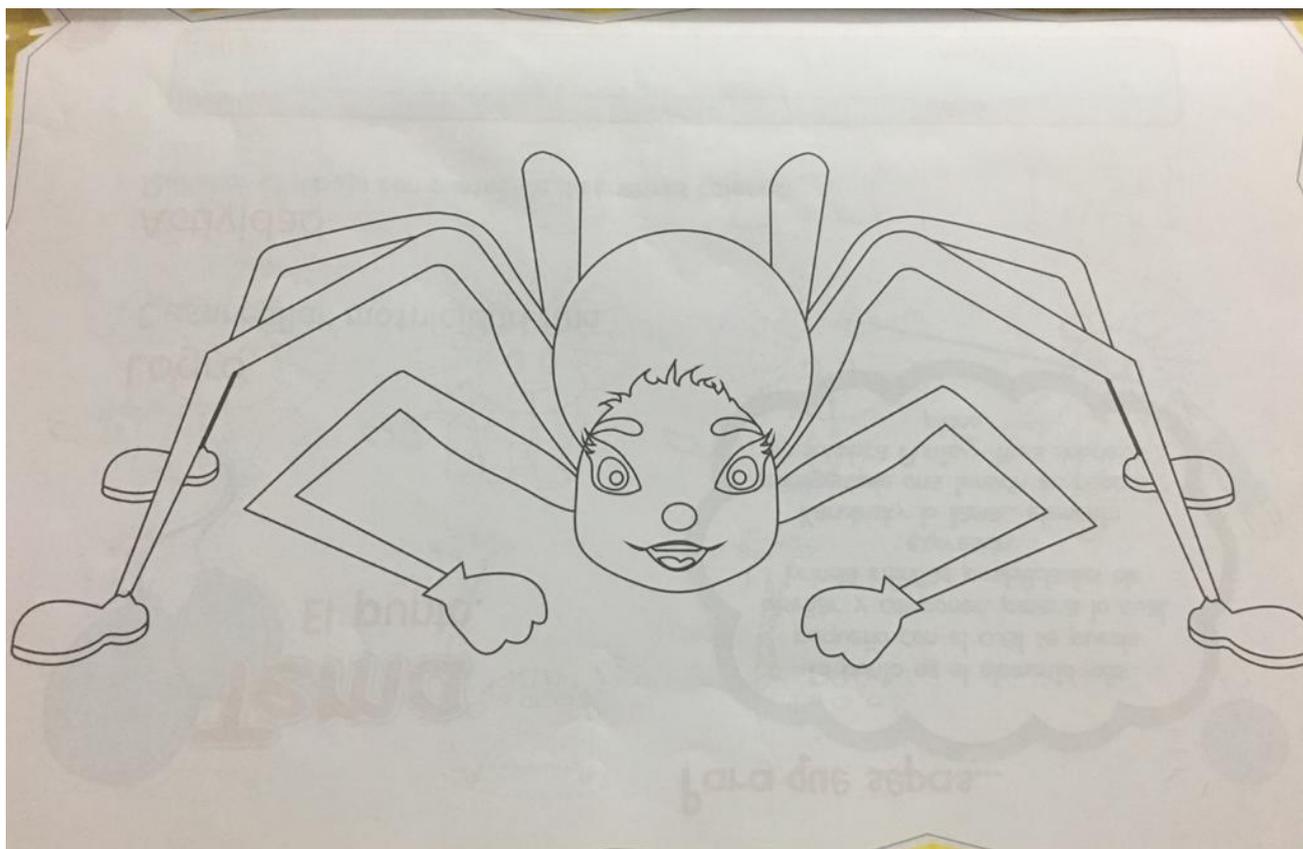
El punto es el elemento más pequeño con el cual se se puede diseñar y componer, pese a lo cual brinda infinitas posibilidades de expresión.

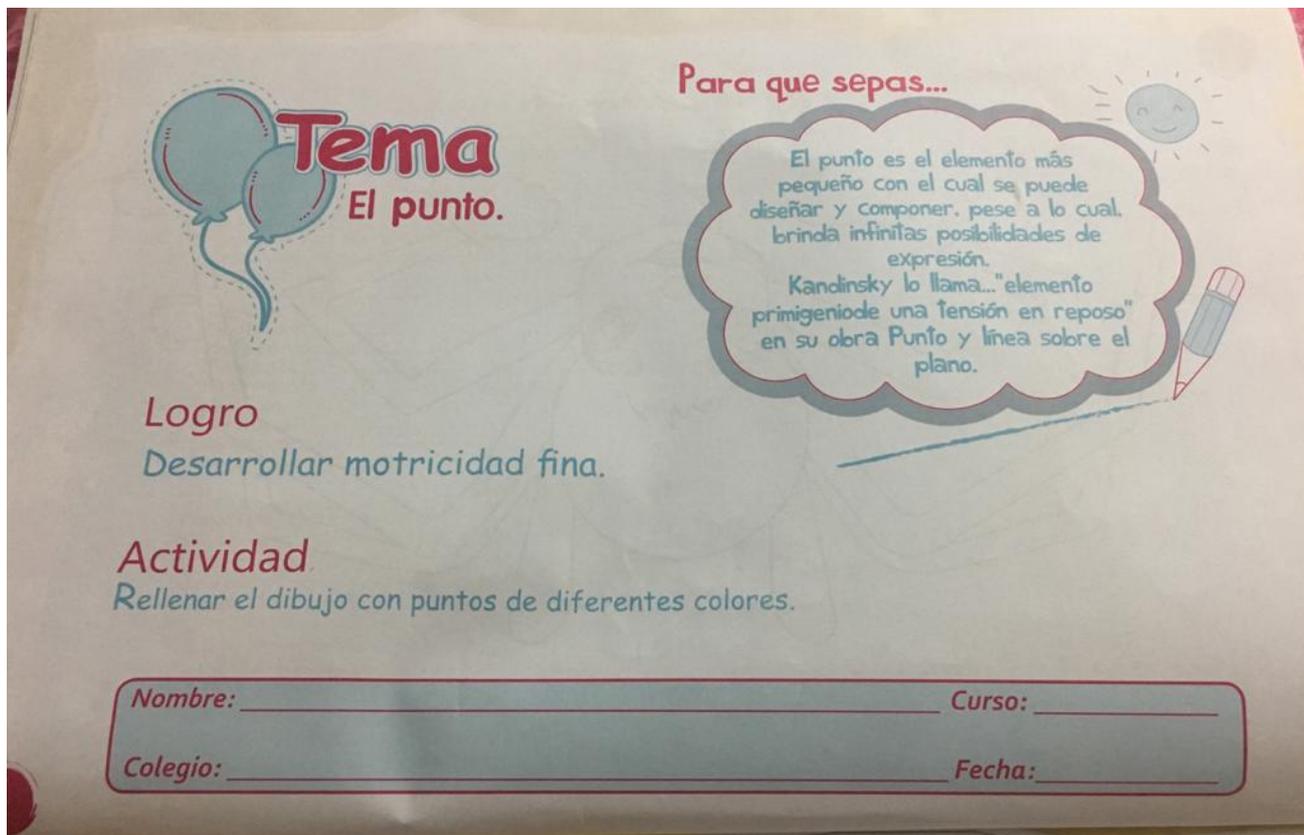
La línea es una sucesión continua de puntos trazados, como por ejemplo un trazo o un guión. Las clases de líneas según su forma son: rectas, curvas, quebradas y mixtas. Según su posición: horizontales, verticales y oblicuas.

## EJERCICIOS:

Encuentro 1

En tu libro de artística realiza el ejercicio de la página 7 rellenando la imagen con puntos.





**Tema**  
El punto.

**Para que sepas...**

El punto es el elemento más pequeño con el cual se puede diseñar y componer, pese a lo cual, brinda infinitas posibilidades de expresión.  
Kandinsky lo llama... "elemento primigenio de una tensión en reposo" en su obra Punto y línea sobre el plano.

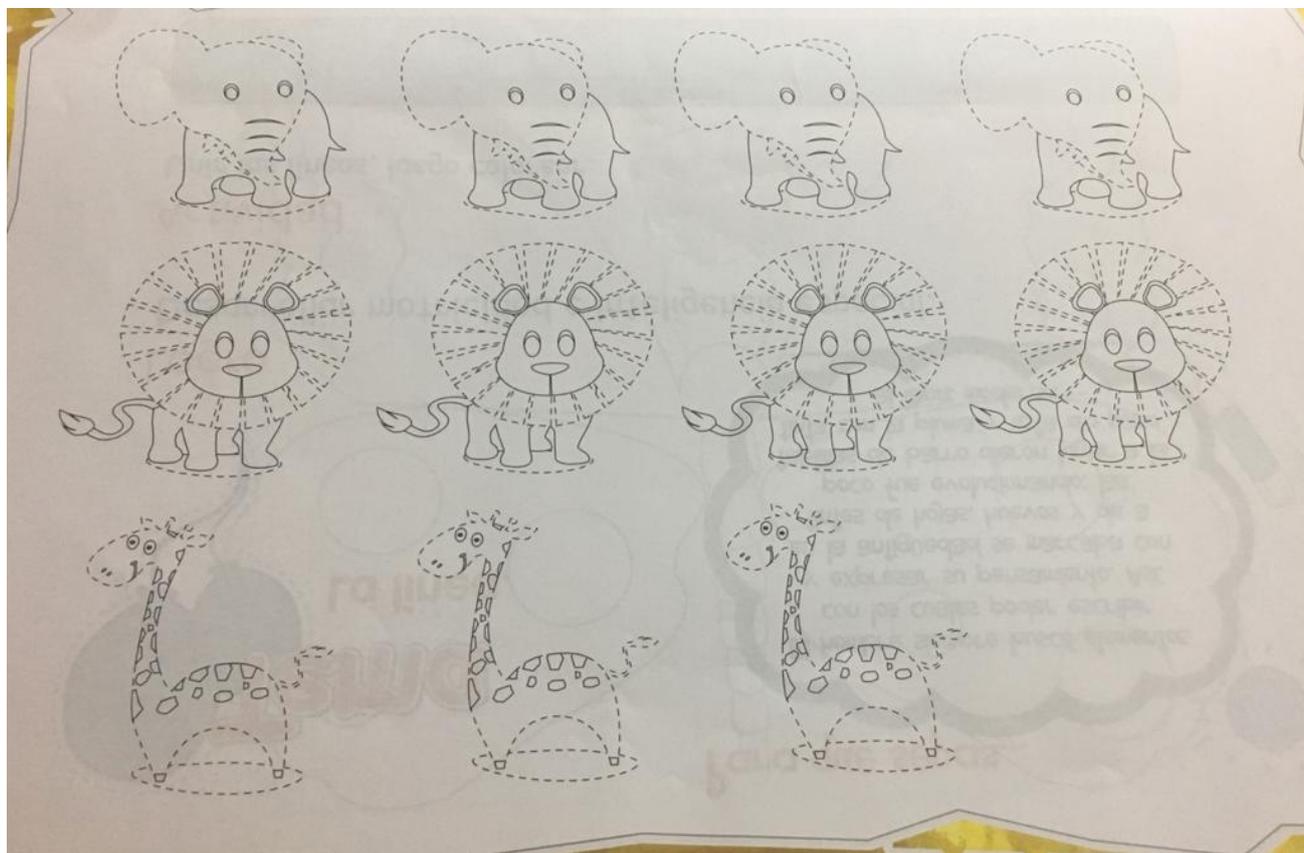
**Logro**  
Desarrollar motricidad fina.

**Actividad**  
Rellenar el dibujo con puntos de diferentes colores.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Encuentro 2

Trabaja la página 9 de tu libro de artística. Une las líneas para completar las imágenes que allí aparecen y luego coloréalas..



**Tema**  
**La línea.**

**Para que sepas...**

El hombre siempre buscó elementos con los cuales poder escribir y expresar su pensamiento. Así, en la antigüedad se marcaba con tintes de hojas, huevos y de a poco fue evolucionando: las tablillas de barro dieron lugar a la tinta con la pluma y esta dio paso al lápiz moderno.

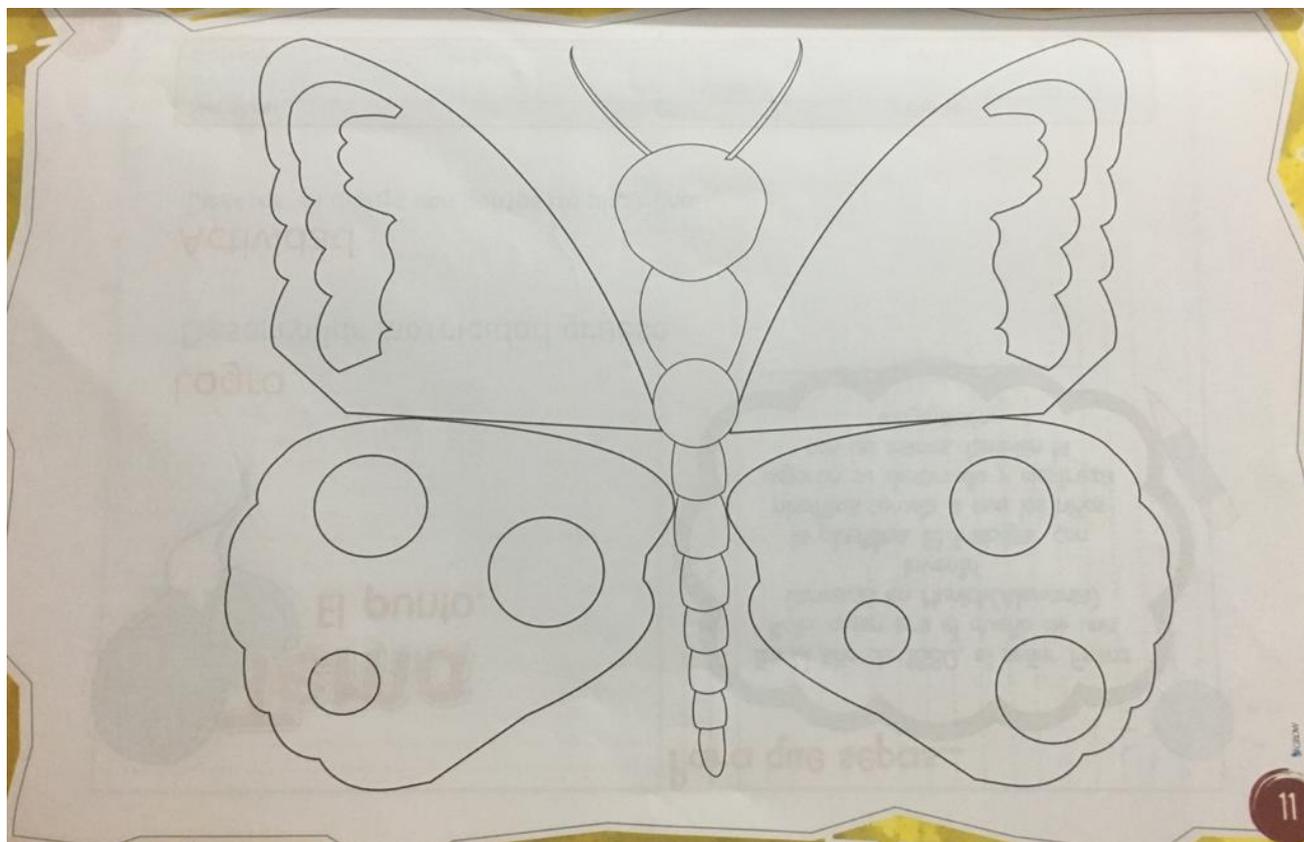
**Logro**  
Desarrollar motricidad e inteligencia espacial.

**Actividad**  
Unir las líneas, luego colorear.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Encuentro 3

Trabaja la página 11 de tu libro de artística. Rellena la mariposa con bolitas de diferentes colores de plastilina.



**Tema**  
El punto.

**Logro**  
Desarrollar motricidad gruesa.

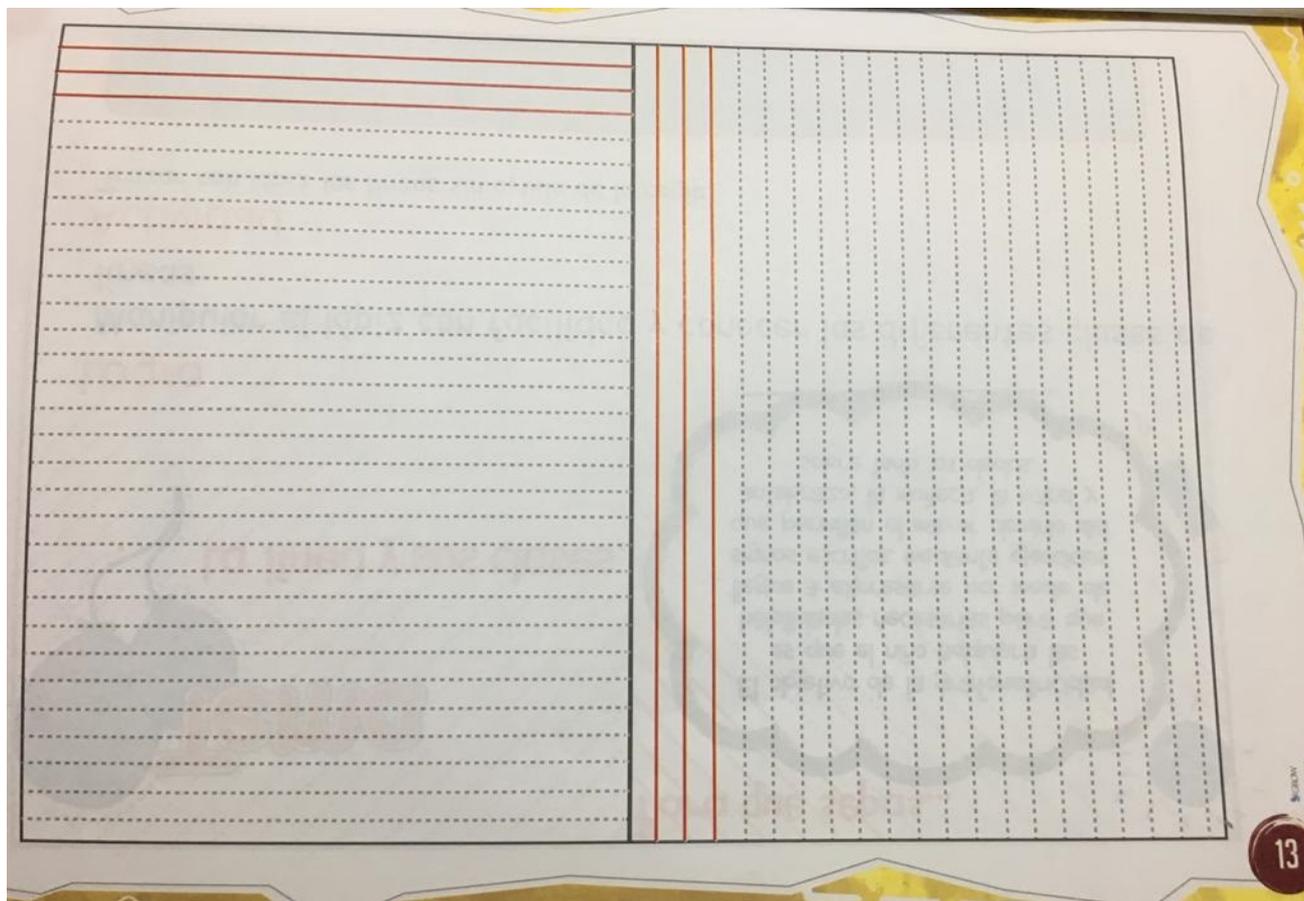
**Actividad**  
Decorar el dibujo con bolitas de plastilina.

**Para que sepas...**  
En el año de 1880, el señor Franz Kolb, quien era el dueño de una farmacia en Munich (Alemania) inventó la plastilina. El trabajar con plastilina ayuda a que los niños mejoren su desarrollo y destreza con las manos, también la imaginación.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### ENCUENTRO 4

En tu libro de artística realiza las páginas 13 y 15, teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.





## La línea y sus clases.

### Para que sepas...

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.



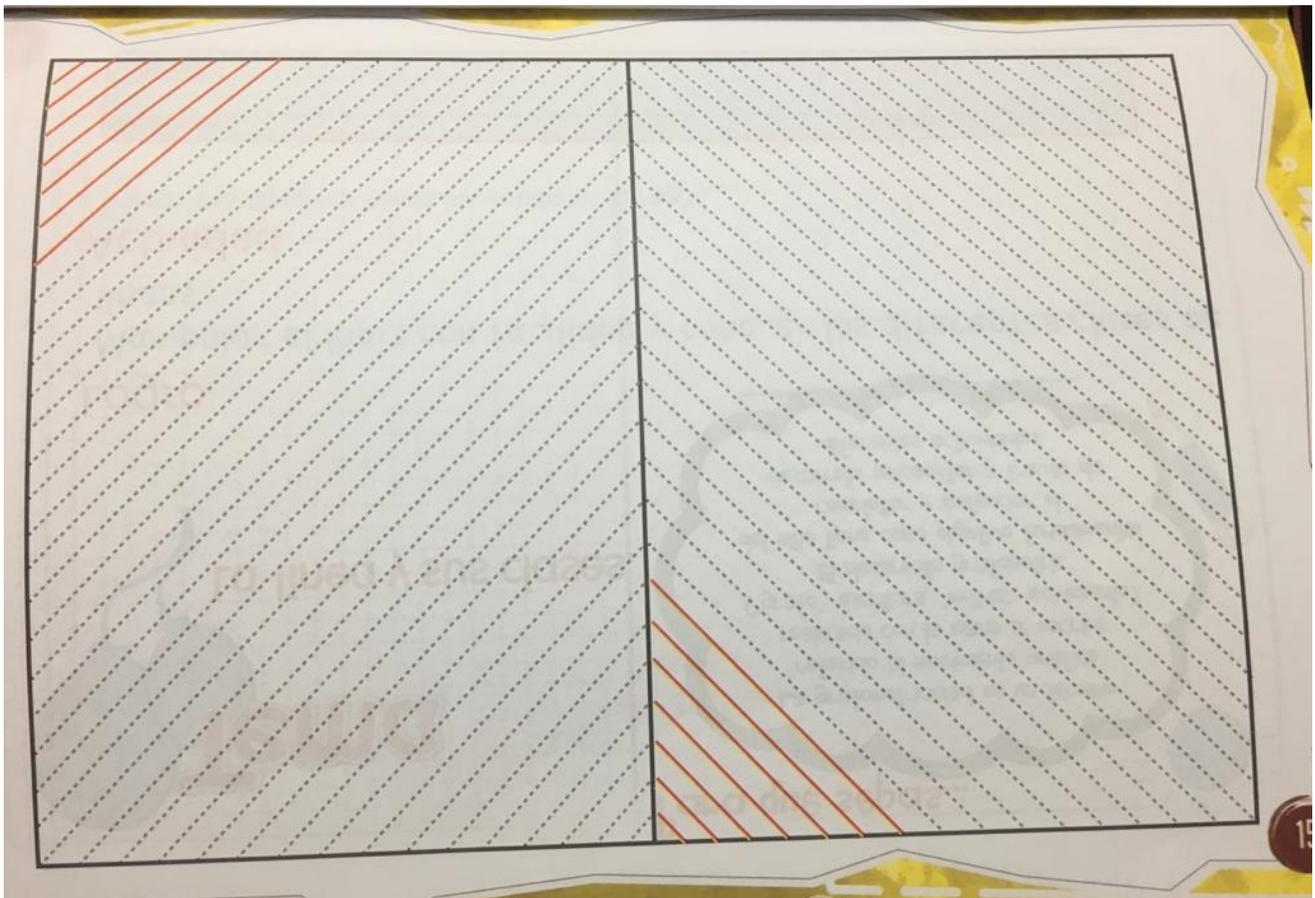
### Logro

Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

### Actividad

Trazar con lápiz las líneas sin ayuda de la regla.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



The image shows a hand-drawn educational page on a light-colored background. On the left, there are two blue balloons with strings. To their right, the word "Tema" is written in a large, red, bubbly font. Below it, the text "La línea y sus clases." is written in a smaller red font. In the center-left, the word "Logro" is written in red, followed by the text "Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas." in blue. Below that, the word "Actividad" is written in red, followed by "Trazar con lápiz las líneas sin ayuda de la regla." in blue. On the right side, there is a blue cloud-shaped bubble with a red outline. Above the bubble, the text "Para que sepas..." is written in red. Inside the bubble, there is a paragraph of text in blue: "El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos." To the right of the bubble is a drawing of a blue pencil with a pink eraser and a smiling sun with rays. At the bottom of the page, there are four red-outlined boxes for student information: "Nombre: \_\_\_\_\_", "Curso: \_\_\_\_\_", "Colegio: \_\_\_\_\_", and "Fecha: \_\_\_\_\_".

**Tema**  
*La línea y sus clases.*

**Logro**  
*Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.*

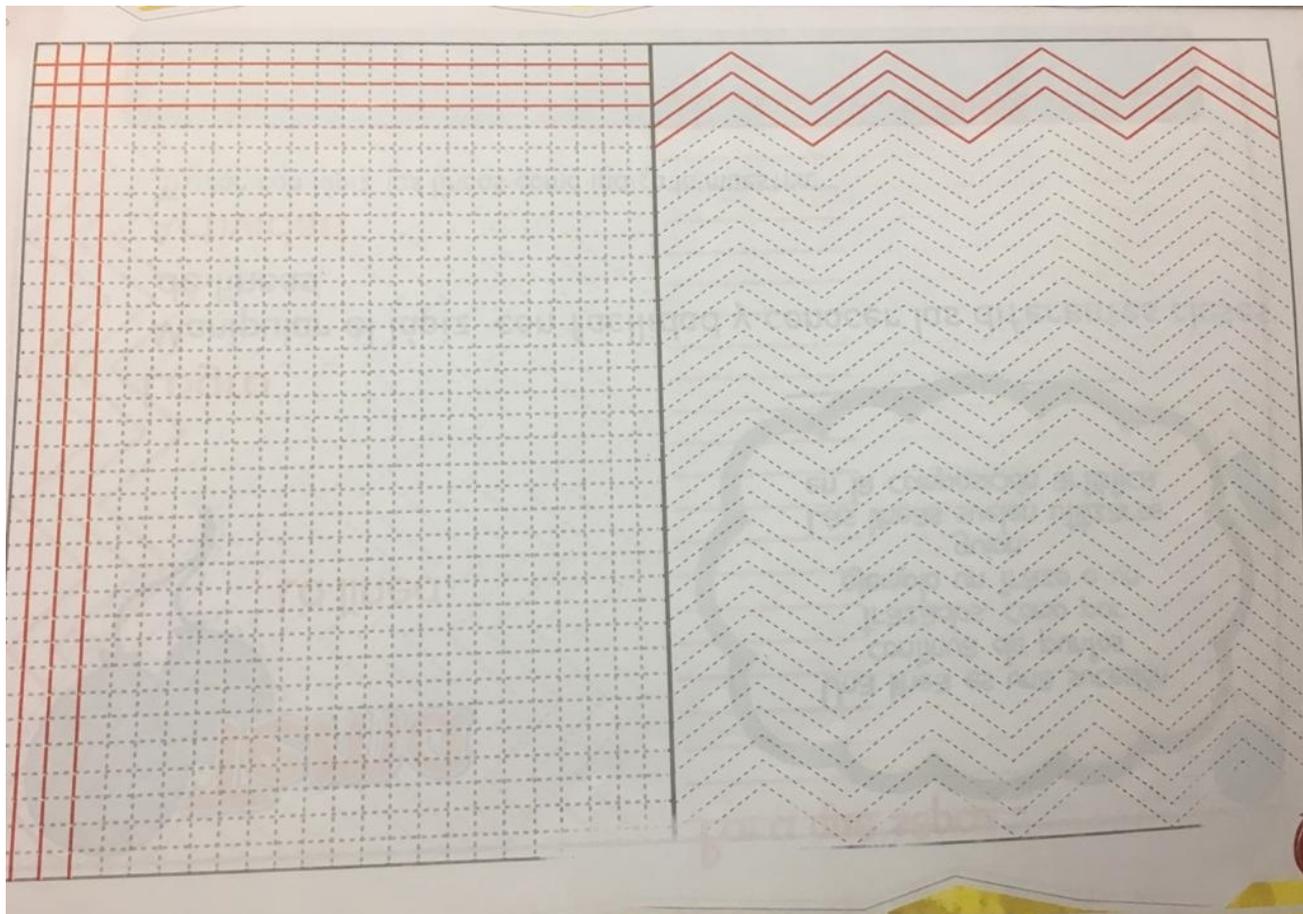
**Actividad**  
*Trazar con lápiz las líneas sin ayuda de la regla.*

**Para que sepas...**  
El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### ENCUENTRO 5

En tu libro de artística realiza las páginas 17 y 19 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



**Tema**  
La línea.

**Para que sepas...**

Una línea es una sucesión continua de puntos trazados, como por ejemplo un trazo o un guion.  
Las líneas suelen utilizarse en la composición artística.

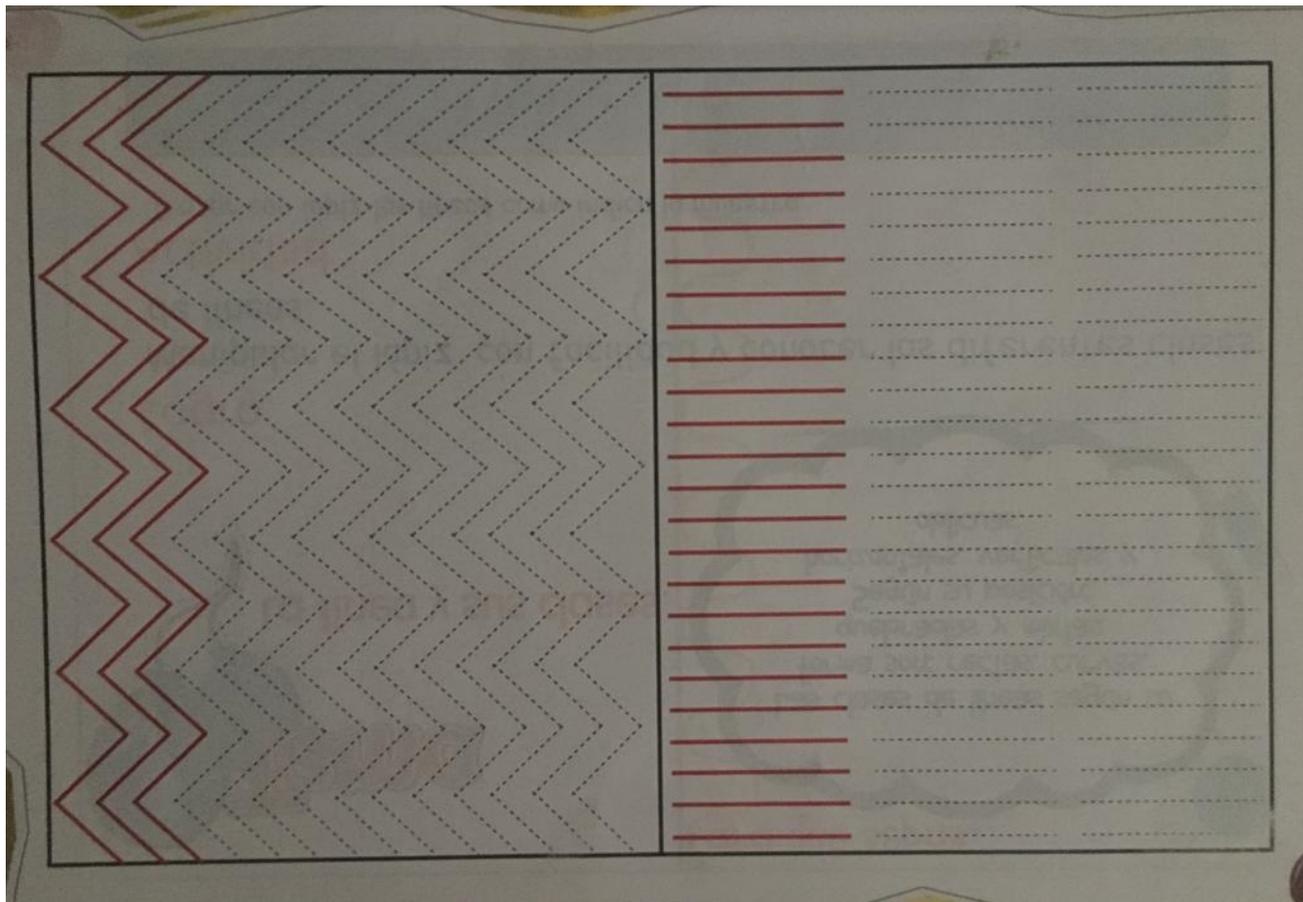
**Logro**  
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

**Actividad**  
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

18

En tu libro de artística realiza las páginas 19 y 20 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



 **Tema**  
**La línea y sus clases.**

**Para que sepas...**

Las clases de líneas según su forma son: rectas, curvas, quebradas y mixtas.  
Según su posición: horizontales, verticales y oblicuas.

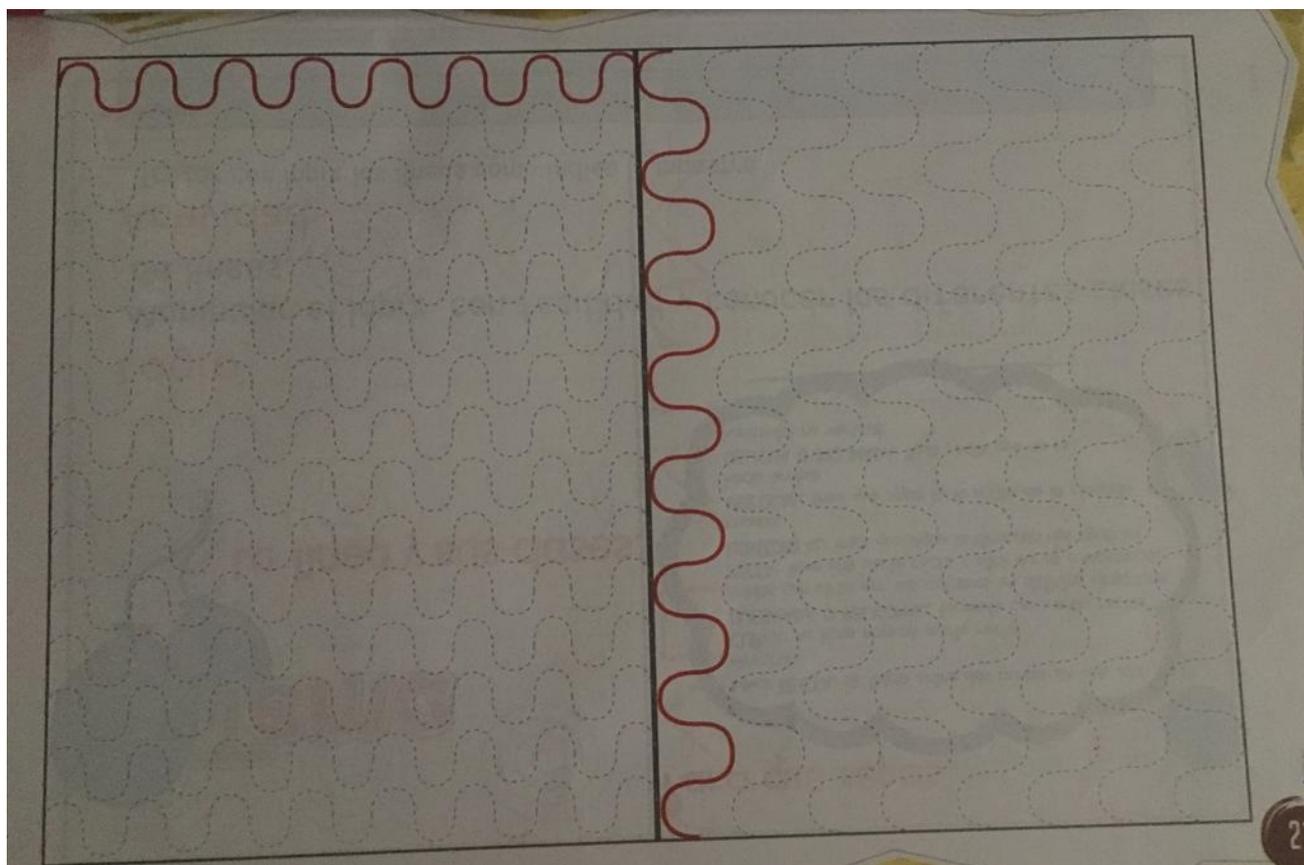
**Logro**  
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

**Actividad**  
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.



ENCUENTRO 7

En tu libro de artística realiza las páginas 21 y 22 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo de cada página.



 **Tema**  
**La línea y sus clases.**

**Logro**  
Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

**Actividad**  
Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

**Para que sepas...**

Línea **RECTA**: se traza entre dos puntos en una sola dirección.  
**CURVA**: no tiene ninguna parte recta.  
**QUEBRADA O POLIGONAL**: formada con varias rectas unidas con otras por sus extremos en distintas direcciones.  
**MIXTA**: tiene una parte recta y otra curva o viceversa.  
**HORIZONTAL**: línea que sigue la dirección del agua en reposo.  
**VERTICAL**: línea que sigue la dirección de la plomada hacia arriba.  
**OBLICUA O INCLINADA**: toda recta que no es horizontal ni vertical.

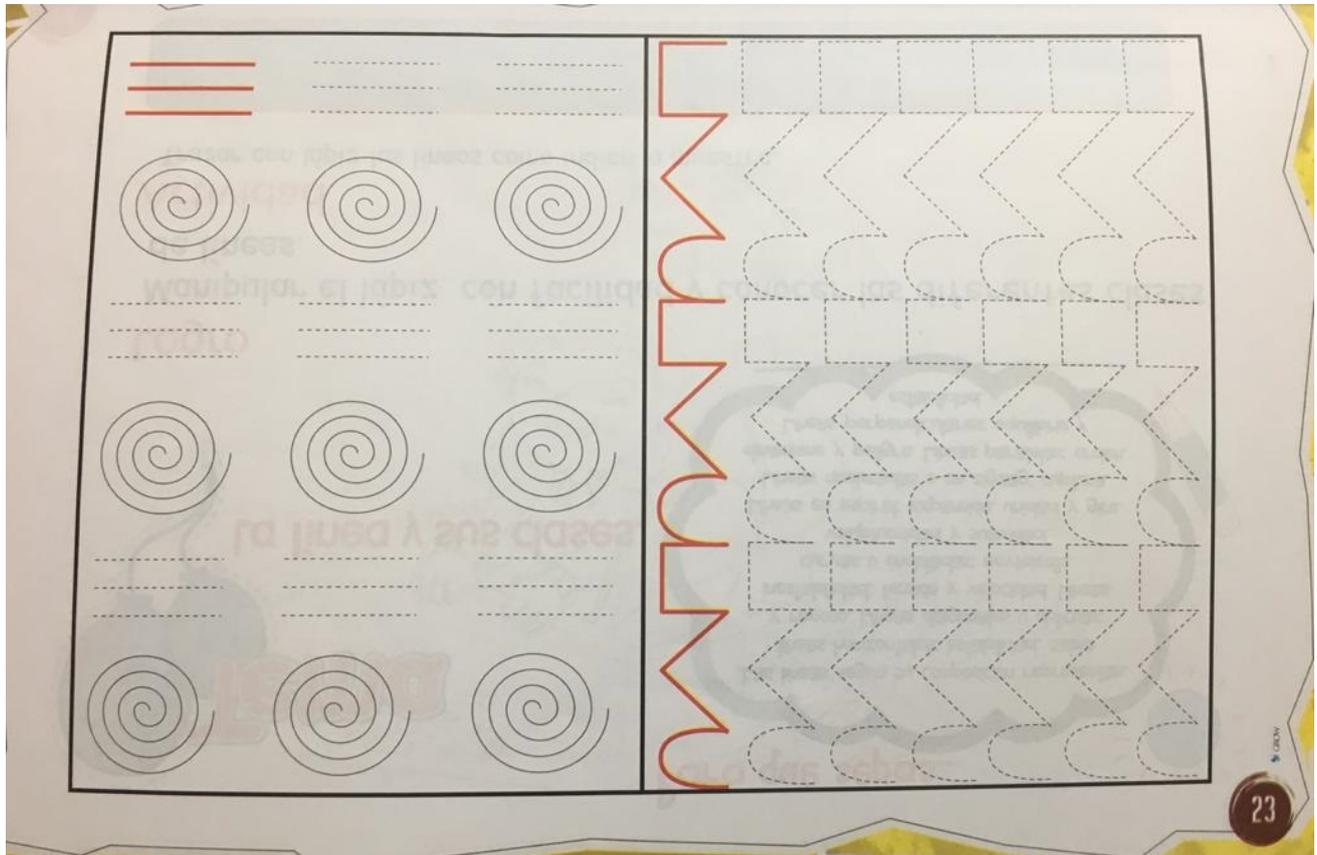
  


Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

ENCUENTRO 8

En tu libro de artística realiza la página 23 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo .

24 ,



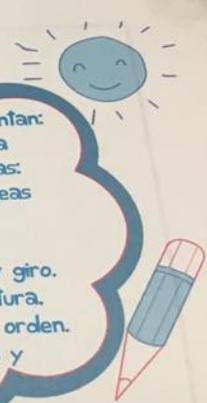


## Tema

### La línea y sus clases.

Para que sepas...

Las líneas según su composición representan:  
 líneas horizontales: estabilidad, calma y reposo. Líneas diagonales u oblicuas: inestabilidad, tensión y velocidad. Líneas curvas u onduladas: movimiento, voluptuosidad y suavidad.  
 Líneas en espiral: expansión, unidad y giro.  
 Líneas quebradas o en zigzag: ruptura, dinamismo y peligro. Líneas paralelas: orden.  
 Líneas perpendiculares: equilibrio y estabilidad.



Logro

Manipular el lápiz con facilidad y conocer las diferentes clases de líneas.

Actividad

Trazar con lápiz las líneas como indica la muestra.

Nombre:
Curso:

ENCUENTRO 9

En tu libro de artística realiza la página 25 teniendo en cuenta las explicaciones que encuentras al respaldo en la página .

26 ,



**Tema**  
Unión de líneas.

**Para que sepas...**  
Podemos realizar muchos dibujos a partir de la línea; con la línea se dibuja el contorno de las cosas y se delimitan las formas.

**Logro**  
Desarrollar motricidad fina.

**Actividad**  
Unir las líneas para completar el dibujo, luego colorear.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### ENCUENTRO 10

ACTIVIDAD LINEAS EN DIFERENTE DIRECCIÓN,FORMA Y COLOR LIBRO DEL ARTE 2 PAGINA 27

[cf584ade22-camscanner-05-19-2021-1716.pdf](#)

ENCUENTRO 11. El cuadrado. LIBRO DEL ARTE 2. PÁGINA 49.

[2db7db60d7-camscanner-05-19-2021-1821-2.pdf](#)

ENCUENTRO 12. El triángulo LIBRO DEL ARTE 2. Página 51

[1dd5d74bed-camscanner-05-19-2021-1825-1.pdf](#)

ENCUENTRO:13 El círculo . LIBRO del ARTE 2.Página 53

[85387ab48d-camscanner-05-19-2021-1834-1.pdf](#)

ENCUENTRO 14: El rectángulo. LIBROS del ARTE 2 página 55

[f44bdfd0ce-camscanner-05-19-2021-1839.pdf](#)

ENCUENTRO 16: El rombo. LIBRO DEL ARTE 2 PÁGINA 5

[ebffd9033a-camscanner-05-19-2021-1843.pdf](#)

#### **EVALUACIÓN:**

Se evalúa durante las clases el desarrollo de las actividades.

Subir a la plataforma de SYGESCOL las actividades realizadas del texto Mundo del arte.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Mundo del arte 2. Editorial Grow SAS.