

PROPÓSITO:

El estudiante crea el guion literario y el guion técnico para crear un trabajo audiovisual utilizando las herramientas de edición de imagen, así demuestra su destreza y agilidad para manejar diferentes herramientas de modelado y edición de video

MOTIVACIÓN:

Con el actual trabajo se pretende brindar un apoyo a los alumnos en la confección de guiones para un trabajo audiovisual. El objetivo principal de la misma, será entonces el de aportar nociones y pautas básicas para la composición del guión que forma parte de los trabajos prácticos que se realizan durante el primer periodo. Aprovechamos también este apunte para incluir algunas consideraciones extra que creemos resultarán de utilidad a la hora de llevar adelante un Audiovisual.

EXPLICACIÓN:

La escritura del guion no solo es un arte creativo sino también una artesanía, un oficio. Hay mucha diferencia entre "tener ideas" y "escribir el guión". Nadie puede concebir el guión desde el principio en su forma final. Se lo debe desarrollar en forma gradual. De etapa en etapa se pueden eliminar o corregir los elementos inciertos. Al construir gradualmente el guión podemos encontrar detalles que de otro modo podrían escaparse. Ya que el desarrollo lento tiene sus ventajas, no podemos equivocarnos si subdividimos la transición en escalones adicionales.

Se puede comenzar escribiendo la idea en unas pocas líneas y luego ir avanzando hasta completar el guión final. No se puede pensar en escribir una obra sin conocer los elementos estructurales. El guión se diferencia mucho de la idea de obra literaria ya que carece del uso de tiempo verbales, estilos narrativos, articulaciones reflexivas, etc.

El guión es un objeto provisorio. Siempre sujeto a una posible relectura o alteración. Al escribir un guión se utilizan miradas, silencio, imágenes, acciones de la misma forma que se utiliza movimiento y ritmo. Es el prototipo de la futura película. Es un modelo a representar.

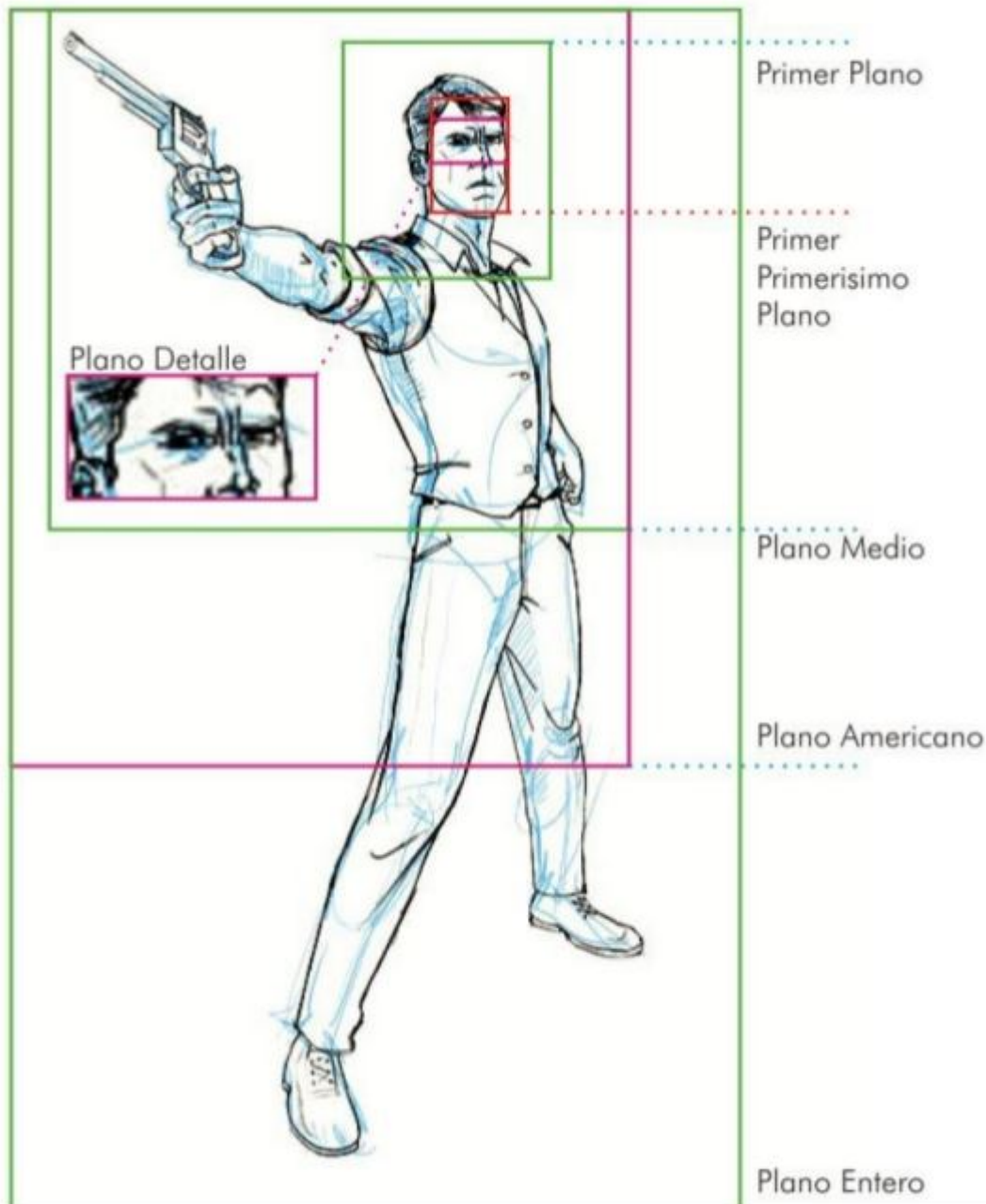
EJERCICIOS:

Navegación en la siguiente página web con ejemplos de guion literario:

<https://www.alvarocuevas.es/guiones/>

Estudio de los diferentes planos que tiene una composición audiovisual:

Planos:



EVALUACIÓN:

Realizar la lectura del concepto de guion y con base a este escoger una obra literaria o crear una donde se evidencie un dialogo o una narrativa implementando las diferentes partes que componen el guion literario

Creacion de un trabajo audiovisual en el cual se use el guion anteriormente desarrollado

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.alvarocuevas.es/guiones/>

<https://es.slideshare.net/proskahuer/planos-cinema...>