PROPÓSITO:

Que los estudiantes lean, interpreten, valoren y socialicen mitos, leyendas, refranes, proverbios y canciones para que reconozcan que éstos son fuente valiosa del desarrollo y conformación de la literatura.

MOTIVACIÓN:

Observa las siguientes imágenes y videos:





- https://www.youtube.com/watch?
- EL MITO DE MEDUSA: LA SACERDOTISA MALDITA.
- Miv=hT7d4aSjHds8MEDUSAhttps://www.youtube.com/watch?v=CNqCPla4zfwEL CURUPIRA
- Responde:
- 1. .¿Cuál era el sueño de la joven Medusa?2.¿Qué causaban en la gente los rituales de la sacerdotisa?
- 3.¿Por qué Poseidón quería vengarse de Atenea y cómo lo logró?
- 4.¿Por qué Atenea castigó a Medusa y en qué consistió?
- 5.Explica cómo murió Medusa.
- 6.Describe al Curupira.
- 7.¿Qué hace cuando llueve?
- 8.¿Cómo despista el Curupira a las personas que lo siguen?
- 9.¿Cómo actúan los niños que regresan después de haber sido raptados por el Curupira?
- oBSEVA Y ESCUCHA LOS CVIDEOS DE LAS SIGUIENTES CANCIONES Y RESPONDE.
- https://www.youtube.com/watch?v=c9QT3Vk-JoY Canción: La rebelión
- **1.**¿Cuál es el tema de esta canción?
- **2.**¿Cuál parte de la historia de Colombia se menciona?
- **3.**¿Por qué la letra de esta canción y su música hacen parte de la tradición oral de Colombia?

EXPLICACIÓN:

- Paso 1. Explicación de procesos y resultados esperados.
- **Estándar:** Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

- **DBA** 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos, mitos, leyendas, novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.
- Al desarrollar este trabajo se pretende:
- Reconocer la importancia de la tradición oral.
- Leer y socializar mitos y leyendas.
- Construir mitos modernos
- . Reconocer la importancia de los refranes y proverbios por su carga moralizante y por ser componentes de la tradición oral de los pueblos.
- Reconocer que la música y algunas canciones son constituyentes importantes de la tradición oral de los pueblos y de su folclor.

- Paso 2. Momento de conceptualización:
- Observa los siguientes videos:
- https://www.youtube.com/watch?v=sAQnrOhQt8M
- https://www.youtube.com/watch?v=Yc7z6UrcgaY Diferencias entre mito y leyenda https://www.youtube.com/watch?v=xmp3E3-UutM
- https://www.youtube.com/watch?v=VyvbMBnTrdM
- -MITO, LEYENDA, REFRÁN Y PROVERBIO. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.
- **Un mito** es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El propósito del mito es brindar una explicación al sentido de la vida. Por eso hay ciertos temas, como el origen del hombre y del universo, que aparecen tratados en los mitos de todas las culturas. El mito responde a una particular forma de ver el mundo y de explicar los fenómenos que en él existen.
- **Una leyenda** es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Sus personajes pueden ser seres reales que tienen características especiales o seres sobrenaturales. Lo ubica en un tiempo y lugar similar al de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta, verosimilitud al relato. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales como milagros, la presencia de ultratumba, etc. Y estos sucesos se presentan como reales, forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda.
- **Un Refrán** es un dicho popular y anónimo cuya finalidad es transmitir un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza. Ejemplo: “No hay mal que por bien no venga” es un refrán que busca emitir un mensaje optimista ante aquellas situaciones que, en principio, no son buenas pero que, a futuro, pueden generar resultados positivos.
- **El proverbio** tiene un origen popular y pertenece a la tradición oral de una cultura. Se refiere a ideas u opiniones para describir brevemente alguna circunstancia de la vida. Hay miles de ellos y son parte de la personalidad de cada pueblo. Cada idioma tiene sus propias expresiones, su forma de entender la vida y el conjunto de ese conocimiento es lo que se llama el proverbio. Ejemplo: “*Un corazón que ama siempre es joven”*. Proverbio griego. Significa que quien está enamorado siempre se sentirá joven porque el amor no tiene edad y transmite un gran deseo de vivir.
- RESPONDE:
- 1. ¿De qué trata el mito?
- 2. ¿De qué trata la leyenda?
- 3. ¿Cuál es la finalidad del refrán?
- 4. ¿A qué se refiere el proverbio?
- Paso 3. Reconociendo el mito, la leyenda, el refrán y el proverbio. Lee los siguientes textos y responde las preguntas:
- **El mito maya de la Creación** Los dioses creadores hicieron de barro a la primera pareja

humana, pero eran débiles y apenas podían mantenerse en pie, además de que se deshacían con la lluvia y tampoco podían hablar. La segunda pareja fue hecha de madera, de árbol para él y de carrizo para ella, y todo fue bien en un principio. Estos hombres de madera no poseían memoria sobre su pasado y vagaban por el mundo sin saber de sus orígenes divinos, y así vivieron hombres y dioses durante algún tiempo, hasta que una oscura y densa lluvia cayó sobre la Tierra inundando todo. La mayoría de los segundos hombres desaparecieron y los que se salvaron porque se subieron a los árboles se convirtieron en los simios. Los dioses Tepeu y Gucumatz lo intentaron por tercera vez, esta vez usando maíz amarillo y maíz blanco para moldearlos. Así los hombres y mujeres poblaron el mundo.

- **La leyenda de la llorona** María, una mujer mexicana, buena y llena de amor se casó con un hombre rico que siempre le regalaba todo lo que deseaba. Pero después de que ella tuvo sus dos hijos, él comenzó a cambiarse. Volvió a una vida de mujeriego y alcohol, y desaparecía a veces por meses. Parecía que a él ya no le encantaba su esposa María. Un día el hombre regresó solamente para visitar a sus dos bebés varones y no le hizo caso ninguno a María, y al suceder esto, ella perdió su control y, enfurecida, ahogó a sus criaturitas en el río. Al darse cuenta de lo que había hecho, persiguió a sus niños que flotaban muertos bajo el río, pero cuando por fin los sacó del agua, ya estaban muertos. La mujer se suicidó y en las noches la gente la ve vagando las calles del pueblo, llevando su vestido blanco y largo, llorando, lamentado el acto que había cometido y gritando: ¡Mis hijos! ¡Mis hijos!
- **REFRANES** No hay peor ciego que el que no quiere ver.
- A todo marrano le llega su noche buena.
- Quien mal anda mal acaba.
- **PROVERBIOS**
- La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero de frutos muy dulces.
- Un corazón tranquilo es mejor que una bolsa llena de oro.
- El perdón restaura la amistad, el rencor la termina.
- Di cuáles fueron los intentos de los mayas para crear el hombre.
- 1. ¿De dónde provienen los simios?
- 2. ¿Por qué María asesinó a sus dos hijos?
- 3. ¿Qué hace el espíritu de María en las noches?
- 4. Explica los tres refranes anteriores.
- 5. Explica los tres proverbios anteriores.

EJERCICIOS:

Paso 1. Amplia tu consulta y teorización sobre mito, leyendas, refranes y proverbios acudiendo a diferentes fuentes como videos, enciclopedias y la web.

Paso 2. Observa los siguientes videos sobre mitos y leyendas y responde.

https://www.youtube.com/watch?v=_8HFWI9xaoI

Elabora un paralelo entre mito y leyenda.

https://www.youtube.com/watch?v=p95xUW9poZY

el mito de Prometeo y robo del fuego sagrado.

- 1.¿Cómo se llamaba el hermano de Prometeo?
- 2.¿Cómo se distribuyeron los talentos entre los animales?
- 3.¿Cómo se creó la humanidad?
- 4.¿Qué decretó Zeus a la humanidad?
- 5.¿Por qué Zeus castigó a Prometeo y en qué consistió el castigo?

- 6.¿Quién liberó a Prometeo de este castigo y cómo lo consiguió?
- https://www.youtube.com/watch?v=jyKKt8cY1_M
- LEYENDA DEL CÓNDOR Y LA CAUTIVA
- 1.¿Cómo conoció Azucena al hombre cóndor?
- 2.¿De qué forma logró Azucena regresar a su casa?
- 3.¿Cómo logró el colibrí engañar al cóndor?

Paso 3.- Explica Por qué los refranes y los proverbios hacen parte de la tradición oral de los pueblos.

-**Explica el significado de los siguientes refranes.**

1. A caballo regalado no se le miran los dientes.

2. Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

3. No hagas hoy a nadie lo que no quieras que te hagan a ti mañana.

4. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

5. Genio y figura hasta la sepultura.

6. Tras la tempestad, viene la calma.

7.No hay mal que por bien no venga.

8. No digas: de esta agua no he de beber.

9. A mal tiempo, buena cara.

10. Al pan, pan y al vino, vino.

LEE Y ANALIZA CADA UNO DE LOS SIGUIENTES PROBERVIOS Y EXPLÍCALOS:

1.Hay una puerta por la que pueden entrar la buena o la mala fortuna, pero tú tienes la llave.

2.El mar es así de grande porque no menosprecia los riachuelos.

3.La victoria no es lo que enseña, se aprende más con la derrota.

4.No esperes que el tiempo te espere.

5.Un minuto de vergüenza por preguntar algo puede suponer toda una vida de ignorancia.

6.Mientras andas el camino de la vida, verás un gran abismo. Salta. No es tan ancho como crees. Proverbio de nativos americanos

7.Las lágrimas derramadas son amargas, pero más amargas son las que no se derraman. Proverbio irlandés

8.Cuando naciste, lloraste y el mundo se regocijó. Vive tu vida de modo que cuando mueras, el mundo llore y tú te regocijes. Citado como proverbio cheroqui, indio y tibetano, según distintas fuentes.

9.Un corazón que ama siempre es joven. Proverbio griego.

10.El orgullo sólo genera contiendas, pero la sabiduría está con quienes oyen consejos.

Escucha las siguientes canciones y luego responde las preguntas:

La tierra del olvido. Carlos Vives

https://www.youtube.com/watch?v=-QkmEVNA-fo

1.¿Cuál es el tema de esta canción?

2.¿A cuál tierra del olvido se refiere y por qué?

La rebelión: Joe Arroyo

- https://www.youtube.com/watch?v=c9QT3Vk-JoY

1.Consulta y copia la letra en tu cuaderno.

2.¿Cuáles son los dos estribillos que se repiten en la canción?

3.¿A cuál época de la historia nuestra se refiere la canción?

4.¿qué le sucedió al matrimonio africano?

https://www.youtube.com/watch?v=9p7nbtNAcvc

LA PIRAGUA - COMPOSITOR: José Barros Palomino

- 1.Copia la letra de la canción.
- 2.Describe la piragua.
- 3.¿Cuál era la ruta frecuente de navegación de la piragua?
- 4.¿Quién era Guillermo Cubillos?
- 5.¿A qué se refiere cuando menciona, el terrible Pedro Albundia?

EL ÁNIMA DE SANTA ELENA- COMPOSITOR: HÉCTOR PAÚL VANEGAS

https://www.youtube.com/watch?v=FUZhlGtjDhI

- 1.¿En qué lugar sucedieron los hechos de esta leyenda?
- 2.Resuma esta leyenda.

EVALUACIÓN:

-Prepárate para una prueba prueba oral y una escrita sobre las temáticas tratadas en esta secuencia didáctica,

BIBLIOGRAFÍA:

https://sobreleyendas.com/2014/03/19/el-mito-de-la-creacion-segun-los-mayas/

https://warwicksd.org/files/uploads/website/teacherweb/facultyfiles/markhess/La%20leyenda%20de%20la%20llorona.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=sAQnrOhQt8M

https://www.youtube.com/watch?v=Yc7z6UrcgaY

https://www.youtube.com/watch?v=xmp3E3-UutM

https://www.youtube.com/watch?v=VyvbMBnTrdM

https://www.youtube.com/watch?v=_8HFWI9xaoI

https://www.youtube.com/watch?v=sAQnrOhQt8M

https://www.youtube.com/watch?v=hT7d4aSjHds8

https://www.youtube.com/watch?v=-QkmEVNA-fo LA TIERRA DEL OLVIDO

https://www.youtube.com/watch?v=AbyzBt6Yg_kQUE BONITA ES ESTA VIDA

https://www.youtube.com/watch?v=c9QT3Vk-JoYLA REBELIÓN