PROPÓSITO:

El principal propósito de este tema, conozcan cómo se juega ajedrez.

MOTIVACIÓN:

La principal motivación de la temática es querer saber que con el juego ajedrez se contribuye al fortalecimiento del carácter de la personalidad del individuo a partir de la estimulación del pensamiento lógico, la creatividad, la memoria y la atención, entre otras habilidades.

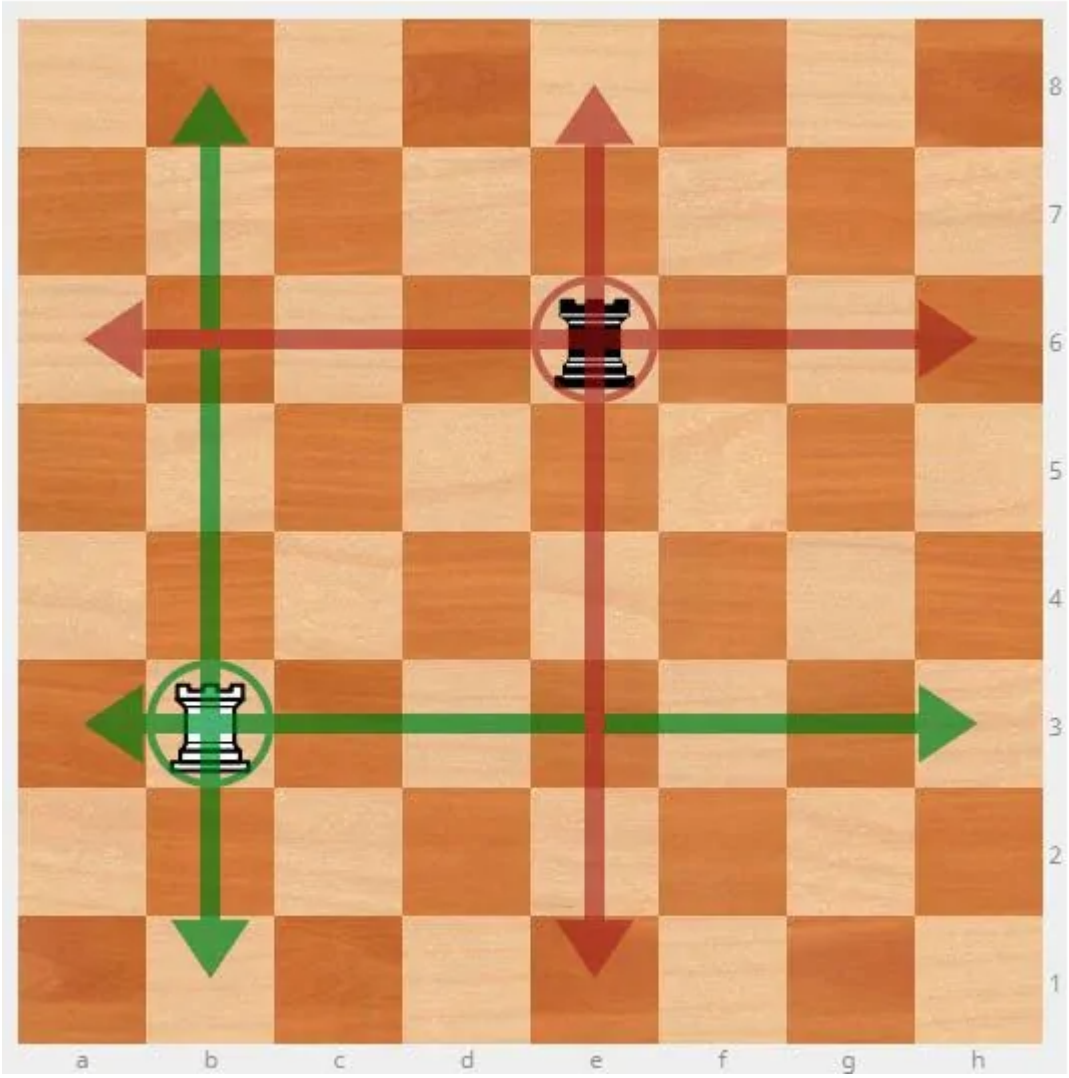
EXPLICACIÓN:

EJERCICIOS:

CÓMO JUGAR AJEDREZ PASO A PASO PARA PRINCIPIANTES

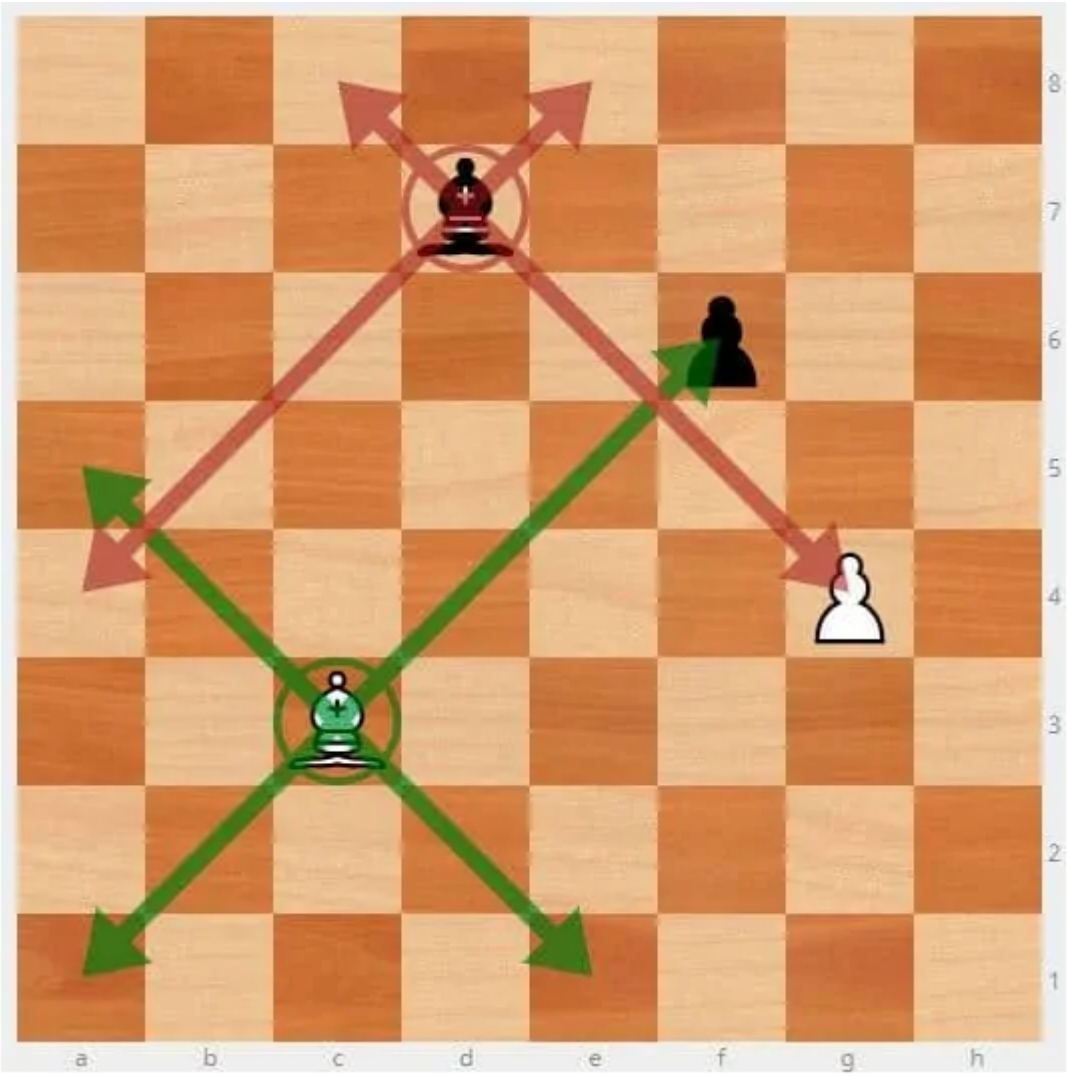
LA TORRE

La torre se mueve **en línea recta** cuantas casillas le sea posible desplazarse. Es decir, puede moverse una sola casilla o, si tiene espacio, puede moverse 3, 4, 5 o las que desee.



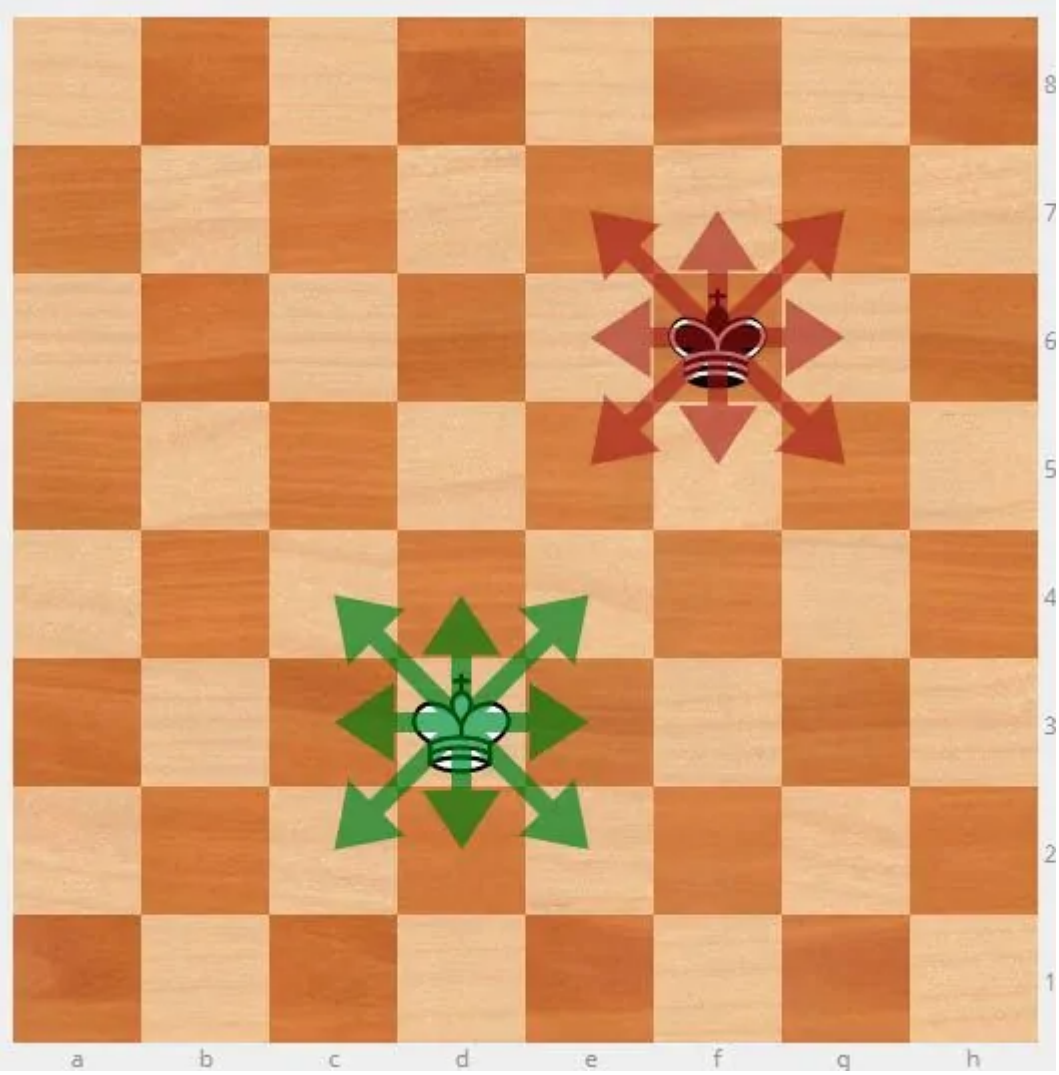
EL ALFIL

Se mueve **en diagonal** y, al igual que la torre, puede desplazarse todas las casillas que desee (siempre que no se tope antes con una pieza o peón del rival).



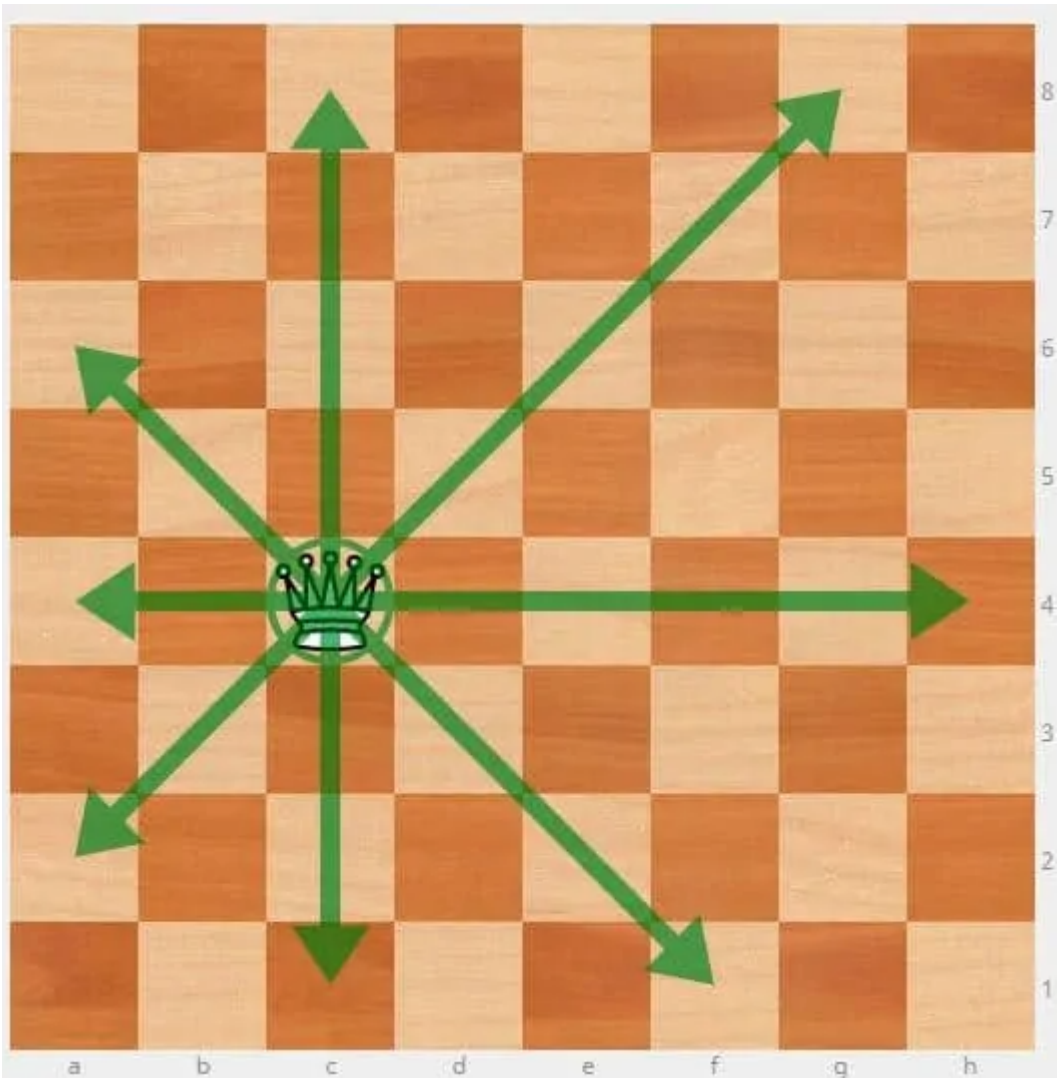
EL REY

Sus movimientos son limitados porque solo puede avanzar una sola casilla. Ese avance puede ser **en cualquier dirección** pero de uno en uno. La otra limitación hiper importante que tiene el rey es que, al momento de moverse en el tablero, **jamás puede quedar expuesto a ser capturado por otra pieza** o peón rival. Si esto llegase a ocurrir la jugada es considerada ilegal y debe realizar otro movimiento.



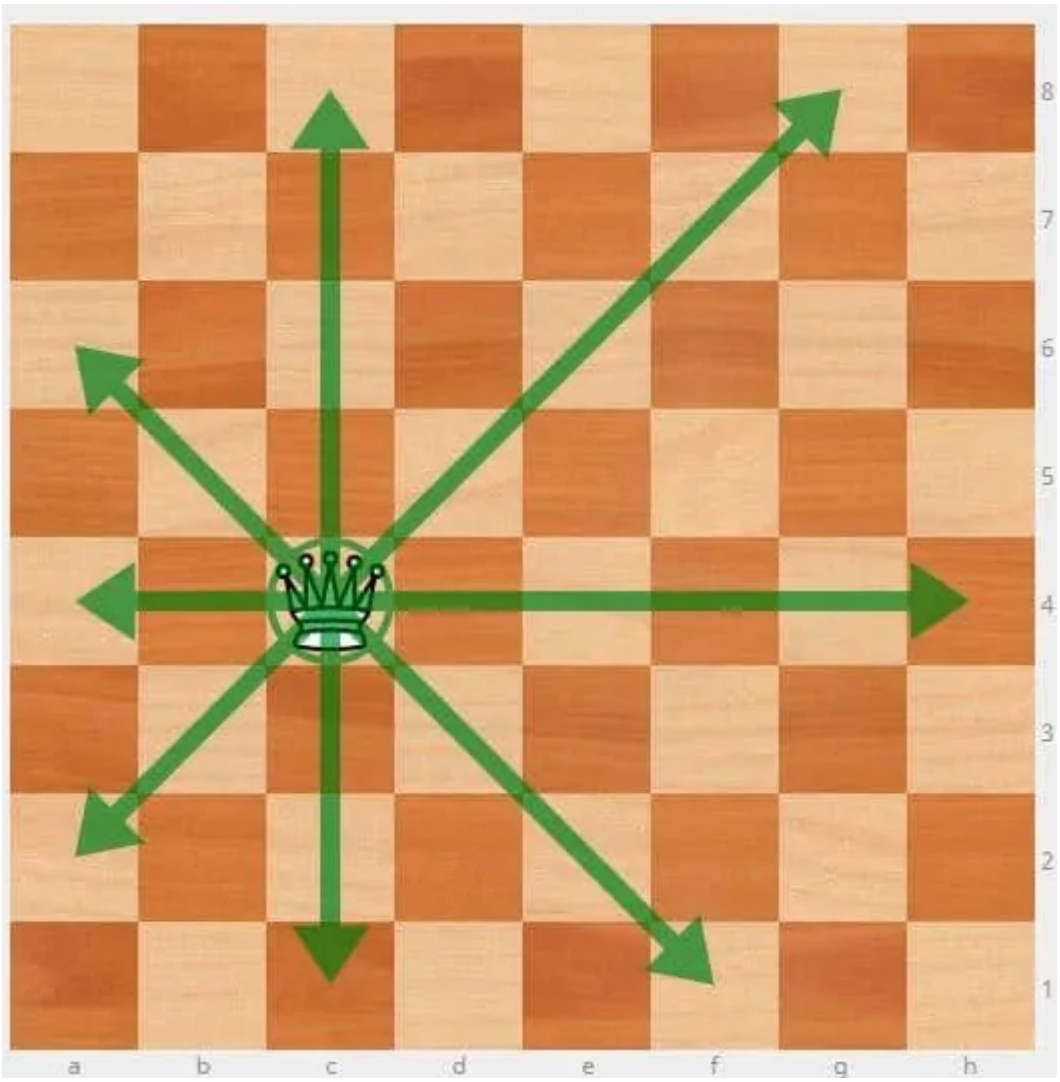
LA DAMA O REINA

Es la pieza más poderosa porque puede moverse cuantas casillas quiera **ya sea en línea recta o en diagonal**. Sus poderes son una combinación de lo que puede hacer la torre y lo que puede hacer el



EL CABALLO

Esta es una pieza con capacidades especiales, podríamos decir. A diferencia de la torre, el alfil, el rey y la dama, que se mueven en línea recta o en diagonal, el caballo se sale de ese patrón. Su movimiento es **en forma de L**. Hay dos opciones: puede moverse dos casillas de forma vertical y una horizontal o viceversa: dos casillas de forma horizontal y una vertical. Estos *saltos* que el caballo puede hacer lo distinguen de las otras piezas y le dan un rol peculiar en las partidas y en la estrategia de cada jugador. Ten en cuenta que el caballo es la única pieza que puede «pasar por encima» de otra pieza del tablero, ya sea propia o ajena.



EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA: