

## **PROPÓSITO:**

El estudiantes mediante el estudio de las diferentes posibles mezclas del color y herramientas de diseño implementa elementos visuales publicitarios

## **MOTIVACIÓN:**

Ya sea una infografía, un branding o la portada de un libro. Para crear un buen diseño es necesario emplear los colores con eficacia. Y para ello, no sólo basta saber quién inventó la pantonera, hay que saber manejarla y para ello es necesario conocer cómo funcionan los colores técnicamente y en la mente del usuario. Para adquirir conocimientos sobre este segundo punto existe amplia bibliografía –muy recomendable *Psicología del color* de GG – y también hay numerosos cursos especializados online de introducción a la psicología del color.

## **EXPLICACIÓN:**

Propiedades del color Matiz: Las propiedades del color son básicamente, elementos diferentes que hacen único un determinado color, le hacen variar su aspecto y definen su apariencia final. Ellas están basadas en uno de los modelos de color más aceptados actualmente, realizado por Albert Münsell en 1905.

Matiz

Valor o luminosidad

Saturación o brillo

Círculo Cromático El círculo cromático: también llamado círculo de matices, rueda cromática o rueda de color – es el resultante de distribuir alrededor de un círculo, los diferentes colores que conforman el segmento de la luz visible del espectro solar, descubierto por Newton, y manteniendo el orden correlativo: rojo, naranja, amarillo, verde, azul ultramar y violeta.

Armonía del Color: una rueda de color básicamente ordena de forma secuencial l a progresión d e los colores que forman el espectro visible, desde el rojo hasta el violeta. En color, armonizar significa coordinar los diferentes valores que e l color adquiere en una composición, es decir, cuando en una composición todos los colores poseen una parte común al resto de los colores componentes. La armonía son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo matiz, o también de diferentes matices, pero que mantienen una cierta relación con los colores elegidos.

## **EJERCICIOS:**

Colorear un dibujo en tono monocromática

Estudiar y la rueda del color de Adobe online

## **EVALUACIÓN:**

Realizar el diseño de una infografía

## **BIBLIOGRAFÍA:**

<https://graffica.info/teoria-del-color-guia-defini...>

<https://sites.google.com/d/1YkUEyrC0KSzePxR6iWJC8f...>

