|    |    |        |    | ,      |   |    |   |   |
|----|----|--------|----|--------|---|----|---|---|
| DI | D  | $\cap$ | D  | $\cap$ | C | 17 | Ю | ٠ |
| PI | n. | u      | Р, | u      | 3 |    | u | 1 |

Diferenciar los distintos tipos de trazo

#### **MOTIVACIÓN:**

#### **EXPLICACIÓN:**

**Trazos finos** (Líneas delgadas que conllevan una figura)Los trazos finos (invisible, cotas, etc.) con HB.

Trazos Gruesos (Que levan líneas gruesas y un poco toscas)Los trazos gruesos (líneas de corte, rótulos) con 2B

Los trazos normales (visible, rayados, etc) con B.

Mano alzada: Es la que se realiza a pulso y sin regla para mejorar la motricidad física.

-Zig-zag: Se utiliza para indicar que hay interrupciones, en una pieza o en un elemento.

Discontinua: Se utiliza para indicar en contornos ocultos en un dibujo isométrico o en volúmenes irregulares



## **EJERCICIOS:**

8cd02774cc-guia-artistica.pdf

# **EVALUACIÓN:**

Respecto a los tipos de trazos, ¿Cuál es tu preferido y Por qué?

### **BIBLIOGRAFÍA:**

https://www.youtube.com/watch?v=egh8jISXZbk

https://www.youtube.com/watch?v=RvsVwX7If0c