

PROPÓSITO:

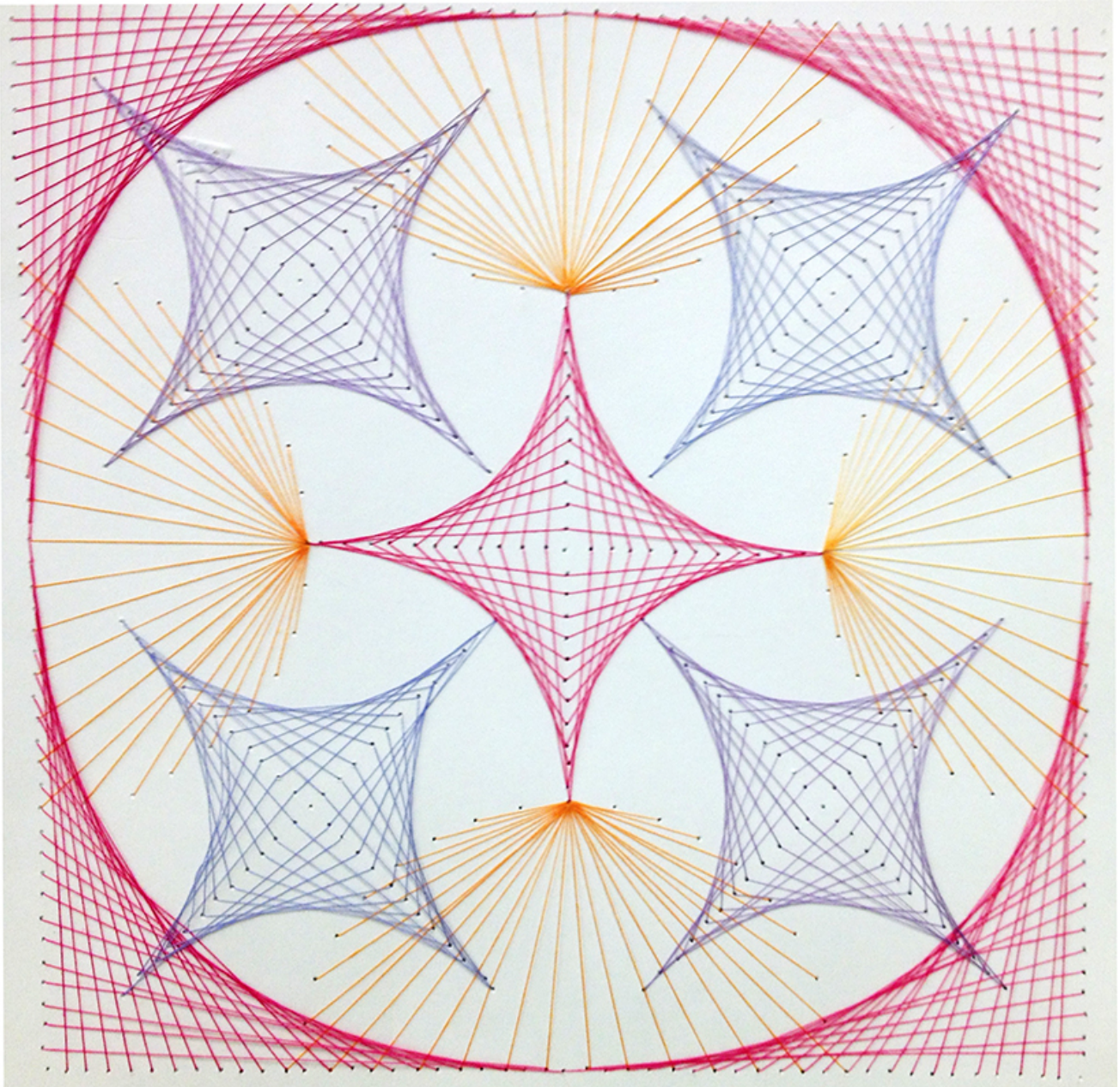
Conocimiento e interacción con el mundo físico En nuestro entorno existen formas naturales y artificiales que están compuestas por líneas. La observación de los objetos y la identificación del tipo de líneas que los componen constituye un recurso muy útil para el alumno a la hora de representar lo que le rodea.

Autonomía e iniciativa personal Fomentar el carácter lúdico de la creación artística. Invitar a los alumnos a ser creativos para darle a sus composiciones una personalidad propia.

MOTIVACIÓN:

DIBUJO TECNICO





EXPLICACIÓN:

LA LÍNEA

DEFINICIÓN DE LÍNEA: La línea es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje que no necesita palabras. Es el elemento visual más importante del dibujo. ...A

? Líneas rectas: Expresan robustez y rigidez (Ilustración 4-A). ? Líneas curvas: Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad, delicadeza. ...B

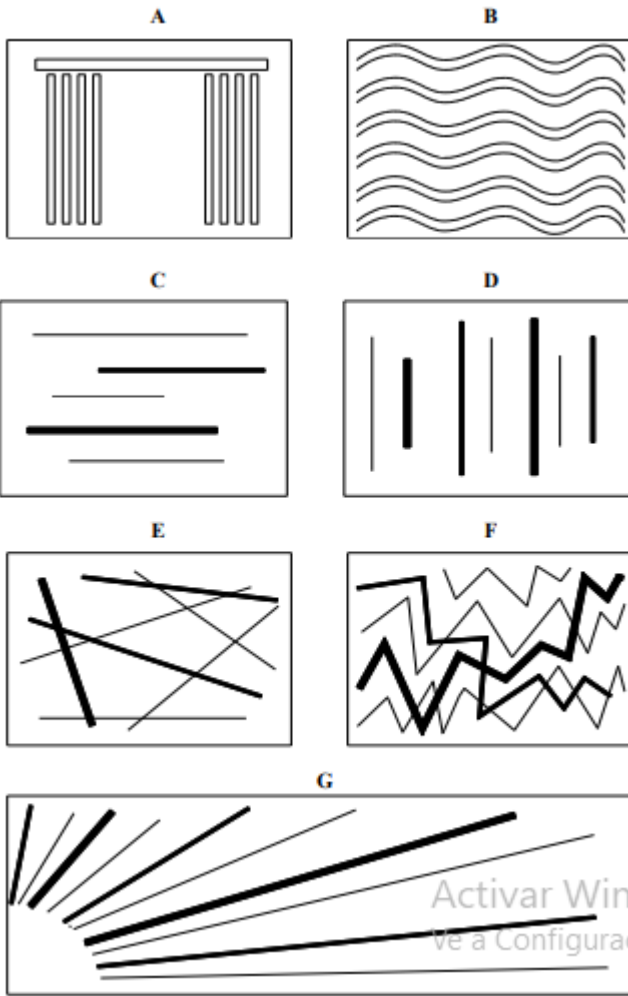
? Líneas horizontales: Expresan calma, reposo, tranquilidad, peso, estabilidad. Hacen las cosas más anchas y extensas. ...C

? Líneas verticales: Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio, movimiento ascendente o descendente, elegancia, espiritualidad. Producen el fenómeno visual de alargar las cosas. ...D

? Líneas oblicuas: Expresan inestabilidad, acción, caída, caos, desorden, confusión, sensación de profundidad y alejamiento. ...E

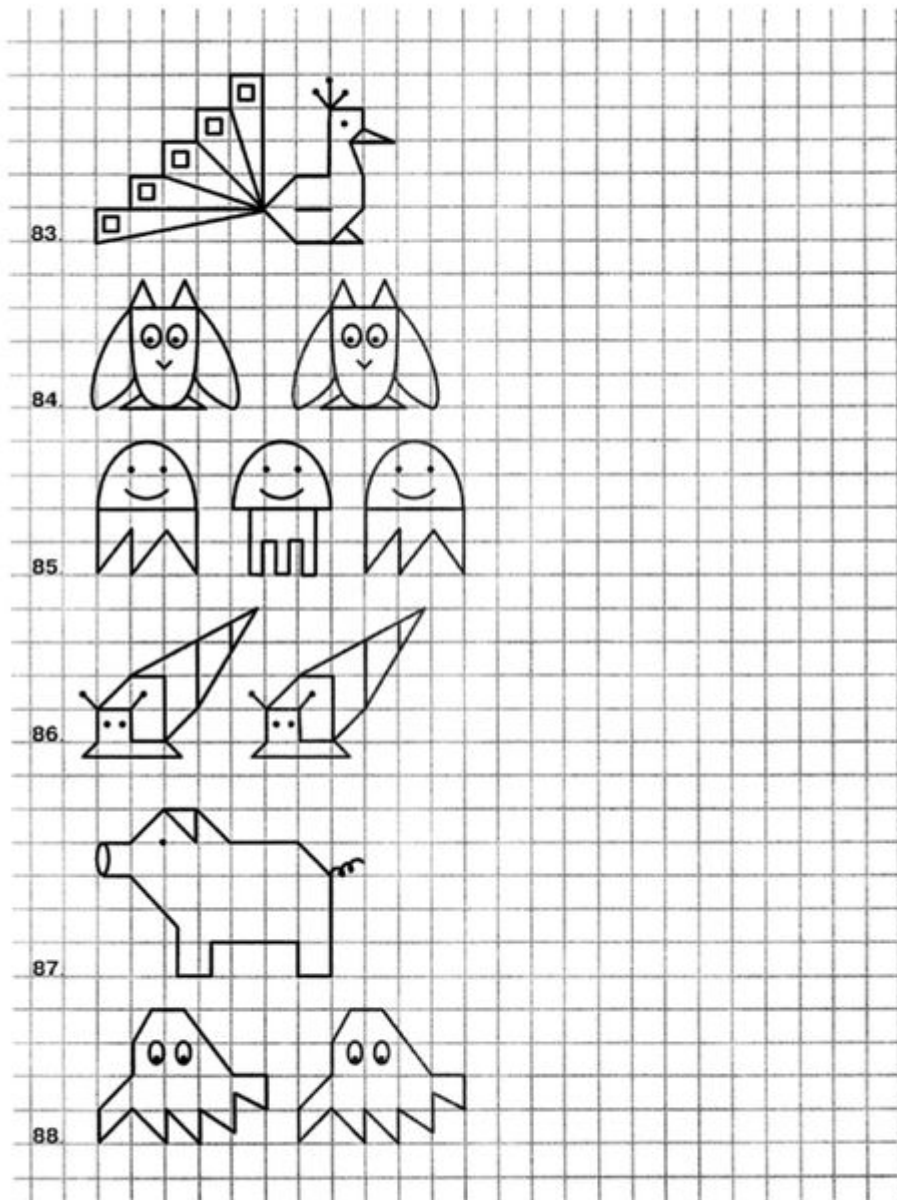
? Líneas quebradas: Producen el efecto de incertidumbre, , indecisión. Una sensación similar a la rotura, la fragmentación. ..G

? Líneas radiales o concurrentes: Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión, profundidad. ..G



EJERCICIOS:

ESCOJO TRES ANIMALES PARA IMITAR EN MI CUADERNO CUADRICULADO:.....



EN UNA HOJA DE BLOCK IMITA LA IMAGEN QUE EMPLEA LINEAS Y PUNTOS::::



/AAAAAAAAAaRY/6Ku7DWNi2u0JuvC1oJEYe1XVBkpi6bpRaCEwYBhaL/s1600/7993d9

TOMA FOTO Y SUBE A LA PLATAFORMA

EVALUACIÓN:

- CONEXION PUNTUAL EN LAS VIDEOLLAMADAS.
- TOMA DE APUNTES DE LAS EXPLICACIONES.
- PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS.
- UTILIZACION DE LOS MATERIALES ADECUADOS.

BIBLIOGRAFÍA: