

PROPÓSITO:

Comprender el **arte clásico** como el conjunto de formas artísticas que se mezclan a partir de las diversas influencias de una sociedad humanista como la griega, que continua hasta en el mundo romano, que intentar expresar la visión sensible y sentimental que tenía el **artista** acerca del mundo, ya fuera este mundo real o imaginario.

MOTIVACIÓN:

¿Escoge una de las 5 bellas artes clásicas y descríbela según tu conocimiento?

EXPLICACIÓN:

El "**arte clásico**" es un concepto de la Historia del Arte que nos remite a la antigüedad, época en la que se forjaron las bases formales y estéticas del arte occidental. Unos ideales a los que se volverá, de forma recurrente, en diferentes momentos de la historia, como comprobaremos a lo largo del curso.

El término "**clásico**" se utiliza con mucha frecuencia, pero en la Historia del Arte sólo hay un arte clásico, y éste nació y se formó en la antigua Grecia y tuvo su continuación en la época del Imperio Romano.

EL ARTE CLÁSICO: GRECIA



- La arquitectura: los órdenes.
- Tipologías: el templo y el teatro.
- La Acrópolis de Atenas.
- La evolución de la escultura griega: el arcaísmo.
- Los escultores clásicos.
- La escultura helenística.

2º Bachillerato. Historia del Arte
Prof.: Oscar González

El arte clásico: Roma

- Arquitectura religiosa y civil.
- La escultura: el retrato y el relieve histórico.
- Principales manifestaciones en la Hispania Romana y en Castilla y León: arquitectura pública (el teatro de Mérida y el acueducto de Segovia) y privada (villa romana de la Olmeda).



Columna de Trajano en Roma

MÚSICA Y SONIDOS: PRIMER EJEMPLO DE LAS BELLAS ARTES CLASICAS:

Una composición musical consiste en una serie de sonidos placenteros, expresivos o inteligibles de estructura definida y significado de acuerdo a las leyes de la melodía, armonía y ritmo. Componer música consiste en inventarla y escribirla.

música

- Sonidos organizados en base a una partitura o escrito que transmite un discurso armónico y melodioso.-



Reducida a su forma más simple, una composición musical consiste en una melodía y su acompañamiento. Una melodía consiste en una sucesión de sonidos con organización tonal y rítmica. La base de todas las melodías es la escala musical. El acompañamiento de una melodía musical es una serie de acordes. Un acorde consiste en un conjunto de sonidos de diferente frecuencia, tocados simultáneamente. La armonía es el factor que se refiere a los acordes y su fundamento es la consonancia: cuando se tocan dos o más sonidos simultáneamente y el resultado es placentero al oído, el resultado es la consonancia y en caso contrario la disonancia.

EJERCICIOS:

ACTIVIDAD EN CLASE:

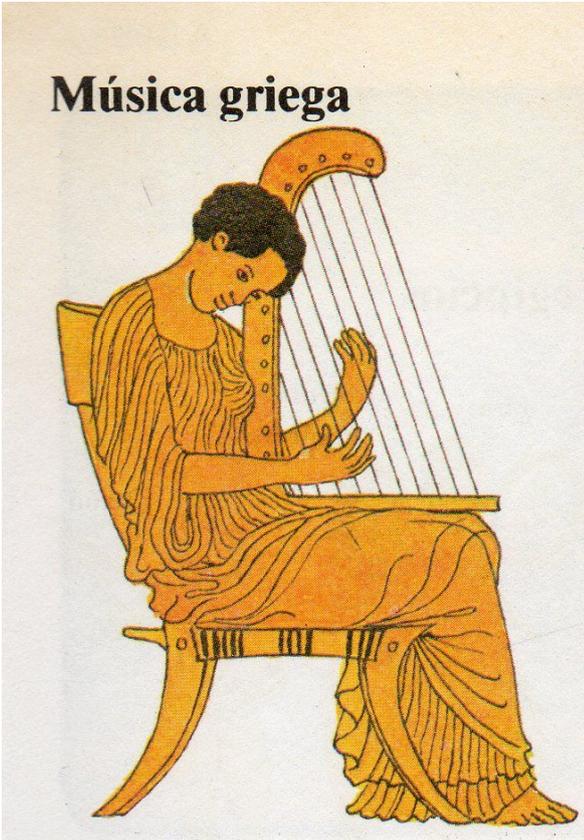
1...REALIZA DOS DIBUJOS DE LA NATURALEZA QUE TE AGRADEN Y DOS DIBUJOS DE OBJETOS CON SONIDO QUE TE DISGUSTEN.

2... DIBUJA UN INSTRUMENTO MUSICAL QUE TE AGRADE EN CUANTO A SU SONIDO Y OTRO QUE TE DISGUSTE AL SONAR.

3... COMPONE UNA ESTROFA DE UNA CANCIÓN DONDE RESALTE LAS PALABRAS, AMISTAD, AMOR, RESPETO Y VIDA.

4... EN UNA PÁGINA DEL CUADERNO, DIBUJA LA SIGUIENTE IMAGEN DE MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA:

Música griega



EVALUACIÓN:

- CONEXION PUNTUAL EN LAS VIDEOLLAMADAS MEET.
- PARTICIPACION EN LA VIDEOLLAMADA.
- UTILIZACION DE MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LOS EJERCICIOS.
- PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA.

BIBLIOGRAFÍA: