

## PROPÓSITO:

Continuar fortaleciendo el dominio técnico del trazo y los elementos visuales Básicos en una composición gráfica

## MOTIVACIÓN:

Veamos el siguiente video:

Línea y Ritmo: <https://youtu.be/Lj1sbBNgLFa>

Línea y Ritmo 2: <https://youtu.be/SDqwlP823js>

## EXPLICACIÓN:

# LA LÍNEA Y SU EXPRESIÓN ARTÍSTICA

## RITMO

En general, es la repetición ordenada de elementos que produce una sensación de movimiento.

Toda representación plana es estática; por lo tanto, el movimiento que apreciamos en una composición y que hace que aquella obra nos resulte grato es algo subjetivo.

Cuando los elementos gráficos se repiten sistemáticamente, se produce una impresión dinámica.

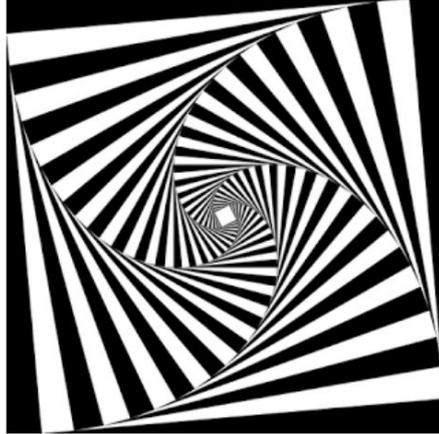




## SERIACION

### Ritmo libre

Una forma sencilla de lograr el ritmo libre consiste en distribuir las formas planas sobre una trama geométrica regular, de tal modo que los ejes y contornos de las figuras coincidan con los ejes de la trama.



### Ritmo por progresión

Se produce cuando la repetición de los elementos sigue un orden creciente. Por ej: aumentan proporcionalmente los espacios, se modifica el tamaño de las unidades o suceden ambas cosas a la vez

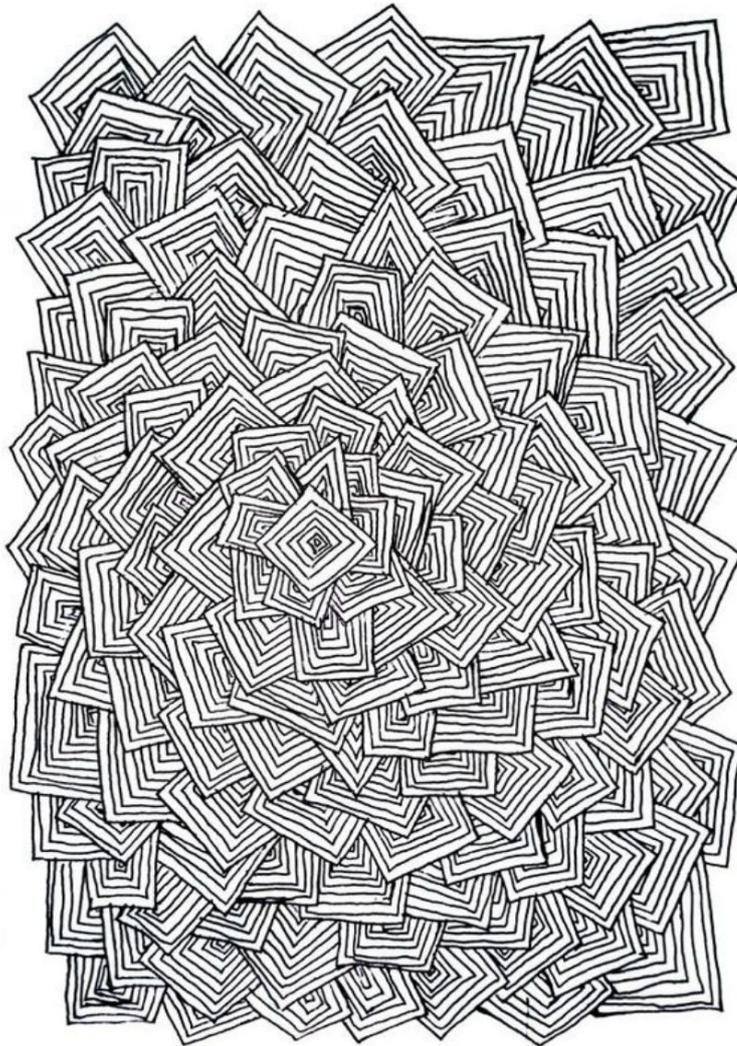


EJERCICIOS:

## MANOS A LA OBRA

Como hemos mirado el trazo y el dominio de los recursos visuales como la línea son fundamentales para nuestro proceso de expresión gráfica.

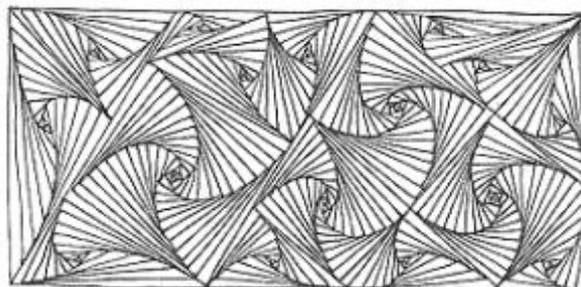
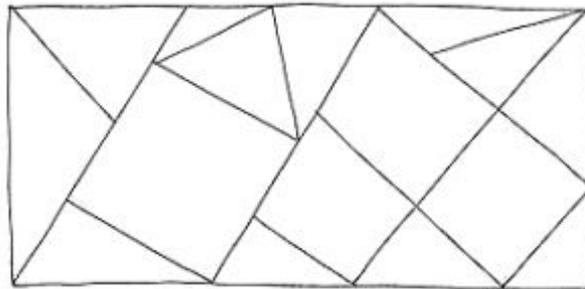
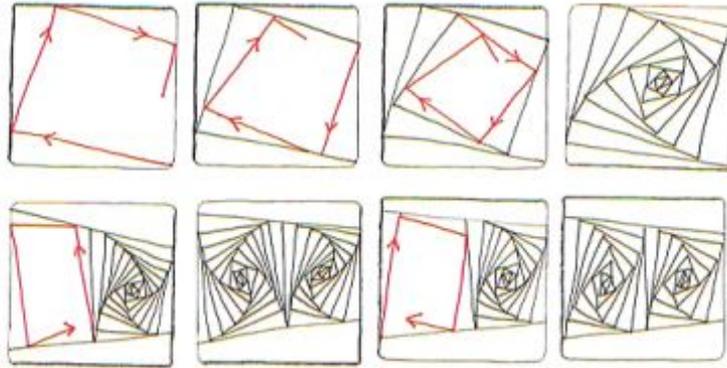
Vamos a practicar para adquirir destreza., prestemos atención al video y trabajemos el ejemplo en nuestro cuaderno de dibujo.



## MANOS A LA OBRA

Como hemos mirado el trazo es fundamental para nuestro proceso de expresión gráfica.

Vamos a practicar para adquirir destreza., prestemos atención a la siguientes imagenes.



**EVALUACIÓN:**

Trabajaremos un ejercicio de seriación a mano alzada en el cuaderno de dibujo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-ti...>