

PROPÓSITO:

¡Bienvenidos queridos estudiantes a un nuevo módulo de clase!

En esta clase el propósito de éste nuevo tema será:

Transformar el significado de la producción dancística y musical tradicional (Ballet y ópera) a un propio lenguaje corporal.

Esto quiere decir, que buscamos descubrir distintas maneras de expresarnos con nuestro cuerpo, basándonos en medios musicales y tipos de danza clásicos, alejándonos un poco de nuestro contexto latino para poder transformar éstas maneras de expresión y hallar en ellas un enriquecimiento de nuevas formas culturales.

MOTIVACIÓN:

Para entrar en el tema como tal les dejo éstos dos videos introductorios a continuación:

1. LA REINA DE LA NOCHE, LA FLAUTA MÁGICA:
2. LAS BODAS DE FÍGARO:

EXPLICACIÓN:

Las explicaciones de la clase se harán por medio de encuentros por ZOOM, sin embargo, las grabaciones de dicha clases se pueden encontrar en los siguientes links:

1. Inscripción <https://classroom.google.com/c/NjExOTlwMjg0NTRa?cj...>
2. Material de la clase: <https://classroom.google.com/u/1/w/NjExOTlwMjg0NTR...>

EJERCICIOS:

Los ejercicios son dados en el siguiente link y allí mismo puede responderlos:
<https://classroom.google.com/u/1/w/NjExOTlwMjg0NTR...>

EVALUACIÓN:

La evaluación se habilitará en clase por medio de la plataforma ZOOM

BIBLIOGRAFÍA: