

PROPÓSITO:

Conocer la historia del arte clásico hace 2.500 años donde los más grandes pintores, escultores y científicos, vivían en Grecia y hacían llamar este periodo del arte como periodo clásico.

MOTIVACIÓN:



Escribe 10 palabras relacionadas con la artística, dejando dos renglones:

Ejemplo: arquitectura.

EXPLICACIÓN:

Arte y cultura clásica

Hace 2,500 años, en Grecia y Roma, vivían los más grandes pintores, escultores, escritores científicos y filósofos. Este período de gran creatividad se llamó "Periodo clásico". En general, para que florezcan las artes es necesario que el estado y los ciudadanos puedan pagar por ellas, es decir, debe ser un estado poderoso y rico en el que se estimule el proceso creativo y los ciudadanos deben tener acceso a la educación. Grecia en ese momento lo era. Tenía un sistema político muy fuerte y podía darse el lujo de tener artistas y científicos. Lo que estas personas descubrieron y crearon en aquella época, fueron las bases de nuestra civilización actual.

En aquella época, se hacían concursos donde los pintores podían demostrar sus técnicas para pintar desde colosales dioses, hasta retratos de personas. Los griegos gustaban de la perfección, así que trataban de mostrar y crear todo de una forma bella, aunque en realidad no lo fuera así.

Escultura

La escultura es la forma de arte que más se asocia con Grecia. La escultura griega ha tenido una influencia enorme en los estilos artísticos desde sus inicios. La escultura figurativa griega influyó a muchos artistas famosos, como Miguel Ángel. Para tu proyecto, primero introduce estas ideas a los niños, dándoles un trasfondo de los estilos naturalistas griegos.

El tema más importante de la escultura griega es el cuerpo humano.



- La persona es la protagonista del arte griego: dioses, guerreros, atletas (1), mujeres ...
- Los escultores presentan cuerpos jóvenes, perfectos, bellos...
- Los dioses también se representan como seres humanos.

(1) deportistas.

EJERCICIOS:

1: EN TU CUADERNO ESCRIBE EL CONCEPTO DE LA ESCULTURA VENUS DE MILO Y SUS DATOS IMPORTANTES, LUEGO REALIZA LA IMITACION DE LA ESCULTURA UTILIZANDO ESCALA DE GRISES.

LAS AFRODITAS HELENÍSTICAS

La diosa del amor (VENUS) consume gran parte de la inspiración artística. Destaca la "VENUS DE MILO", por su **clasicismo ecléctico**.

La divinidad aparece humanizada. No obstante, las afroditas helenísticas carecen, sin embargo, del tono majestuoso de la de Milo, presentándonos a la diosa en las más **variadas actitudes**.





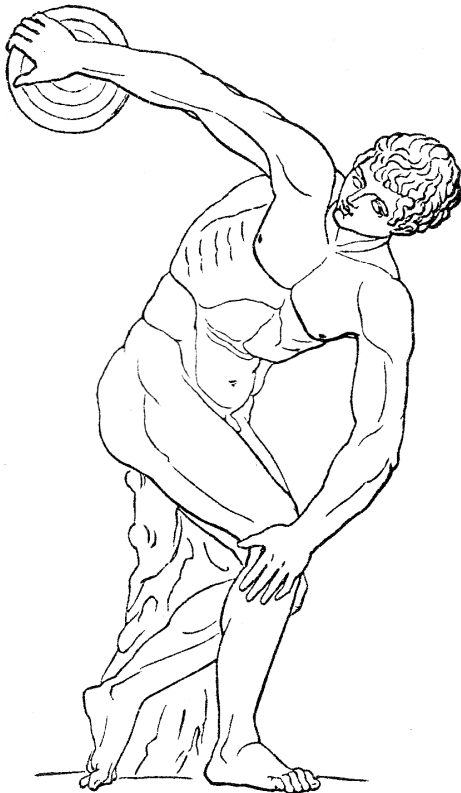
Venus de Milo

Autor Alexandros of Antioch
Creación 130 a. C.-100 a. C.
Ubicación Museo de Louvre, París, Francia.
Material Mármol blanco
Dimensiones 211 cm de alto.¹

2:::::ACTIVIDAD NUMERO DOS, PARA REALIZAR EL MARTES 09 y 10 DE MARZO

Seguimos con el tema de escultura clásica, entonces trabajaran con la ESCULTURA DE DISCOBOLO, la actividad consiste en dibujar el contorno sobre un octavo de cartulina negra, y luego rellenarlo con plastilina blanca... y al final con un palillo de dientes dibujar sobre el los rasgos de la cara, y cuerpo:

al terminar, envía foto al grupo de whatsapp con tu nombre:



EVALUACIÓN:

- PUNTUALIDAD EN CONEXION MEET
- PARTICIPACION EN LA VIDEOLLAMADA.
- UTILIZACION DE MATERIALES ADECUADOS.
- PUNTUALIDAD PARA LA ENTREGA DE LA ACTIVIDAD.

BIBLIOGRAFÍA:

