

**PROPÓSITO:**

Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases, relacionando los mismos con imágenes.

**MOTIVACIÓN:**

Observa las imágenes y las palabras.  
Nómbralas.

## EL ABECEDARIO



**EXPLICACIÓN:**

Todo lo que conocemos y que nos rodea tiene un nombre, podemos decirlo o también escribirlo, por ello en esta secuencia aprenderás a relacionar la imagen con su respectivo nombre.



Carlos



piña



fresa



A Carlos le gusta la piña y la fresa.



Néstor



pez



rana

Néstor dibujó un pez y una rana.

### EJERCICIOS:

## Demuestra tus habilidades

Observa, lee la imagen 1 de la explicación y realiza las siguientes actividades:

2. Colorea de verde el  del dibujo que corresponde a la palabra.

La piña



3. Traza una línea debajo del nombre correcto.

A Carlos le gustan las

naranjas.

fresas.

1. Tacha lo que no está en el recuadro anterior.



limón



Carlos



vegetales



María



naranja



piña

4. Rodea el dibujo correspondiente.

¿A quién le gusta la piña y la fresa?

Carlos



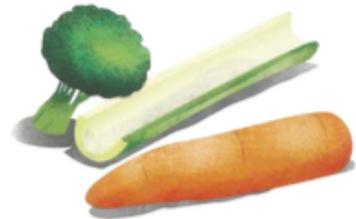
5. Marca con una ✓ la imagen correcta.

¿Qué le gusta a Carlos?

fresas

fresas

fresas



6. Rodea el dibujo que corresponde a la oración.

El papá de Carlos siempre compra piña.



7. Remarca las palabras.

Carlos  
piña  
fresa

Carlos  
piña  
fresa

Carlos  
piña  
fresa

## Desarrolla tus competencias.

Teniendo en cuenta la imagen 2 de la explicación realiza las siguientes

actividades:

1. Traza una línea debajo del nombre del niño.



pez

rana

Néstor

2. Remarca la línea que une la palabra correcta con la imagen.

rana

pez



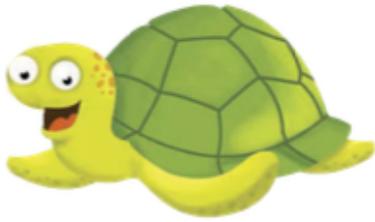
3. Rodea la imagen que se relaciona con la oración.



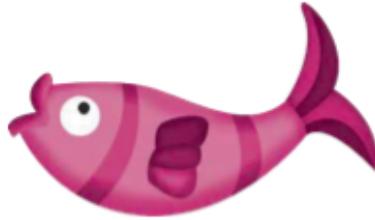
Néstor dibuja un pez.



4. Traza una línea debajo del nombre correcto.



rana



pez



tortuga

5. Rodea el dibujo que corresponde a la oración.



Néstor dibuja.



6. Rodea el dibujo que tiene el nombre correcto.



ardilla



gallina



pez

7. Remarca las palabras.

rana

rana

rana

pez

pez

pez

Néstor

Néstor

Néstor

EVALUACIÓN:

# MANOS A LA OBRA

Desarrolla las páginas 38, 39, 40, 41, 42 de tu libro Multiáreas.

**BIBLIOGRAFÍA:**