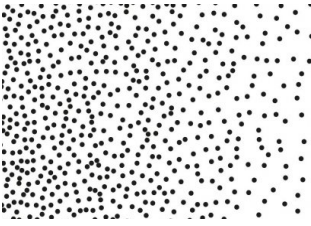


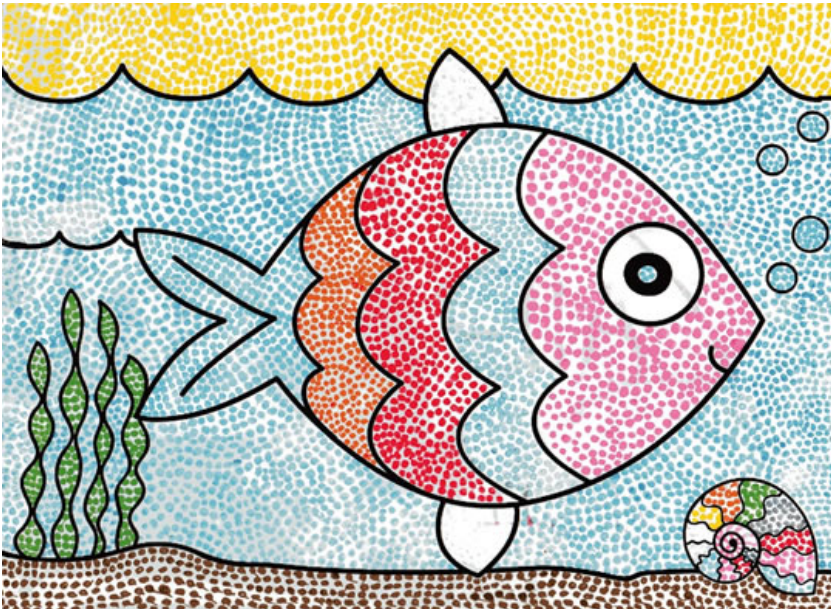
PROPÓSITO:

El estudiante descubrirá la técnica del puntillismo como nueva forma de expresión artística.



MOTIVACIÓN:

El estudiante conocerá el **puntillismo** como técnica que permite generar, en la vista, un impacto más fuerte y con ello una experiencia estética. El estudiante podrá realizar obras mediante diminutos puntos y permitirá introducir en la pintura una alta gamma de colores.





EXPLICACIÓN:

Queridos Alumnos!!!

Por favor ver el siguiente video donde se explica la técnica del puntillismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=PDBqLBkUILw&t=3s>

Historia

El puntillismo o divisionismo, así llamado porque plantea la elaboración de los cuadros a base de la yuxtaposición de pequeñas pinceladas (casi puntos) de color puro, dejando al sentido de la vista del espectador la combinación de esos colores. Hay aquí una influencia evidente de las aportaciones que, desde el campo de la Física, se habían efectuado sobre la naturaleza del color.

Aparece por primera vez en 1883, encabezado por el pintor neoimpresionista [Georges Seurat](#), y contando entre sus seguidores más fieles tales como [Henri Edmond Cross](#) y [Vlaho Bukovac](#). El procedimiento empleado por estos artistas, consistente en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre tela, fue el resultado de los estudios cromáticos llevados a cabo por [Georges Seurat](#) (1859-1891), pintor francés, quien en 1884 llegó a la división de tonos por la posición de toques de color que, mirados a cierta distancia, crean en la retina las combinaciones deseadas. Otro de los más importantes seguidores del puntillismo fue [Paul Signac](#), participante junto con Seurat y otros neoimpresionistas en la fundación de artistas independientes (1884), todos ellos seguidores del puntillismo o divisionismo.

EJERCICIOS:

Instrucción Especial:

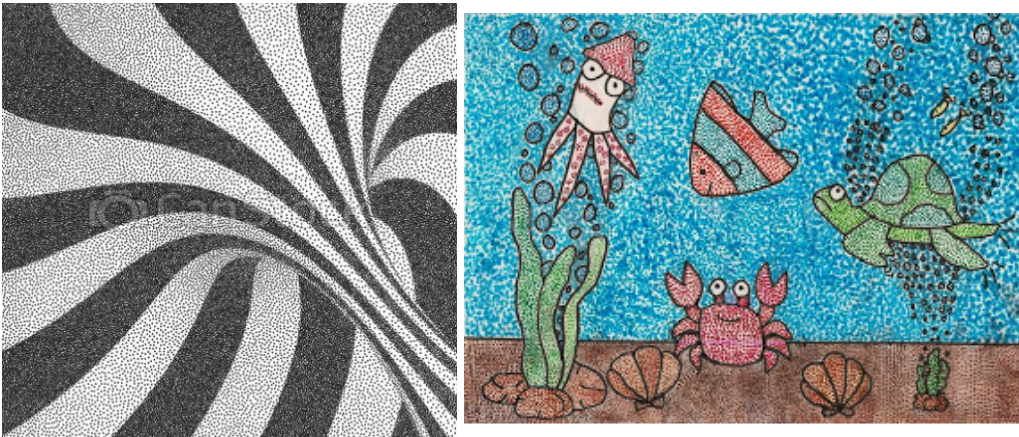
El siguiente ejercicio se deberá resolver en Hojas Blancas y en las clases virtuales se irán calificando.

Teniendo en cuenta el video compartido anteriormente, agradezco realizar las siguientes actividades:

1. Dibujo libre utilizando la técnica del puntillismo, con color o marcador (punta delgada) NEGRO (No usar colores)

2. Dibujo libre utilizando la técnica del puntillismo, con colores o marcadores (punta delgada) variados.

Ejem 1. Ejem. 2



Nota:

Podrás obtener puntos extra, si participas en el foro y comentas con tus compañeros!!!!!!

EVALUACIÓN:

Las actividades se calificarán en las clases virtuales contando con su compromiso y participación en las mismas.

BIBLIOGRAFÍA:

- <http://blogdeaula302quinto.blogspot.com/2018/03/puntillismo.html>
- Líneas y algo más. Artistas Editores
- <https://www.youtube.com/watch?v=PDBqLBkUILw&t=3s>