

## PROPÓSITO:



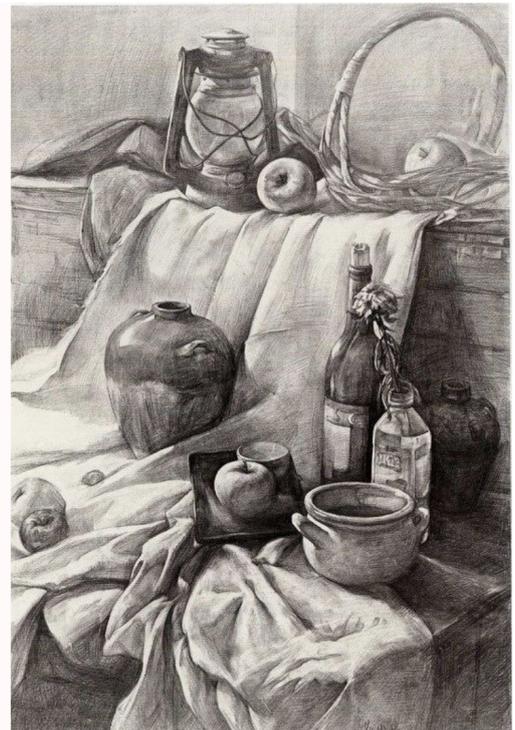
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA - IBAGUÉ TOLIMA  
Asignatura: Educación Artística  
Grado 11 Jornada Tarde  
Docente: Diego Fernando Bravo Zambrano - 3128354092

# DIBUJO ARTÍSTICO



## Propósito

El propósito de este módulo es que los estudiantes logren explorar las técnicas orientadas a la representación de la imagen a partir del arte, fortaleciendo los procesos creativos en sus composiciones.



## MOTIVACIÓN:

Vamos a observar los siguientes videos

<https://youtu.be/JF6TYW-1mBY>

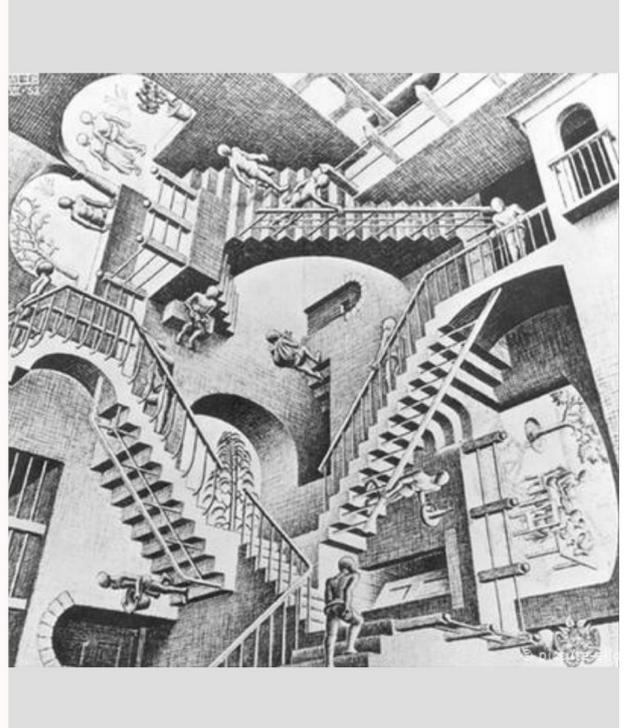
Práctica de pintura:

<https://youtu.be/REndaw-vp9Q>

## EXPLICACIÓN:

### La Imagen

Se denomina imagen a la representación figurativa de una cosa. Es la representación de una realidad que se internaliza a través de los sentidos. Las imágenes son captadas por nuestra vista, y permanecen allí, o pueden luego plasmarse sobre un lienzo, o un papel, por ejemplo. Pueden también ser captadas por una lente óptica o reflejadas en un espejo. Son entonces, copias de las realidades más o menos fidedignas, ya que no es lo mismo una foto que un dibujo, que receptan sus características esenciales, pudiendo diferir en sus accidentes.



### Sabías que?

Aprender a captar la forma es saber relacionar las proporciones entre los distintos elementos de una figura, pero también localizar los puntos alineados en verticales y en horizontales.

Para adquirir la destreza visual necesaria, a fin de ajustar la forma de un modelo, hay que ejercitarse mucho y con diferentes figuras, porque el dibujante debe aprender a ver la realidad circundante preocupándose de la forma. En este adiestramiento es suficiente con nuestra percepción visual y el detallado estudio del modelo elegido.





## Saber dibujar – Saber ver

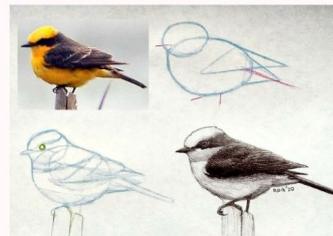
Puesto que el dibujo debe representar la forma y el volumen, es requisito indispensable un adiestramiento visual capaz de captar ambos aspectos en las imágenes de nuestro alrededor.



## Geometrización de formas

Con el fin de desarrollar la habilidad para calcular las proporciones correctas, dibujaremos objetos analizando su forma para encajarla en figuras geométricas.

Las formas redondeadas también se pueden plasmar en formas de cuadrados o rectángulos, las formas curvas encajan perfectamente.



Así mismo es importante conocer la teoría del color y las propiedades de la luz para la creación artística veamos el siguiente Pdf.

[propiedades del color](#)

## EJERCICIOS:

### Actividad 2

# Manos a la obra



Toma seis (6) imágenes de diferentes objetos, puedes utilizar revistas, periódicos o impresiones.

Dibuja con marcador sobre las imágenes figuras básicas (círculos, cuadrados, triángulos).

Ahora en tu hoja del cuaderno de dibujo, dibuja el conjunto de estas formas

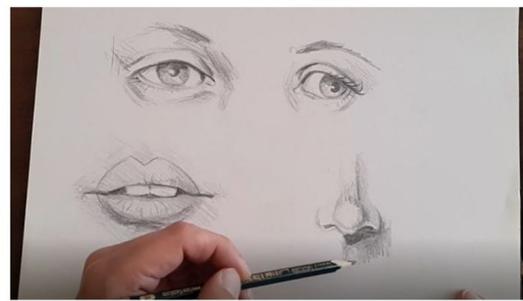
Es el momento de agregar detalles, observa detenidamente cada imagen para lograr tu dibujo. Ten presente el video observado en clase.

### Actividad 3

## Actividad 3

Vamos a poner en práctica lo aprendido, dibuja en tu cuaderno de dibujo 3 ojos, 3 narices y 3 bocas diferentes, utilizando la técnica de encaje.

Después elige unos de los ojos que dibujaste y vamos a aplicarle color con pintura o lápices de color. Recuerda el estudio de luminosidad y contraste que estudiamos en clase.



## **EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará a través de los ejercicios propuestos en las planchas del block de Dibujo

## **BIBLIOGRAFÍA:**

<http://narceaeduplastica.weebly.com/iquestqueacute...>

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/...>

<http://narceaeduplastica.weebly.com/iquestqueacute...>

[http://dspace.umh.es/bitstream/11000/1662/1/LA%20PROYECCION%20DEL%20DIBUJO%20-%20TESIS%20-%20VICENTE%20PEREZ\\_D.pdf](http://dspace.umh.es/bitstream/11000/1662/1/LA%20PROYECCION%20DEL%20DIBUJO%20-%20TESIS%20-%20VICENTE%20PEREZ_D.pdf)