

PROPÓSITO:

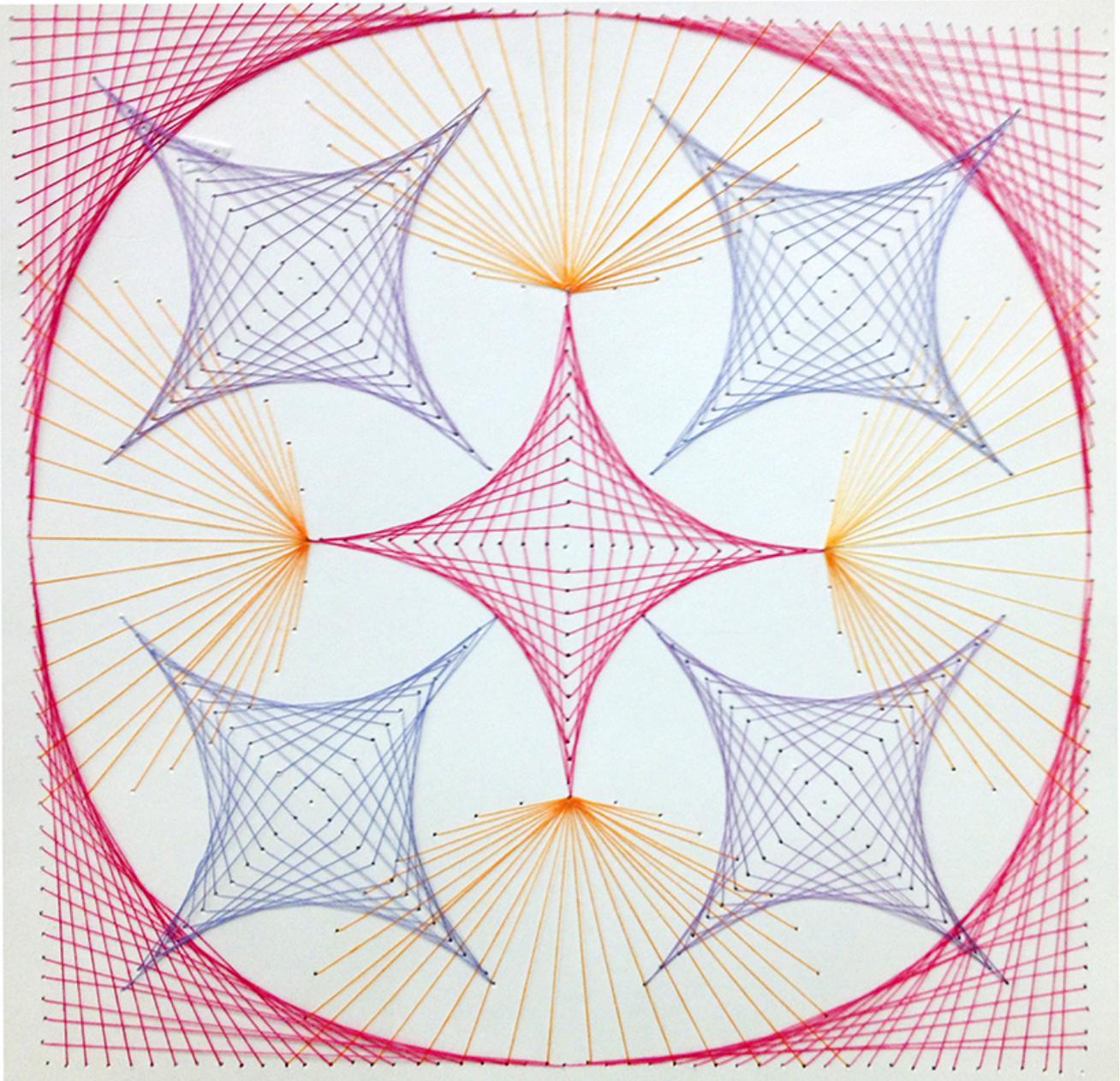
Conocimiento e interacción con el mundo físico En nuestro entorno existen formas naturales y artificiales que están compuestas por líneas. La observación de los objetos y la identificación del tipo de líneas que los componen constituye un recurso muy útil para el alumno a la hora de representar lo que le rodea.

Autonomía e iniciativa personal Fomentar el carácter lúdico de la creación artística. Invitar a los alumnos a ser creativos para darle a sus composiciones una personalidad propia.

MOTIVACIÓN:

DIBUJO TECNICO





EXPLICACIÓN:

LA LÍNEA

DEFINICIÓN DE LÍNEA: La línea es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje que no necesita palabras. Es el elemento visual más importante del dibujo. ...A

? Líneas rectas: Expresan robustez y rigidez (Ilustración 4-A). ? Líneas curvas: Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad, delicadeza. ...B

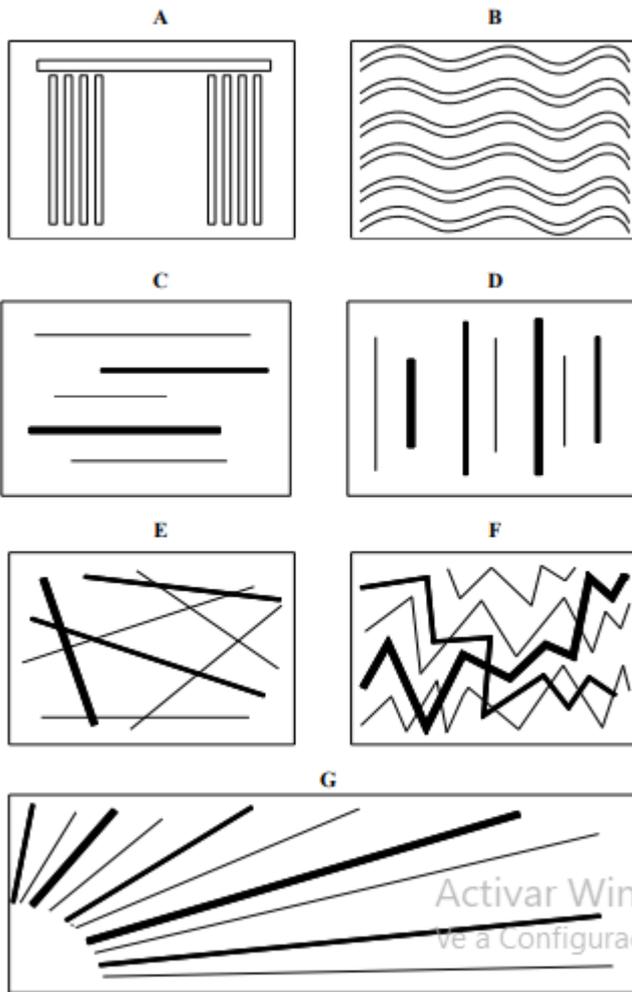
? Líneas horizontales: Expresan calma, reposo, tranquilidad, peso, estabilidad. Hacen las cosas más anchas y extensas. ...C

? Líneas verticales: Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio, movimiento ascendente o descendente, elegancia, espiritualidad. Producen el fenómeno visual de alargar las cosas. ...D

? Líneas oblicuas: Expresan inestabilidad, acción, caída, caos, desorden, confusión, sensación de profundidad y alejamiento. ...E

? Líneas quebradas: Producen el efecto de incertidumbre, , indecisión. Una sensación similar a la rotura, la fragmentación. ..G

? Líneas radiales o concurrentes: Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión, profundidad. ..G



EJERCICIOS:



5

Decorar con texturas

Observa el muestrario de texturas y la técnica que se ha utilizado en cada caso. Después, imagina una composición y coloréala a base de texturas visuales.



1. Rotulador negro sobre cartulina azul.
2. Rotuladores azules sobre papel blanco.
3. Lápices de colores sobre papel de lienzo.
4. Pintura acrílica salpicada con un cepillo de dientes sobre cartulina azul.
5. Rotulador fino sobre papel de estraza.
6. Rotulador carmín sobre cartulina roja.



EVALUACIÓN:

- CONEXION PUNTUAL EN LAS VIDEOLLAMADAS.
- TOMA DE APUNTES DE LAS EXPLICACIONES.
- PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS.
- UTILIZACION DE LOS MATERIALES ADECUADOS.

BIBLIOGRAFÍA: