

PROPÓSITO:

- 1. Identificar las principales características de la literatura medieval
- 2. Reconocer los elementos principales de la tradición de los libros de caballería

MOTIVACIÓN:

Realizar el DISPARADOR COGNITIVO: test de Homero. Escribir las respuestas en tu cuaderno.

Después de ver el video "MOLINOS DE VIENTO" de MAGO DE OZ, en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=miTVcqIxztU> responde las siguientes preguntas:

- *ØCuál es la frase que más te llama la atención de esta canción? Explica*
- *ØEscribe el tema del que trata la canción*
- *ØRelaciona los personajes que nombran en la canción con el tema que estamos tratando.*

Ahora vamos a leer una de las obras más representativas de la literatura medieval española: **El Cantar de Mio Cid**. <https://www.cjpb.org/wp-content/uploads/reposit...>

contesta las preguntas del class room sobre el libro

EXPLICACIÓN:

1. Para aclarar dudas, revisa la explicación en PowerPoint en class room. Y toma apuntes

EJERCICIOS:

1. Visualiza el siguiente video a manera de contextualización y elabora un mapa mental:

2. Consulta y escribe en tu cuaderno

- 1. ¿A qué se le llama edad media?
- 2. ¿Cuál es el inicio fundamental de la edad media?
- 3. ¿Quiénes iban de pueblo en pueblo contando historia? ¿y cuáles eran sus dos objetivos principales?
- 4. ¿Quién era Rodrigo Díaz de Vivar?
- 5. ¿Qué resalta el poema del Mio Cid?
- 6. ¿Cómo se denomina el periodo de esplendor literario en España?
- 7. ¿Qué género literario nace en esta época? ¿y que intenta denunciar?
- 8. ¿Qué es el género literario llamado Manierismo?
- 9. ¿Cómo crees que la iglesia católica ha influenciado en la literatura española?
- 10. ¿Por qué crees que es necesario entender la literatura medieval en relación a su contexto social?
- ØPrepárate para un conversatorio sobre el tema en el siguiente encuentro.

EVALUACIÓN:

1. Prepárate para una prueba sobre el tema

BIBLIOGRAFÍA:

