

PROPÓSITO:

[b61ae2f886-artis2021.docx](#)

MOTIVACIÓN:

<https://youtu.be/BUw18HANu-U>

EXPLICACIÓN:

<https://youtu.be/u-E-g04de-k>

Línea recta :

Es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) en la que los puntos están trazados en una misma dirección.

línea curva:

Es una sucesión de infinitos puntos que cambian continuamente de dirección.

<https://youtu.be/YRxbWZNhRjw>

El Punto :

Es el elemento de expresión más pequeño. El punto no tiene dimensión pero puede cambiar de tamaño, color y forma. Puede configurar líneas y formas por medio de la alineación y la agrupación.

EJERCICIOS:

Realizar los siguientes ejercicios

semana 1: Descubre el ratón



Semana 2: Rellenamos con plastilina en forma de bolitas.

[9a4d7779c0-paisaje.docx](#)

Semana 3: Trazamos la línea siguiendo la muestra.

[e7dbc90734-trazo.docx](#)

Semana 4 : traza líneas en dirección que indica la flecha.

[d41296db2e-flechas.docx](#)

Sigue los puntos traza y colorea



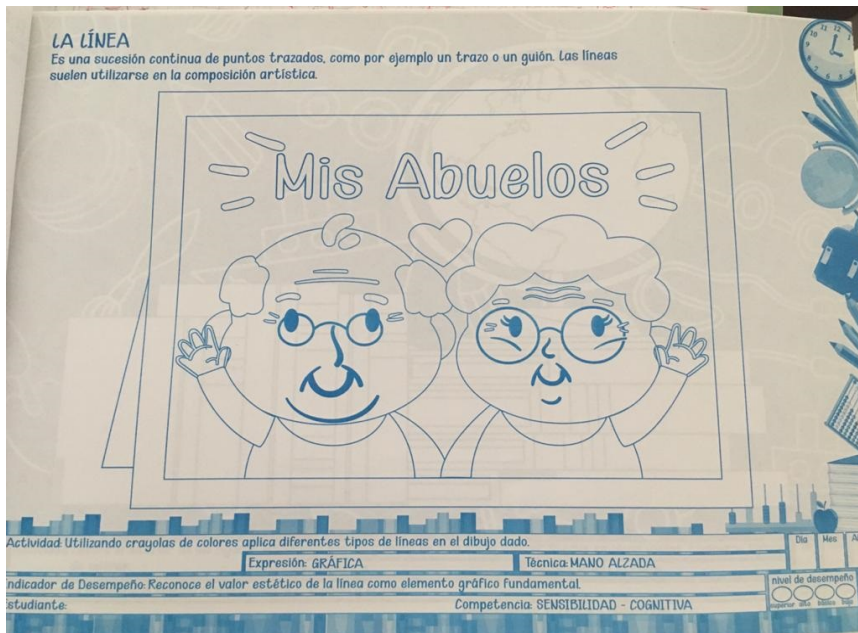
Clase 5 de abril

EL PUNTO
Es la expresión más pequeña que puedes dibujar con variabilidad de aspecto y estructura.

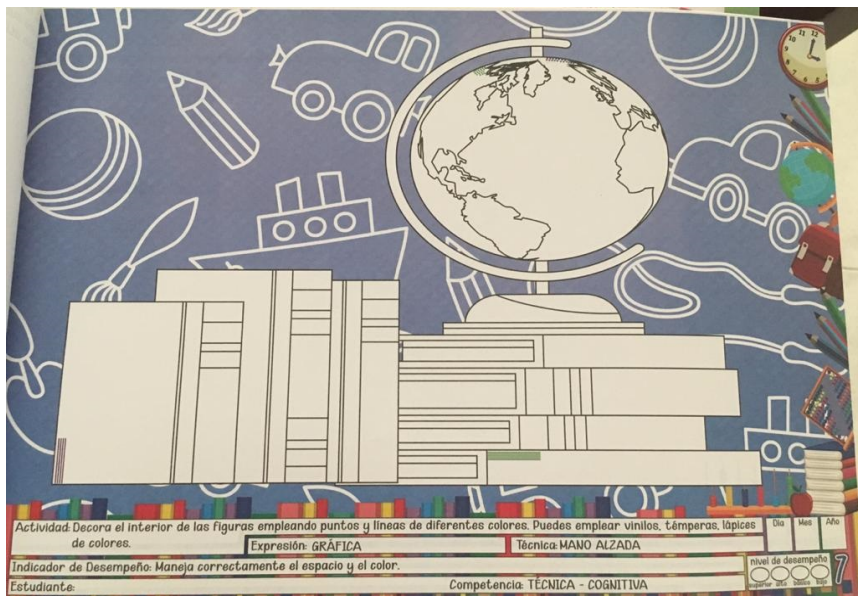
Actividad: Utilizando marcadores de colores haz puntos de distintos tamaños.
Expresión: GRÁFICA Técnica: MANO ALZADA

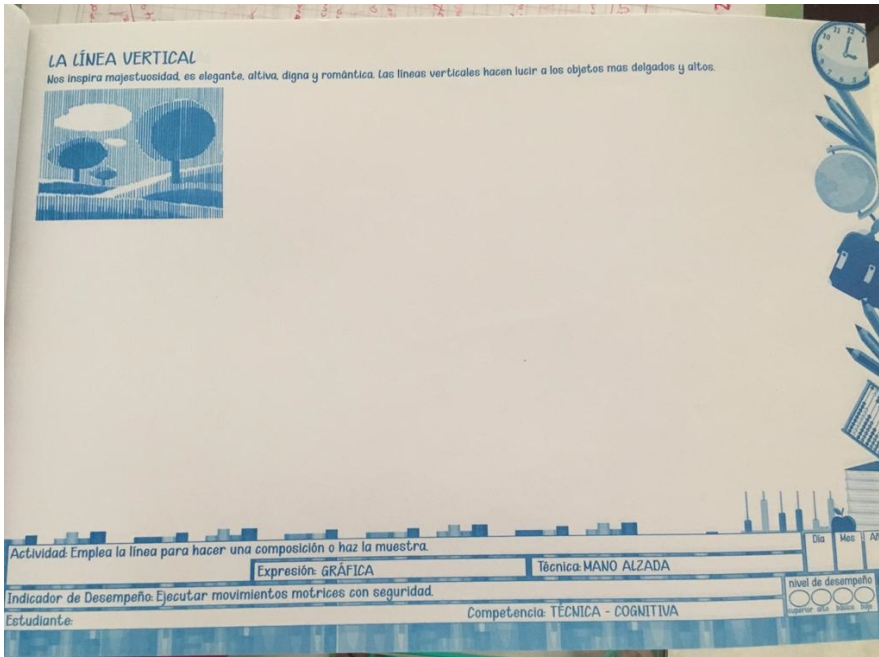
Indicador de Desempeño: Identifica el punto como elemento decorativo y desarrolla la técnica del puntillismo.
Estudiante: _____ Competencia: TÉCNICA - COGNITIVA

Diario: _____ Mes: _____ Año: _____
Nivel de desempeño: 5

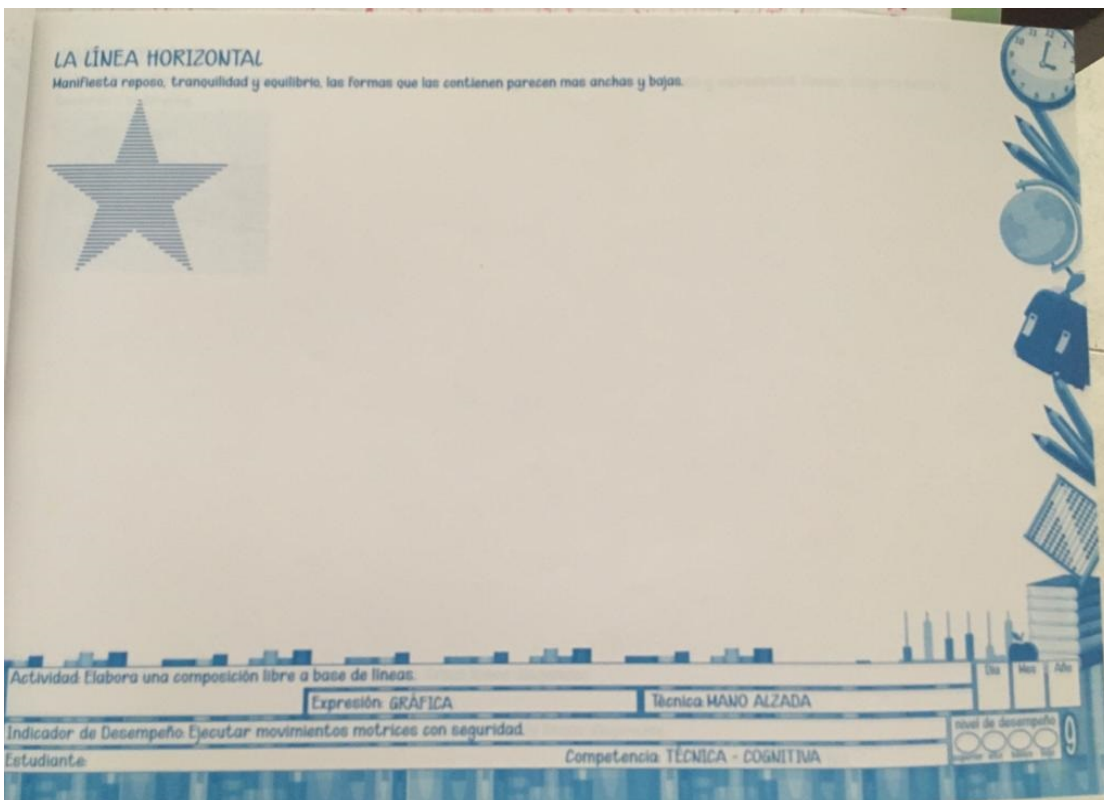


Clase 12 de abril






Clase 19 de abril



CLASE 19 abril

LÍNEAS DIAGONALES
 La línea diagonal sugiere movimiento y desequilibrio en la representación gráfica. Insinúa además acción y expresividad. Pueden dirigirse hacia la izquierda o la derecha.



Actividad: Utilizando lápiz negro y la técnica mano alzada, traza líneas diagonales.

Expresión: ESTÉTICA Técnica: MANO ALZADA

Indicador de Desempeño: Desarrolla habilidades motrices en el trazado de líneas diagonales.

Estudiante: _____ Competencia: EXPRESIVA - ILUSTRATIVA

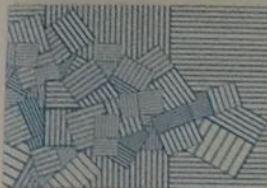
nivel de desempeño: superior alto medio bajo 10

Fecha: Día Mes Año

CLASE 26 ABRIL

Imprime y realiza una composición empleando las líneas quebradas.

LÍNEA QUEBRADA
 Implica desequilibrio, caos, torpesa e inseguridad. La línea como elemento pictórico tuvo gran influencia en el impresionismo.



Actividad: Elabora una composición libre a base de líneas quebradas.

Expresión: GRÁFICA Técnica: MANO ALZADA

Indicador de Desempeño: Ejecutar movimientos motrices con seguridad.

Estudiante: _____ Competencia: TÉCNICA - SENSIBILIDAD


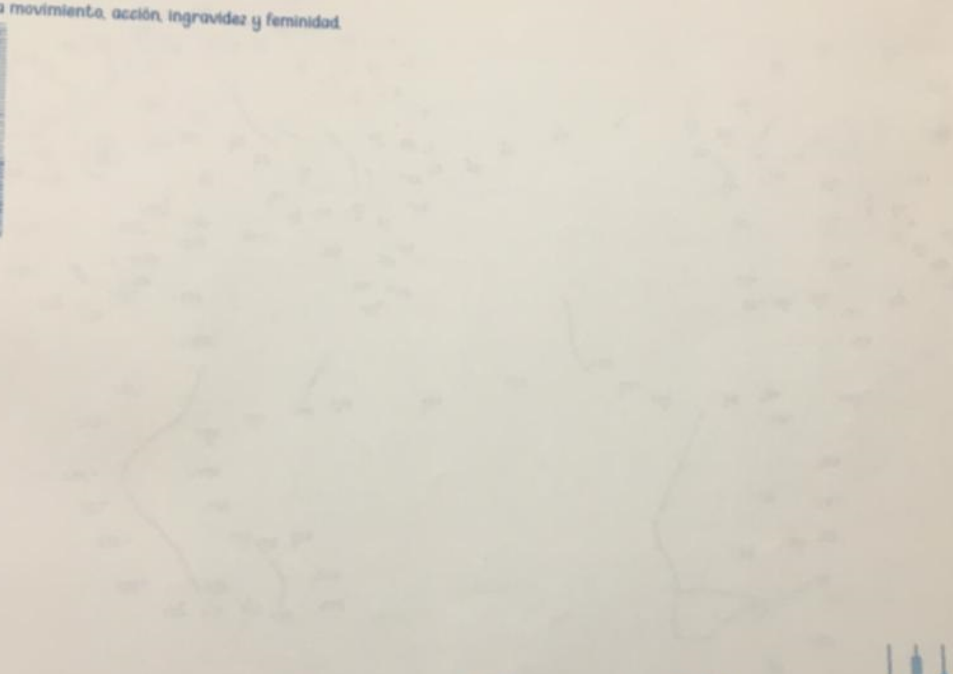

nivel de desempeño: superior alto medio bajo 11

Fecha: Día Mes Año

Mayo 10

2

LA LÍNEA CURVA
Es dinámica, implica movimiento, acción, ingravidez y feminidad.



Actividad: Realiza la composición, utilizando este tipo de línea.

Expresión: GRÁFICA Técnica: MANO ALZADA

Indicador de Desempeño: Coordina y orienta activamente su motricidad utilizando la línea.

Competencia: TÉCNICA - SENSIBILIDAD

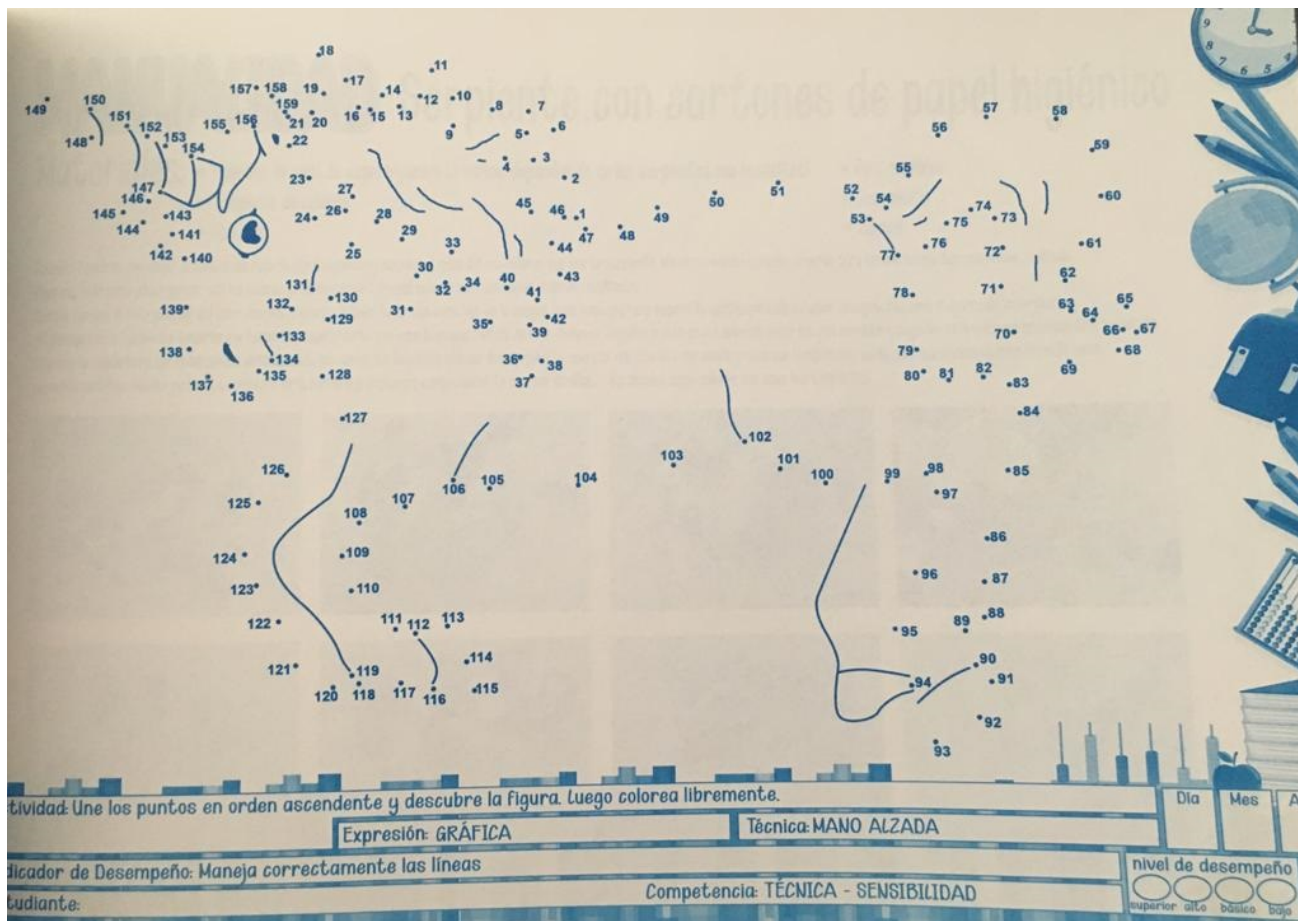
Diario: Día Mes Año

Nivel de desempeño: Excelente Buena Regular Mala Pasa

12

Mayo 21

Une los puntos en forma ascendente y descendente hasta encontrar una figura.



EVALUACIÓN:

Elaborar un paisaje donde involucre diferentes puntos y tipos de líneas y colorear .

BIBLIOGRAFÍA:

<https://youtu.be/BUw18HANu-U>

<https://youtu.be/u-E-g04de-k>

<https://youtu.be/YRxbWZNhRjw>

9a4d7779c0-paisaje.docx

e7dbc90734-trazo.docx

d41296db2e-flechas.docx