

## PROPÓSITO:

Identificación de las características de la literatura prehispánica.

## MOTIVACIÓN:

Para iniciar observa el siguiente video:

## EXPLICACIÓN:

Contexto histórico:

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_9/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L\\_G09\\_U04\\_L01\\_03\\_01.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_9/L/L_G09_U04_L01/L/L_G09_U04_L01/L_G09_U04_L01_03_01.html)

Contexto literario:

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_9/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L\\_G09\\_U04\\_L01\\_03\\_02.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_9/L/L_G09_U04_L01/L/L_G09_U04_L01/L_G09_U04_L01_03_02.html)

## RESUMEN

### Contexto

La literatura prehispánica comprende todas las expresiones de carácter literario propias del continente americano antes de la llegada de los conquistadores españoles que, en su mayoría, pertenecen a la tradición oral. Entre estas culturas sobresalieron tres: **los mayas, los incas y los aztecas.**



### Características:

- Anónima y colectiva: Sus creaciones literarias (poesías, mitos, dramas), carecen de un autor, porque no les interesa dejar constancia de sí mismos, sino de la comunidad.
- Agraria: Consideran a la tierra, y en general a la naturaleza, como su "gran madre", de la cual recogían los frutos necesarios para vivir,
- Oral: Fue creada en los diferentes idiomas de los pueblos conquistados: el quiché, el nathual, el quechua o ninasími. Aunque, se debe mencionar que los mayas utilizaron cierto tipo de escritura ideográfica y pictográfica, del cual sobreviven ciertos "códices."
- Panteísta: Tenía relación directa con los elementos de la naturaleza (sol, luna, rayo, jaguar,

etc.) convirtiendo a todos ellos en seres animados a los que se rendía culto y adoración.

- Impresionista y nostálgica: Debido a que las emociones y sentimientos más disímiles (alegría, dolor, animosidad, etc.), son expresados de forma subjetiva y armoniosa.

### Representantes y obras

- Popol Vuh, autor: anónimo Maya-Quiché
- El poema de Quetzalcóatl, autor: anónimo náhuatl del ciclo Tenochca, poema épico-religioso.
- El poema de Netzahualcōyotl, autor: Netzahualcōyotl, el rey poeta.
- El libro de libros del Chilam-Balam: autor: anónimo maya.

### EJERCICIOS:

1. Lee el texto "Cómo apareció la gente en el mundo", mito azteca y responde:



Todas las cosas que hay sobre la Tierra aparecieron cuando el Señor Tlalocan ordenó que todo brotara y reverdeciera. Las montañas se pintaron de verde con las yerbas tiernas y aparecieron todos los animales. —¿Quién va a utilizar tanta riqueza? ¿Quién podrá terminarla? —se preguntaba el señor Tlalocan. Todo se quedaba igual, nada menguaba.

El señor Tlalocan hizo entonces dos seres con más entendimiento, para mandar sobre lo que ya estaba; el hombre usaría el mundo y la mujer haría el nido y en todo le ayudaría. Eso decidió el Señor Tlalocan cuando los puso sobre la Tierra. Los dejó allí y luego los espío. Solamente andaban como sombras, no se hablaban ni se acercaban uno al otro. —¿Qué haré? —se preguntaba. Les puso varias trampas para hacerlos hablar entre sí. Nada. Por fin dio con la solución: Juntó un puñado de piojos y los dividió en dos partes. Echó una en la cabeza del hombre, la otra en la de la mujer. ¿Ahora sí! Entre las pocas cosas que no puede hacer una persona sola está despiojarse.

El hombre y la mujer comenzaron a rascarse y rascarse. Se comenzaron a espulgar uno al otro. Y como eso toma tiempo, se pusieron a platicar de corazón. Así se unieron el hombre y la mujer y de ellos nacimos todos los que estamos en esta tierra.

- El temperamento de Tlalocan: ¿es retraído, divertido o malgeniado? Explica tu respuesta
- Analiza dos textos. El Génesis y Cómo apareció la gente en el mundo y responde: ¿en qué se diferencian ambos mitos?, ¿Cuáles son sus similitudes?, ¿Crees que tienen algo en común?, ¿Cómo crees que se expresa la función educativa en estos mitos?

**Interpreta**

2 Lee los textos. Luego, indica lo que quiere expresar el poeta en cada uno.

◆ **Lo comprende mi corazón**

Por fin lo comprende mi corazón.  
Escucho un canto,  
contemplo una flor:  
¡ojalá no se marchiten!

**Soy cantor**

Con flores de embriagante belleza  
se pinta mi corazón:  
soy cantor.  
Flores se esparcen,  
ya las hueles gratamente.  
¡Gócense!

Nezahualcóyotl

**Argumenta**

3 Reflexiona y responde las preguntas a partir de los dos textos de Nezahualcóyotl.

- a. ¿Consideras posible que se pueda vivir sin temor a morir?
- b. ¿Crees que el ser humano siente temor ante la presencia inesperada de la muerte?
- c. ¿Crees que la poesía y el arte aportan algo a tu vida o a algún aspecto de ella?
- d. ¿Consideras que el poeta ve el mundo de la misma manera que lo describe?

**Propón**

4 Lee varios poemas de Nezahualcóyotl. Luego elige el que más te guste y elabora un *collage* (gráfico o verbal) con textos del autor para:

- a. Mostrar qué evoca el poema en ti.
- b. Evidenciar los vínculos entre el mundo en el que se crearon y el mundo de hoy.
- c. Señalar por qué es una poesía que sigue vigente.
- d. Transmitir lo que el poeta quería decir con sus versos.
- e. Contrastar la realidad del poeta y la actual.

**EVALUACIÓN:**

Identifica las características de la literatura precolombina y escribe tus respuestas

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_9/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L/L\\_G09\\_U04\\_L01/L\\_G09\\_U04\\_L01\\_01\\_01.html](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/L/L_G09_U04_L01/L/L_G09_U04_L01/L_G09_U04_L01_01_01.html)

**BIBLIOGRAFÍA:**

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_9/L/menu\\_L\\_G09\\_U04\\_L01/index.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_9/L/menu_L_G09_U04_L01/index.html)

Vamos a aprender Lenguaje 9

Video de YouTube