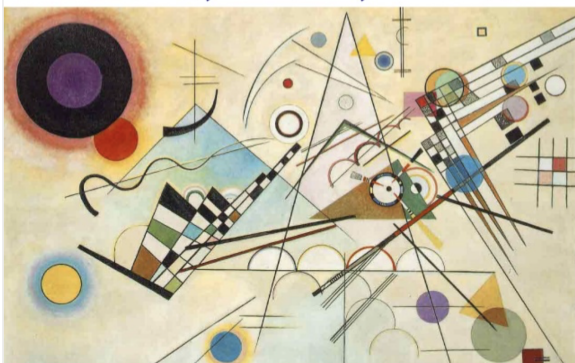


## PROPÓSITO:

APRECIADOS ESTUDIANTES

Esta es la nueva plataforma que la institución adquirió, para que trabajemos juntos durante el confinamiento. Aquí nos reuniremos y hablaremos de las dudas que tengan, ya sea de la actividad o del tema visto. A continuación vamos a profundizar acerca de nuestro tema fundamental (El punto y la Línea). Tu objetivo como estudiante es interpretar el uso de estos dos elementos a través de composiciones artísticas, para comprender el arte como fenómeno cultural.

## PUNTO, LINEA, PLANO



## MOTIVACIÓN:

Para continuar con nuestra primera clase virtual. Vamos a observar dos (2) videos que se componen de la siguiente manera:

1. En nuestro primer video vamos a observar algunas aplicaciones muy útiles del punto y la Línea. Solo debes darle clic en el siguiente link: [Video Punto y la Línea](#)
2. Nuestro segundo video, consiste en una fábula que el compositor describe mediante dibujos artísticos. Para poder acceder al video, debes darle clic en el siguiente link: [Video Fábula](#)

## EXPLICACIÓN:

Para contextualizar mejor los vídeos

Aquí adjuntamos vídeos del punto y la línea

<https://www.youtube.com/watch?v=7LICAaxrViU>

Luego observar el siguiente link

Técnica del puntillismo

<https://www.youtube.com/watch?v=r-hbMagGAac>

anteriores ahora vamos a leer lo siguiente:

Clic en [Punto y la Línea](#)

Click en [Linea y clases de línea](#)

## EJERCICIOS:

**Observaciones:** Las actividades puede ser resueltas en donde ustedes deseen (Cuaderno.hojas en blanco.etc) pero deben ser escaneadas **TODAS (LAS 4) en un (1) solo ARCHIVO PDF.**

**La plataforma solo recibe un archivo y este debe ser en PDF.**

### **RESUELVE LAS SIGUIENTES 3 ACTIVIDADES:**

Las actividades **1** y **2** se resuelven teniendo en cuenta los vídeos vistos anteriormente en "Motivación".

1. Responde las siguientes preguntas:
  1. ¿Cuáles son los tres personajes del corto animado y cuáles son las características principales de cada uno?
  2. Nombre cinco figuras geométricas que surgen de la línea.
  3. ¿Es posible contar una historia con puntos y líneas? ¿por qué?
2. Realiza dos (2) composiciones artísticas libres utilizando el punto y la línea. Puede utilizar colores y lápiz mirado 2.
3. Escribe mínimo 5 áreas en donde se aplica el punto y la línea (por ejemplo: en matemáticas, cuando trazo un plano cartesiano). **Recordar** que una línea es una sucesión puntos, o lo que es lo mismo, de un punto en movimiento.
4. - ¿Qué es el punto?-¿Qué importancia tiene la línea en el dibujo?

### **EVALUACIÓN:**

Se sustentará a través de la plataforma de zoom en clase virtual

### **BIBLIOGRAFÍA:**

<http://cortesvargasmari fernanda.blogspot.com/2016...>

<https://en.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7>