

**PROPÓSITO:****GUÍA # 2 - II PERIODO**

- reconocer qué son los relatos de ciencia ficción, sus características y autores representativos
- Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales de la ciencia ficción

**MOTIVACIÓN:**

OBSERVEMOS EL SIGUIENTE VIDEO QUE NOS ILUSTRARÁ A CERCA DE LA CIENCIA FICCIÓN

**LA CIENCIA FICCIÓN**

<https://www.youtube.com/watch?v=21TE6xiZkIk>

**EXPLICACIÓN:**

## RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN



La ciencia ficción es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espaciotemporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula racionalmente sobre posibles avances científicos o sociales y su impacto en la sociedad.

En ocasiones se la ha llamado también "literatura de anticipación", debido a que algunos autores, como Julio Verne, han llegado a anticipar el surgimiento de logros científicos y tecnológicos, como los cohetes espaciales o los submarinos.

**EL TÉRMINO "CIENCIA FICCIÓN"**, Nació en 1926 de la mano del escritor Hugo Gernsback, quien lo utilizó en la portada de la que sería una de las más famosas revistas del género: *Amazing stories*. Sin embargo, hay que remontarse más atrás para encontrar los primeros relatos de este género.

Aunque los expertos encuentran ejemplos mucho más antiguos, el que está considerado generalmente el primer relato de ciencia ficción es el *Frankenstein*, de Mary Shelley (1818). Posteriormente, en los años 30 del XIX, Edgar Allan Poe escribió relatos como *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaa* o *Revelación mesmérica*, que sin duda deben englobarse dentro de la ciencia ficción. También en el siglo XIX aparecerían Julio Verne y H. G. Wells, ambos considerados dos maestros del género, si bien el primero se centraba mayormente en el desarrollo de ingenios e inventos científicos y el segundo en la crítica social (al imperialismo británico en *La guerra de los mundos*, o a la lucha de clases en *La máquina del tiempo*...).

En todos los casos, y a lo largo de su historia, la ciencia ficción ha mantenido siempre la característica principal que la hace tan interesante: la capacidad de crear escenarios que inspiren debates filosóficos, sociales o científicos sobre la naturaleza del hombre y de la sociedad, plantear dudas, señalar peligros o buscar respuestas.

En efecto, la ciencia ficción no es filosofía, pero sin duda es un pariente cercano de esta, pues de alguna manera, trata de dar respuesta a las "preguntas últimas" mediante el ejercicio de la ficción: qué futuro espera a la humanidad, qué nuevos avances científicos se producirán y qué consecuencias traerán para nuestra sociedad.

Quiénes somos y qué será de nosotros, de nuestro planeta, cómo serán nuestros estados, nuestras sociedades. ¿Qué valor tendrá la vida humana? ¿Terminarán las guerras, o por el contrario, terminaremos por destruirnos unos a otros? ¿Llegaremos a conocer otros planetas habitados? ¿Cómo serán esos otros seres? ¿Crearemos vida artificial? De ser así, ¿será consciente de sí misma como nosotros? ¿Amará, odiará, temerá a la muerte? Seguramente, ninguno estaremos aquí para verlo, pero, como diría el gran científico del siglo XX: "La imaginación es más importante que el conocimiento".

**CARACTERÍSTICAS DE LOS RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN**

- Eminentemente narrativo, ya sea de largo o corto aliento, aunque existen también raras incursiones en el mundo de la **poesía**.
- Interesado en el discurso científico y tecnológico, así sea como excusa para interrogarse respecto a la realidad, el **tiempo**, la **vida**, la **muerte** y otros asuntos trascendentales de la humanidad.
- Tener cierto margen de predicción tecnológica, atribuible más que nada a que este género indaga en los sueños y fantasías de la humanidad que la ciencia se empeña en hacer realidad.

**Ejemplos de ciencia ficción:** Algunos ejemplos de obras literarias de ciencia ficción son:

*Cita con Rama* de Arthur C. Clarke;

*Crónicas marcianas* de Ray Bradbury;

*Soy leyenda* de Robert Matheson;

*La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares;

*Neuro máncer* de William Gibson.

*Yo robot, expedición al cerebro*, de Isaac Asimov

## **EJERCICIOS:**

RECORDEMOS PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN

¿DÓNDE SE DESARROLLARON ESAS PELÍCULAS QUE VISTE?

RECUÉRDALO PARA COMENTARLO EN CLASE CON LA DOCENTE

## **EVALUACIÓN:**

**ESCRIBE EN EL CUADERNO ASÍ:**

**GUÍA # 2**

**RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN**

**ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_**

**1- COPIA EN EL CUADERNO TODO LO QUE HAY EN LA EXPLICACIÓN**

**2- ESCRIBE EL NOMBRE DE 5 PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN QUE CONOZCAS**

**3 - CONSULTA LA BIOGRAFÍA DE 3 ESCRITORES DE CIENCIA FICCIÓN CON SUS OBRAS ( PEGAR IMAGEN)**

**4- RELATA Y ESCRIBE UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN QUE TE HAYAS VISTO- AL FINAL AGREGA IMAGENES DE LOS MOMENTOS QUE MÁS TE GUSTARON**

**EN ESTE LINK ENCONTRARÁS PELICULAS DE CIENCIA FICCIÓN**

**<https://www.culturagenial.com/es/peliculas-de-ciencia-ficcion/> --- PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA:**

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default>