

PROPÓSITO:

GUÍA 4.

Identifica las características de algunas formas literarias simples: refranes y trabalenguas.

MOTIVACIÓN:



EXPLICACIÓN:

Los **refranes** y los **trabalenguas** son juegos de palabras.

Los **refranes** son expresiones populares que buscan hacer reflexionar a cerca de una situación particular. ejemplos:

- a quien madruga Dios le ayuda
- perro que ladra no muerde.
- el que trabaja no come paja.

Los **trabalenguas** son composiciones formadas por palabras o frases que causan cierta dificultad al pronunciarlas. se dicen rápido y son para divertirse. por ejemplo:

papá tapa la papa,
la papa tapa ya,
papá la papa tapa,
tapa la papa ya

R, con r guitarra;
R, con r barril;
qué rápido ruedan las ruedas
del ferrocarril.

EJERCICIOS:

1. lee los siguientes refranes y escoge uno de ellos. Escribe lo que interpretaste de el y luego dibújalo.

- el que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.
- cuando el gato no esta los ratones hacen fiesta.
- en boca cerrada no entran moscas.
- el que con lobos anda, a aullar aprende.
- a caballo regalado no se le mira el colmillo



2. compite con tu familia a leer lo mas rápido que puedas cada uno de los siguientes trabalenguas.

El amor es una locura,
que sólo lo cura el cura,
y cuando el cura lo cura,
comete una gran locura.

Poquito a poquito,
yo compro poco coco,
porque como poco coco,
como poco coco como,
poco coco compro.

Si la bruja desbruja al brujo,
y el brujo desbruja a la bruja,
y el brujo queda desbrujado
¿cómo desbruja el brujo a la bruja?

El perro en el barro,
rabiando rabea:
su rabo se embarra cuando el barro barre,
y el barro a arrobos le arrebose el rabo.

Un tigre, dos tigres, tres tigres,
trigaban en un trigal.
¿Qué tigre trigaba más?
todos trigaban igual.

EVALUACIÓN:

1. dibuja el personaje principal frente a cada tragaleguas.
2. escribe tres refranes y la moraleja o enseñanza de cada una de ellos.

refrán: _____

enseñanza: _____

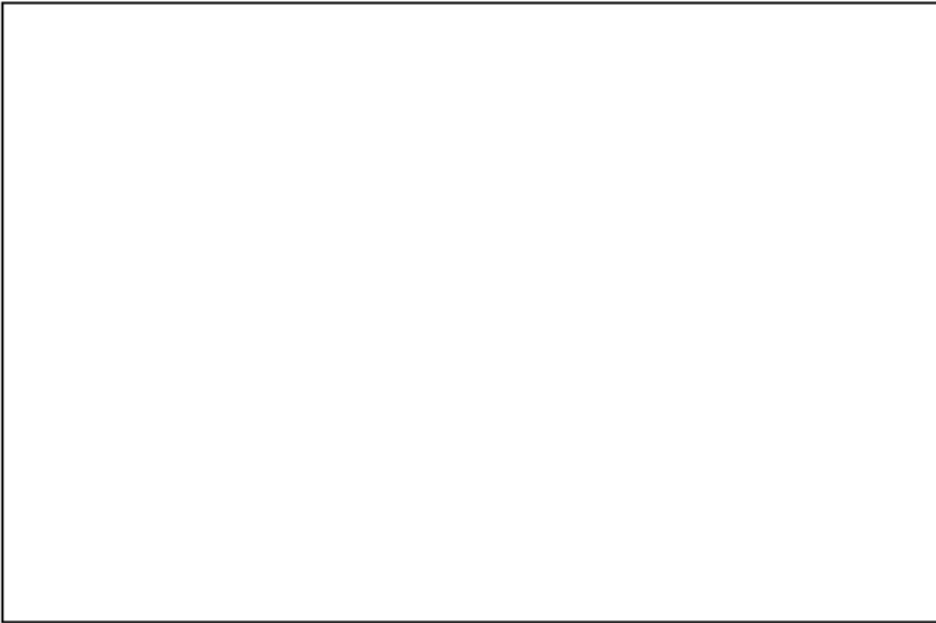
refrán: _____

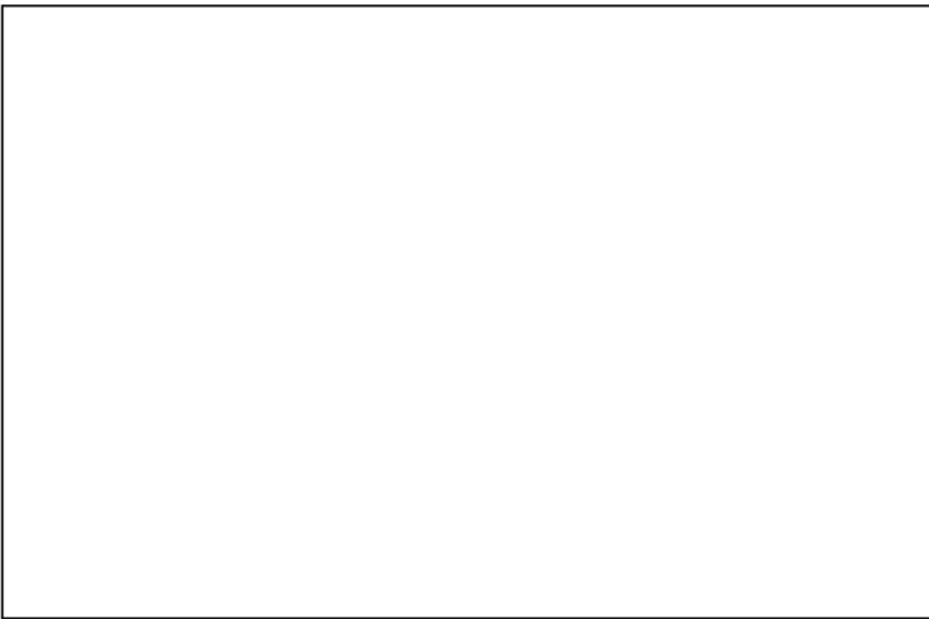
enseñanza: _____

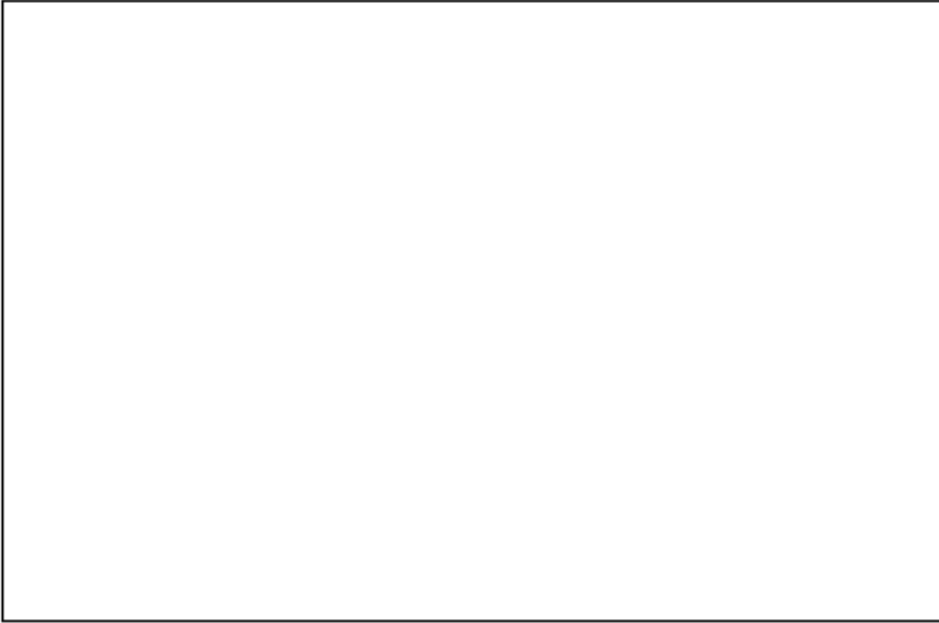
refrán: _____

enseñanza: _____

3. Busca y escribe tres trabalenguas y dibuja el personaje principal u objeto de cada uno de ellos.







BIBLIOGRAFÍA:

competencias comunicativas 2.