

PROPÓSITO:

Que el estudiante conozca las principales características de la Literatura Medieval, cómo se difundía y cómo se dio paso a paso; puesto que la literatura fue el reflejo de la sociedad medieval y su mentalidad.

identificar sus géneros literarios, esquemas relacionados a su desarrollo.

MOTIVACIÓN:

Exponerles sobre la importancia de conocer los innumerables aspectos y momentos que sucedieron en la Edad Media, el cómo se manejaba todo en forma oral, la simbología que creaban para su desarrollo. Los pros y los contras de las diferentes producciones con sus autores. Darles algunos chistes y refranes de la época. Exponerles cómo se fueron generando diversidad de textos orales que luego fueron contados por juglares y rapsodas.

EXPLICACIÓN:

Presentación de un mapa mental sobre el amplio significado de LITERATURA.

Mostrar, explicar, aclarar el mapa de la península Ibérica y las diferentes invasiones que dieron resultado a las lenguas romances, como el Castellano

Partir de un texto donde se establece la diferencia entre **honor** y **honra**, conceptos destacados en La Edad Media. Exponer dichos y hechos de la historia medieval y darles su significado de la época y en la actual. Explicación del mapa conceptual sobre El contexto literario en la Edad Media, aclaración de dudas, aportes de los estudiantes, como también responder a sus dudas al respecto.

EJERCICIOS:

Taller literario sobre La Literatura de la Edad Media.

Son 20 preguntas sobre el tema. Desarrollarlo y socializarlo.

EVALUACIÓN:

Presentación y revisión del taller.

BIBLIOGRAFÍA:

Mapa conceptual Contexto literario de la Edad Media.

www.juntadaandalucia.es/wikipedia.org