

PROPÓSITO:

Identifica las características de los textos narrativos cuento, fábula y anécdota teniendo en cuenta la estructura y los elementos de la narración para el desarrollo de competencias lecto-escritoras..

MOTIVACIÓN:

La narración de cuentos, fábulas y anécdotas veamos estos videos.

Cuento "EL PRINCIPE FELIZ" de Oscar Wilde

Fábula " EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD" de Esopo

La anécdota " LA ANÉCDOTA DE ANITA"

EXPLICACIÓN:**LITERATURA O TEXTO LITERARIO**

El término literatura se ha entendido de diversas maneras a lo largo del tiempo. Hoy en día, por ejemplo, literatura implica el conjunto de obras literarias de una nación, época o género determinado. Sin embargo, antes de conformar un conjunto de producciones, la literatura es el arte de comunicar artísticamente una información, utilizando como herramienta principal de trabajo el lenguaje o la palabra. Sin embargo, su propósito no es informar ni que los lectores aprendan más –aun si esto ocurre de todas formas–, sino que pretende producir goce estético y deleite del lenguaje. En términos más sintéticos, puedes entender la literatura como el arte de la palabra.

Otra característica de la literatura que debes comprender es que toda obra literaria es ficticia, es decir, que surge de la imaginación y creatividad del autor, incluso si se parece a la realidad, si está basado en algo que en verdad sucedió o si es totalmente inventado y no se parece a nada conocido. En relación con esta característica, todo lector, al leer una obra literaria, debe asumir que el mundo que encontrará en ella es ficticio. Esta especie de contrato entre el lector y la obra recibe el nombre de pacto de verosimilitud; e implica que el lector estará dispuesto a aceptar como posibles, por ejemplo, historias de amor entre un vampiro y una joven o un mago adolescente de anteojos. Con todo esto tiene que ver la verosimilitud, es decir, la capacidad de una obra de hacer posible, por medio de la palabra, un mundo distinto al real. En textos literarios de calidad siempre considerarás verosímiles – o creíbles dentro de la lógica de la obra– aquellos mundos a los que accedes.

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Son las categorías que permiten clasificar las obras literarias según su forma (manera de escribir) y especialmente su contenido (de lo que tratan); en particular, concentrados en lograr un placer estético mediante la ficción. A grandes rasgos, podemos distinguir tres: género narrativo, género dramático, género lírico.

GÉNEROS LITERARIOS	GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO LÍRICO	GÉNERO DRAMÁTICO
Función del lenguaje	Referencial	Emotiva	Apelativa
Emisor	Narrador	Hablante lírico	Personajes

Características	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de una serie de acciones que se desarrolla en el tiempo. - Creación de mundos ficticios por parte del narrador. - Las acciones son realizadas por personajes, inscritos en un tiempo y espacios determinados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la interioridad del hablante. - Utilización de figuras retóricas que afectan al orden de las palabras, su sonido y su significado. - Utilización de recursos expresivos como la rima y la métrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo y acción de los personajes. - Su finalidad es ser representados por actores frente a un público. - La acción dramática se sitúa en un mundo ficticio, representado por elementos escénicos visuales y auditivo.
Tipos de Textos	<p>Novelas, cuentos, fábulas, anécdotas, parábolas, microcuentos, epopeyas, etc</p>	<p>Poemas: romances, sonetos, odas, elegías, etc.</p>	<p>Tragedias, comedias, dramas, ópera, etc.</p>

EL GÉNERO NARRATIVO

El Género Narrativo agrupa a todas las obras de ficción que tienen en común el relatar un suceso o varios acontecimientos que les ocurren a personajes en un lugar y tiempo determinados. Los rasgos distintivos de las obras que pertenecen al género narrativo son las siguientes:

RASGOS DISTINTIVOS CARACTERÍSTICAS

El narrador	Es la voz que relata un suceso o sucesos de carácter ficticio que le ocurren a un personaje o a un grupo de personajes en un tiempo y espacio determinado.
Acontecimientos y Verosimilitud	Los hechos narrados están regidos por el pacto de verosimilitud. Por este motivo, quien lee un relato maravilloso no se sorprende si aparecen hadas y ocurren hechos que escapan a la lógica.
Estructura textual	Toda obra narrativa, presenta una estructura textual que implica el transcurso o una sucesión temporal, que va desde una situación inicial hasta una situación final. Además incorporan diálogos y descripciones para reflejar los ambientes y el actuar de los personajes.
Predominio de la Función Referencia	Se manifiesta la función referencial del lenguaje porque transmiten al lector la recreación de un mundo que tiene referentes de la realidad. En este sentido, el mensaje se centra en la narración de una historia y no, como por ejemplo, en poesía, en la subjetividad del hablante.

LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Elementos básicos del mundo narrativo Los textos narrativos se caracterizan por la presencia de los siguientes elementos: narrador, acción, personajes, espacio y tiempo. Ahora bien, es importante considerar que la presencia de un narrador como principio de estructuración del discurso es lo que distingue al género narrativo, ya que los elementos aparecen también en el género dramático y, en menor medida, en el género lírico.

ELEMENTOS NARRATIVOS

Narrador	El autor es la persona real inserta en un tiempo histórico determinado que escribe o crea la ficción literaria. El narrador es la voz al interior de la obra literaria, que se activa al momento de la lectura y nos relata la historia. Puede encontrarse dentro o fuera de ella. Además su presencia se decide y organiza la información que el lector recibirá sobre el mundo creado.
----------	--

Personajes	Son entes de ficción encargados de hacer que las acciones de una narración ocurran, puesto que ellos son los que actúan en el relato. Pueden clasificarse de acuerdo con su grado de participación en la historia u otros criterios, como la forma en que son caracterizados o las transformaciones que sufren a lo largo de la historia.
Espacio	Es el lugar o lugares donde transcurre la acción o el actuar de los personajes. Se pueden distinguir, al menos, tres tipos: espacio físico, psicológico y social. La suma de los espacios o la combinación de ellos permiten generar el ambiente o atmosfera en que transcurre la narración.
Tiempo	Es el momento en que transcurre la historia que se nos cuenta. El tiempo es una obra literaria es relativo, puesto que hay narraciones que transcurren en un breve lapso de tiempo, incluso carios siglos o generaciones, como es el caso de Cien años de Soledad, de García Márquez.
Acciones o Acontecimientos	Sucesión de acontecimientos en los que se ven involucrados los personajes. En general, es el móvil de la historia, ya que permite que esta avance, en la medida que los personajes, espacios y situaciones se mueven o cambian.

EJERCICIOS:

Los ejercicios están propuestos en la plataforma Sygescol.

EVALUACIÓN:

Participación activa en cada una de las clases y evaluación mediante drive.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de lengua Castellana

Webgrafia