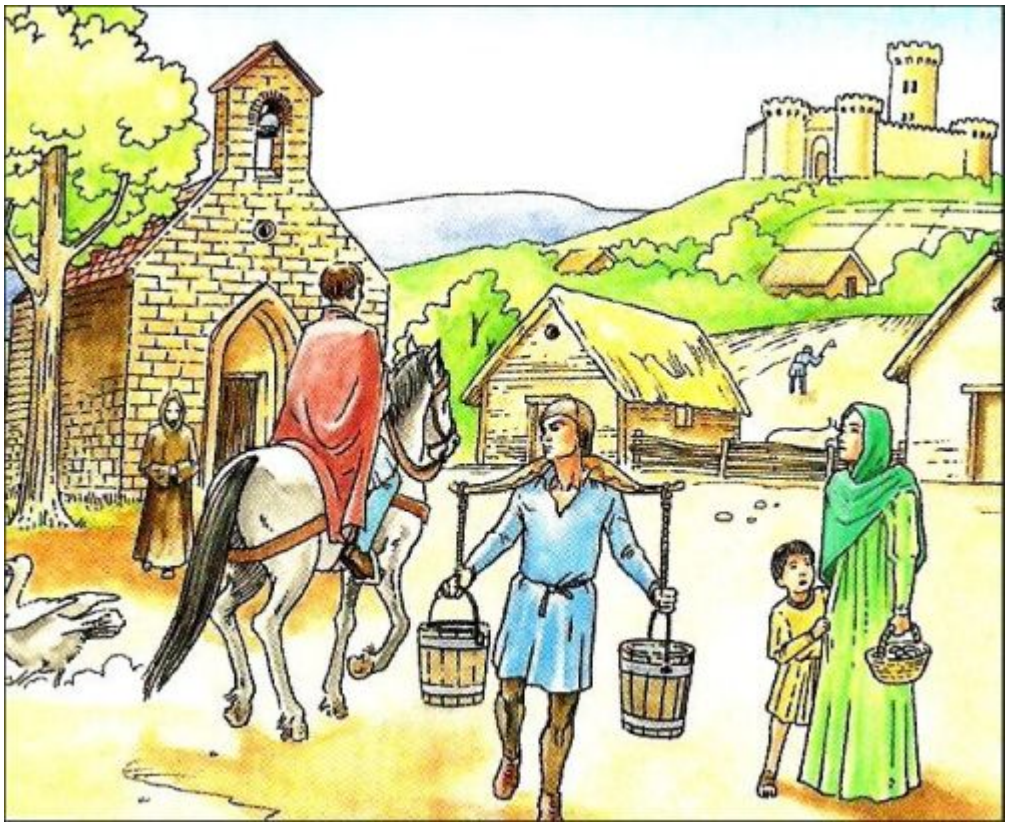
PROPÓSITO:

Conocer que el arte medieval se manifestó en diferentes medios y distintas disciplinas tanto artísticas como técnicas entre ellas destacan: **manuscritos, orfebrería, escultura, pintura en tabla, mosaicos, frescos, arquitectura, entre otras**. También tenemos que incluir los oficios y las artes que no se incluían normalmente en las **bellas artes** como por ejemplo la confección de la vestimenta medieval.

MOTIVACIÓN:

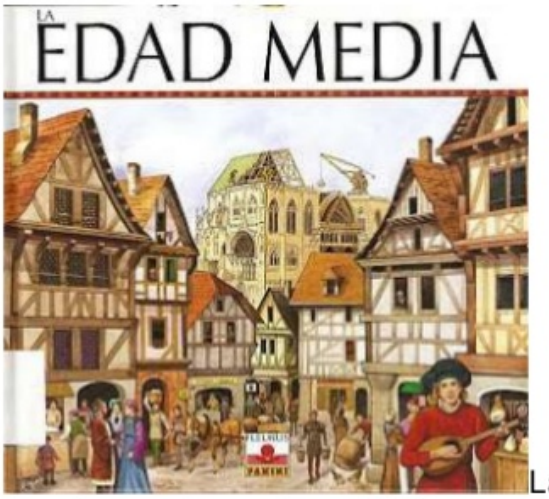


observa la imagen y describe el estilo de vida de la época medieval.

EXPLICACIÓN:

1. CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL MEDIEVAL

1.1 CONCEPTO Y ETAPAS



La Edad Media transcurre durante una larga etapa histórica que abarca desde la caída del Imperio Romano (en el año 476) y la conquista de Constantinopla, en el siglo XV. En España ese final se suele situar en el descubrimiento de América y la expulsión de los judíos (1492). La Edad Media se divide, a su vez, en varios períodos denominados Primera Edad Media (476-siglo VIII); Alta Edad Media (siglos VIII-XII) y Baja Edad Media (siglos XIII-XV).

En la península ibérica, esta época estará marcada, fundamentalmente, por la Reconquista y en toda Europa por las Cruzadas y las expediciones cristianas enviadas para rescatar los santos lugares. Este hecho y la estructuración de la sociedad se verán reflejados en la literatura medieval. Con el avance de la reconquista, la nobleza alcanza en el S.XIII un gran poder económico y político en todos los reinos. Además, la convivencia de tres culturas (cristiana, árabe y judía) creará una rica cultura que, igualmente, caracterizará y aportará originalidad a nuestra literatura. Además, en la península fue importante el fenómeno de la peregrinación a Santiago de Compostela, lo que supuso una vía importante de contacto con Europa.

El arte medieval en la Edad Media

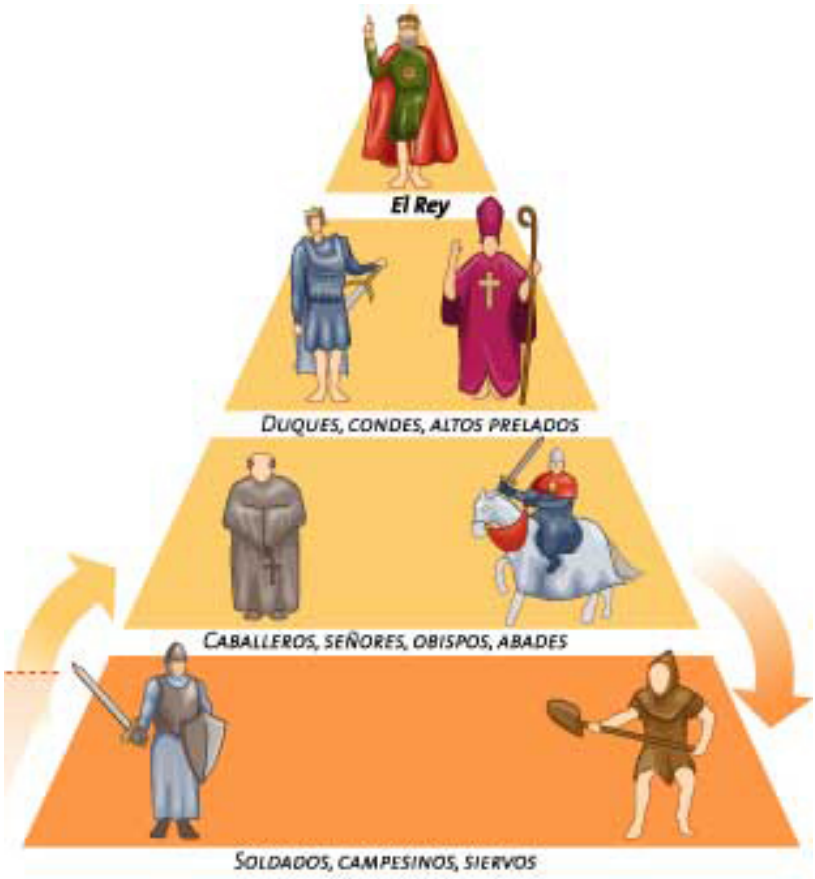
Las obras de artes medievales aparecieron en un contexto donde no existía todavía la definición de arte ni tampoco existía la de la belleza, incluso tampoco existía el concepto de bellas artes o de artistas. **El arte medieval tenía que cumplir tres características fundamentales para ser ese tipo de arte.**

1.Tiene que tener **carácter de ofrenda hacia Dios, difuntos o santos**. Su objetivo es conseguir su indulgencia, su gracia, entre otros. Por esto todo artista medieval no duda de legitimidad de la riqueza en los adornos de monasterios, iglesias y otros lugares de cultos ya que dicha riqueza era una ofrenda para Dios.

2. Tiene que ser un **intermediario entre lo humano y el mundo sobrenatural.** Suele incluir imágenes medievales en función pedagógica que explican los dogmas de la fe cristiana y su historia sagrada.

3. Ha de ser una confirmación de poder, por un lado ha de ser el poder de Dios y de la Iglesia y por otro sitio el poder político. Aunque a finales de la Edad Media surgen otros agentes sociales.

SOCIEDAD DE LA EDAD MEDIA:



EJERCICIOS:

1: DIBUJA LOS SIGUIENTES ICONOS DE LA EPOCA MEDIEVAL, RELLENANDO DE TONO NEGRO COMO APARECE EN LA IMAGEN:

DESCRIBE CADA UNO DE ELLOS:



2: REALIZA EL DIBUJO DE LA VESTIMENTA D ELA EPOCA Y DESCRIBE EN QUE PARTE DE LA SOCIEDAD SE ENCUENTRA: ¿QUIEN ES?



EVALUACIÓN:

-PUNTUALIDAD EN LAS VIDEOLLAMADAS MEET

-PARTICIPACION EN LAS VIDEOLLAMADAS.

-UTILIZACION DE MATERIALES ADECUADOS.

-ENTREGA PUNTUAL DE LOS TRABAJOS.

BIBLIOGRAFÍA: