

PROPÓSITO:

Registrar detalladamente los elementos del lenguaje pictográfico.

MOTIVACIÓN:

Para iniciar observe el siguiente video

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_01.html

EXPLICACIÓN:

Actividad 3: La pintura,

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_03.html

Actividad 4: Elementos formales de la pintura,

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_04.html

Actividad 5: Elementos significativos del lenguaje pictórico,

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_05.html

Actividad 6: Pintores y pinturas,

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_06.html

Actividad 7: Análisis del cuadro “Guernica” de Pablo Picasso

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_07.html

EJERCICIOS:

Realice la siguiente actividad

Análisis de tres versiones de la obra “El dormitorio de Arlés”, actividades de

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_03_09.html

EVALUACIÓN:

En el espacio de tarea envía la solución de la siguiente actividad

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L01/L_G07_U05_L01_05.html

BIBLIOGRAFÍA:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/menu_L_G07_U05_L01/index.html

Actividades imprimibles

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/SM/SM_L_G07_U05_L01.pdf