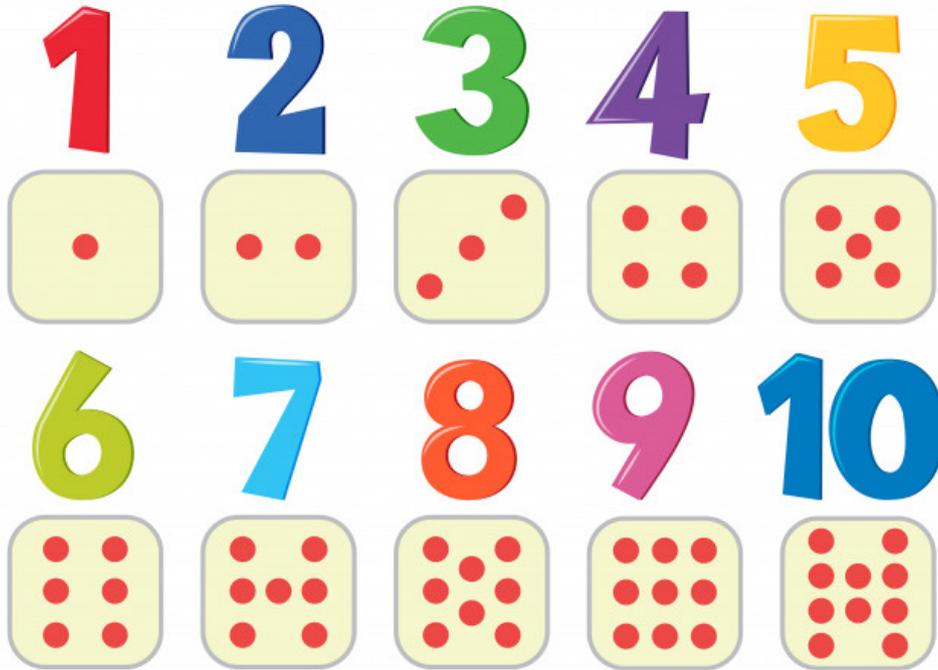


**PROPÓSITO:**

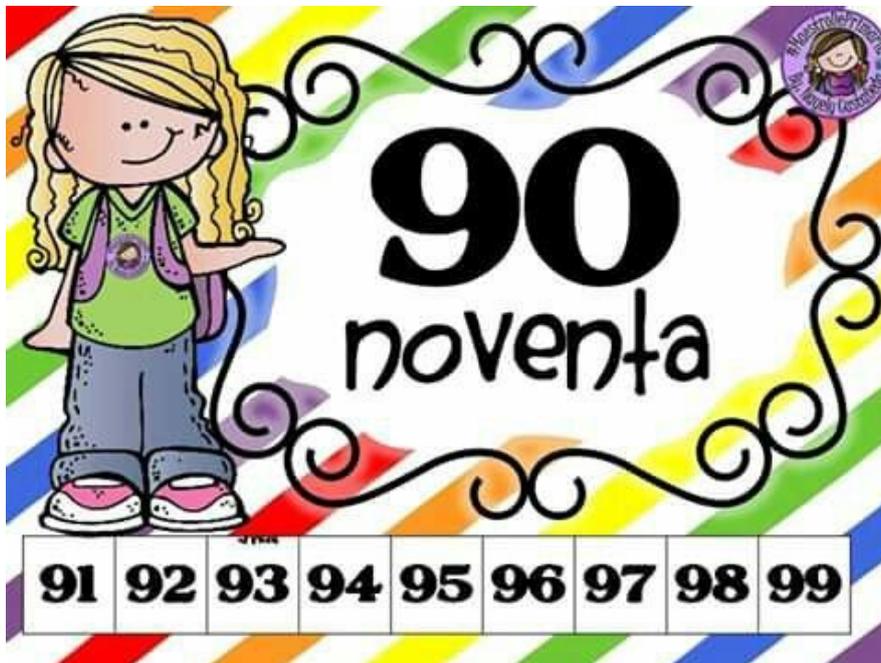
TALLER 4 - PERIODO 2

Reconocer los números desde el conteo.

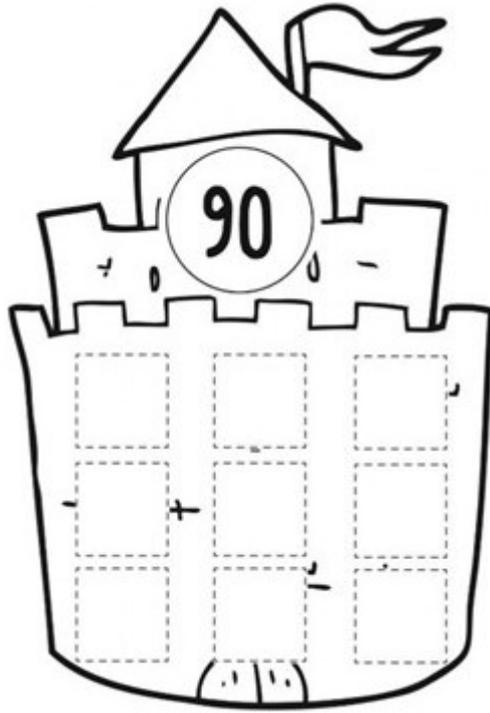
**MOTIVACIÓN:**



**EXPLICACIÓN:**



**EJERCICIOS:**



Ubica según corresponda.

91	92
93	94
95	96
97	98
99	

Escribo en la letra el nombre de los siguientes números.

90 \_\_\_\_\_  
91 \_\_\_\_\_  
92 \_\_\_\_\_  
93 \_\_\_\_\_  
94 \_\_\_\_\_

95 \_\_\_\_\_  
96 \_\_\_\_\_  
97 \_\_\_\_\_  
98 \_\_\_\_\_  
99 \_\_\_\_\_

### LA ALFOMBRA DE LOS NÚMEROS

COMPLETA CADA FRANJA CON LA FAMILIA DE NÚMEROS QUE CORRESPONDE. COLOREA TODAS LAS FRANJAS CON COLORES DIFERENTES.

The illustration shows a rug with a grid of numbers. At the top of the rug are five cartoon animals: a dog, a cat, a dog, a dog, and a cat. The grid has 10 columns and 10 rows. The first row contains the digits 0 through 9. The second row contains 10, 11, 12, and then empty cells. The third row contains 20, 21, and then empty cells. The remaining rows (4th to 10th) contain 30, 40, 50, 60, 70, 80, and 90 in the first column, with empty cells in the other columns. The rug has a fringed border on the left and right sides.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12							
20	21								
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

37

Ubica los números antes y después según corresponda.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ____, 17, ____ | ____, 27, ____ |
| ____, 23, ____ | ____, 68, ____ |
| ____, 62, ____ | ____, 61, ____ |
| ____, 64, ____ | ____, 53, ____ |
| ____, 47, ____ | ____, 39, ____ |
| ____, 89, ____ | ____, 70, ____ |

CLASES DE LINEAS

LINEAS CURVAS Y RECTAS

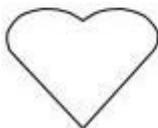
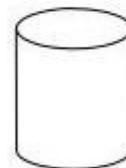
➤ Remarca con color rojo las líneas curvas y con azul las líneas rectas.



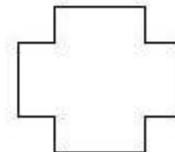
➤ Une las figuras con la forma de sus lados.



Rectas



Curvas



Curvas y rectas



EVALUACIÓN:

La evaluación es formativa, se tendrá en cuenta para la valoración de las actividades la asistencia, la participación en las clases, el interés, el cumplimiento en el desarrollo y entrega de los talleres.

**BIBLIOGRAFÍA:**