

PROPÓSITO:

Caracterizar las manifestaciones literarias del Descubrimiento y la Conquista e identificar las principales características de una crónica de las indias.

MOTIVACIÓN:

Grandes enigmas de la humanidad -aula sin fronteras <https://youtu.be/AJFhQQUVk0U>

Un poco de historia sobre el descubrimiento de América <https://youtu.be/FdizSgFEuR8>

La literatura del descubrimiento y la conquista <https://youtu.be/hVIY2FK4AIY>

EXPLICACIÓN:

1. Enfrentamientos de la conquista <https://youtu.be/dRNJu9s1Tg0>

2. La crónica de indias <https://youtu.be/2trbH5fS6EA>
<https://youtu.be/lk-zqUVYQcA>

EJERCICIOS:

1. Lee y analiza algunas narraciones de la época de la conquista y la colonia [82fcc44ba7-guia-8-la-narrativa-durante-la-coloniadocx.pdf](https://www.gutenberg.org/files/82fcc44ba7-guia-8-la-narrativa-durante-la-coloniadocx.pdf)

2. Elaboremos un pasquín <https://youtu.be/1bvF0Cg7muQ>

EVALUACIÓN:

Ahora para poner en práctica todo lo que se ha expuesto anteriormente se resolverá la guía taller que aparecerá en las tareas propuestas en Sygescol. En esta guía aparece una propuesta para la lectura e interpretación de textos relacionados con la literatura de la colonia y la conquista.

No olvidar poner en práctica las pautas dadas para escribir la coherencia, la cohesión y la ortografía; al igual que una buena presentación estética.

BIBLIOGRAFÍA:

Aula sin fronteras. [Lenguaje 8](#) .Ministerio de Educación Nacional. Colombia

Vamos a aprender [Lenguaje 8](#) -Libro del estudiante. Ministerio de Educación Nacional. Colombia 2017.