### PROPÓSITO:

GUIA 02

Identificar la oferta monetaria y el banco central clasificar el dinero y la tasa de cambio

## **MOTIVACIÓN:**



- Aunque hemos visto brevemente como el Banco Central aumenta o disminuye la oferta de dinero, aun no hemos visto el papel fundamental que desempeñan los bancos en el sistema monetario.
- Recordemos que la cantidad de dinero es comprendido tanto por el efectivo como el los depósitos de vista.
- Como los depósitos a la vista se encuentra en los bancos, la conducta de los bancos afectaría estos depósitos y de ahí la cantidad del dinero.

### **EXPLICACIÓN:**

## LA OFERTA MONETARIA Y EL BANCO CENTRAL

En las secciones anteriores vimos las funciones del dinero, las características que éste debe tener para que sea aceptado por todas las personas en el intercambio, y las razones por las cuales la gente quiere mantener dinero en su poder. Ahora trataremos de responder la siguiente pregunta: ¿Cuánto dinero necesita una economía para su funcionamiento? Si tratamos de responder pensando de nuevo sólo en nuestros deseos, probablemente digamos que una economía necesita mucho dinero, tanto como sea necesario para cubrir las necesidades de todas las personas. Sin embargo, también vimos, al analizar las teorías de la demanda de dinero, que existe una relación estrecha entre la cantidad de dinero que hay en la economía y los precios; en otras palabras, un

crecimiento excesivo de la cantidad de dinero de la economía sin un crecimiento simultáneo del producto se traducirá en inflación.

EL DINERO Y TASA DE CAMBIO Como vimos en la sección anterior, entre las funciones más importantes de un banco central está la de regular los aspectos relacionados con los cambios internacionales, es decir, con las transacciones en moneda extranjera, así como la de administrar las reservas internacionales. Igualmente, vimos que las reservas internacionales son activos ?financieros denominados en moneda extranjera en poder del banco central. En este sentido, cada vez que el banco central compra o vende activos denominados en moneda extranjera, influye sobre la cantidad de dinero que circula en la economía. Cuando el banco central compra activos denominados en moneda extranjera, entrega a cambio moneda local, lo que aumenta la cantidad de dinero que circula en la economía; en cambio, cuando el banco central vende activos denominados en moneda extranjera, recibe a cambio moneda local que saca de circulación, reduciendo así la cantidad de dinero de la economía. Así, la moneda extranjera tiene un impacto sobre la cantidad de dinero que circula en la economía. De hecho, cuando hay transacciones en moneda extranjera en una economía, esa moneda —bien sea el dólar, el euro o el yen, por ejemplo se convierte en algo que se compra y se vende. En términos generales, la moneda extranjera se denomina divisa, y en la medida en que se compra y se vende tiene un precio.

# **EJERCICIOS:**

- 1. que es la oferta monetaria
- 2, cual es la función del banco central
- 3. explique las clases de dinero y de 2 ejemplos de cada uno
- 4. que son las tasas de cambio

### **EVALUACIÓN:**

El estudiante presentan la información como quieran fotos, video, cuadros. En forma creativa Uno de los integrantes de la empresa recopila la información y la envía. Al correo luceromartinezangel@hotmail.com Quienes asisten a clase y sustentan su nota puede llegar a 5.0

### **BIBLIOGRAFÍA:**

cartilla numero 2 del banco de la republica "Art as Investment. Betting on Genius" (2003) The Economist, vol. 368, núm. 8338, agosto 23-29, pp. 55-56. Bruno, M. et al. (comp.) (1988) In?ación y estabilización. México: Fondo de Cultura Económica. Hernández Gamarra, Antonio (2001) "La Banca Central en Colombia", en Revista Credencial, Núm. 135, marzo, Bogotá.

### GRADO: ONCE - ÁREA: CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS - IE DARIO ECHANDIA OLAYA - SECUENCIA DIDACTICA

Roll, E. (1982) Historia de las doctrinas económicas, Fondo de Cultura Económica, cap. I. Sachs, Je?rey (1987) "The Bolivian Hyperin?ation and Stabilization", en The American Economic Review, vol. 77, núm. 2 (mayo), pp. 279-283. Svartsman, David, (2004) "Art as Investment, In?ation Hedge", en "The Art Market. Top Drawer" (2004) The Economist, vol. 373, núm. 8406, diciemb