

**PROPÓSITO:**

El estudiante estará en capacidad de:

- Identificar el orden alfabético de las palabras.
- Reconocer y utilizar las combinaciones para escribir textos cortos.
- Utilizar los signos de puntuación de manera correcta.
- Identificar los diferentes medios de comunicación y su utilidad en la vida diaria.

**MOTIVACIÓN:**

CLASE 1. [La Canción del Abecedario](#) [La Canción del Alfabeto](#)

CLASE 2. [La Canción de la Ranita Cro Cro](#)

CLASE 3. [La Canción "La Coma"](#) [La Canción "Mayúscula y Punto"](#)

CLASE 4. [La Canción "Era una Paloma"](#)

CLASE 5. [La Canción "Los Medios de Comunicación"](#)

Explicación

**EXPLICACIÓN:**

[a4b3cb3a47-la-comunicacion-1.pptx](#) COMBINACION BR CLASE 1. EL ORDEN ALFABÉTICO:

# ABECEDARIO

A a  ÁRBOL	B b  BALLENA	C c  CASA	D d  DADO	E e  ELEFANTE	F f  FOCA	G g  GALLINA
H h  HIPOPÓTAMO	I i  INDIO	J j  JERSEY	K k  KOALA	L l  LUPA	M m  MANO	N n  NARÍZ
Ñ ñ  ARAÑA	O o  OSO	P p  PELOTA	Q q 15 QUINCE	R r  RATA	S s  SOL	T t  TELE
U u  UÑA	V v  VACA	W w  WINSURF	X x  XILÓFONO	Y y  YOYÓ	Z z  ZOO	

El **Orden Alfabético** es la secuencia que se establece en una lista de palabras, de acuerdo al orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto, la letra inicial de cada una de ellas.

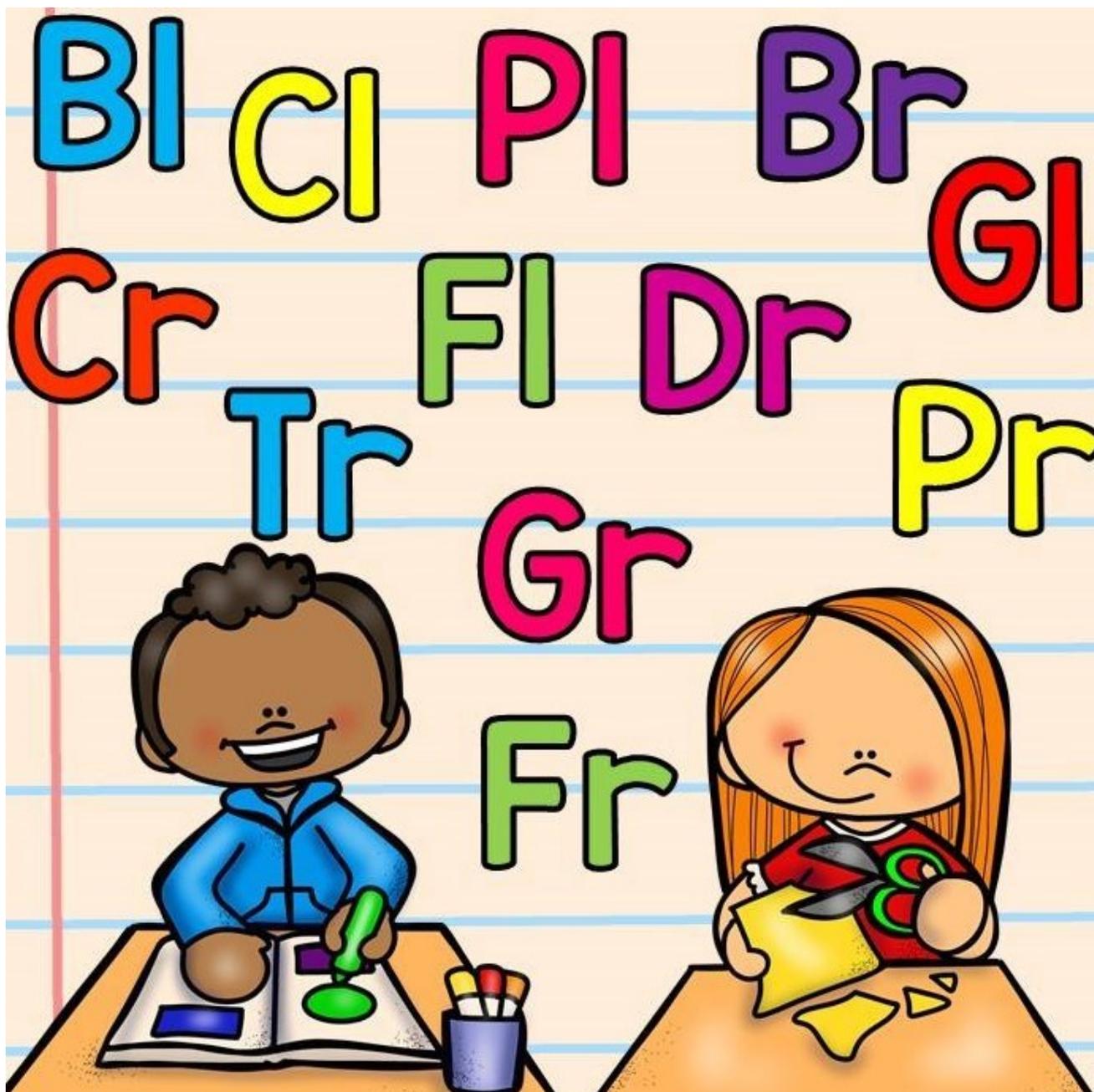
[EL ABECEDARIO: Orden Alfabético de las Palabras](#)

El alfabeto de la lengua española está formado por veintisiete letras (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z), que se combinan entre sí formando todas y cada una de las diferentes palabras que conocemos. Estas letras se pueden escribir con mayúsculas o minúsculas.

EL ABCEDARIO: Ordenando Letras y Palabras

CLASE 2. LAS BICONSONANTES O COMBINACIONES:

<https://www.youtube.com/watch?v=SwAMSrqrYwE>



Las **Biconsonantes o Combinaciones** son la unión de dos consonantes seguidas y una vocal en una misma sílaba (bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr), las cuales forman nuevas palabras.

Ej: **bl**anco, **br**oma, **cl**aro, **cr**ema, **dr**agón, **fl**auta, **fr**ambuesa, **gl**obo, **gr**ano, **pl**ata, **pr**emio, **tr**ineo.

En las Biconsonantes, la sílaba con la Combinación puede encontrarse al inicio de la palabra o al centro.



*Discriminación de Sílabas clur*

*Piensa y escribe.* **CL/CR**


*Autores: pedagogo(a) Sergio Palao Paredonante - <http://www.cermap.org.uy> - Licencia: CC BY-NC-SA/4.0  
Revisión: Lúcia García Casarini*

1

*Discriminación de Sílabas clur*

*Piensa y escribe.* **CL/CR**


*Autores: pedagogo(a) Sergio Palao Paredonante - <http://www.cermap.org.uy> - Licencia: CC BY-NC-SA/4.0  
Revisión: Lúcia García Casarini*

2

COMPRESION LECTORA 1: [lectura comprensiva.](#)

COMPRESION LECTORA 2 ;[LECTURA COMPENSIVA 2](#)

CLASE 3. BICONSONANTES: BL, CL, FL, GL, PL.

## Sílabas Trabadas con l

bl	bla	ble	bli	blo	blu
cl	cla	cle	cli	clo	clu
fl	fla	fle	fli	flo	flu
gl	gla	gle	gli	glo	glu
pl	pla	ple	pli	plo	plu

[373788b372-la-comunicacion-1.pptx](#)

COMBINACIONES BL, CL, FL, GL, PL

CLASE 4. BICONSONANTES: BR, CR, DR, FR, GR, PR, T

COMBINACIONES BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR

silabas bl

Silabas br

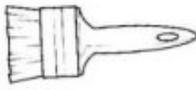
Lee y colorea.

Transcribe el vocabulario a tu cuaderno de lenguaje

Palabras con **bl**

Escribe **bl** en el espacio para completar las palabras.

__anco	__ando	ta__a
ta__ero	pue__o	__oque
__oqueador	ha__a	mue__e
o__igatorio	__usa	ca__e
impermea__e	nu__ado	ro__e
no__e	em__ema	invisi__e
bi__ioteca	ta__eta	misera__e
esta__e	combusti__e	om__igo
pota__e	do__e	sa__e
nie__a	encaja__e	bi__ia
dia__o	sensi__e	nota__e
o__igatorio	pú__ico	imperdi__e

 ___fesora	 ___cha	 re___sco
 ___z	 candela___	 ___ncha
 ___r	 ___s	 ___ste

Material gratuito de uso libre, prohibida su venta.



ENCUENTRO 3: [https://www.youtube.com/watch?v=LtP\\_UkSj5ho](https://www.youtube.com/watch?v=LtP_UkSj5ho)

CLASE 5. LA COMA Y EL PUNTO



## LA COMA

Se escribe **Coma ( , )** en medio de una oración para separar los elementos de las enumeraciones o ideas. [EL PUNTO](#)

Se escribe **Punto ( . )** al final de cada oración.

### Tipos de Punto:

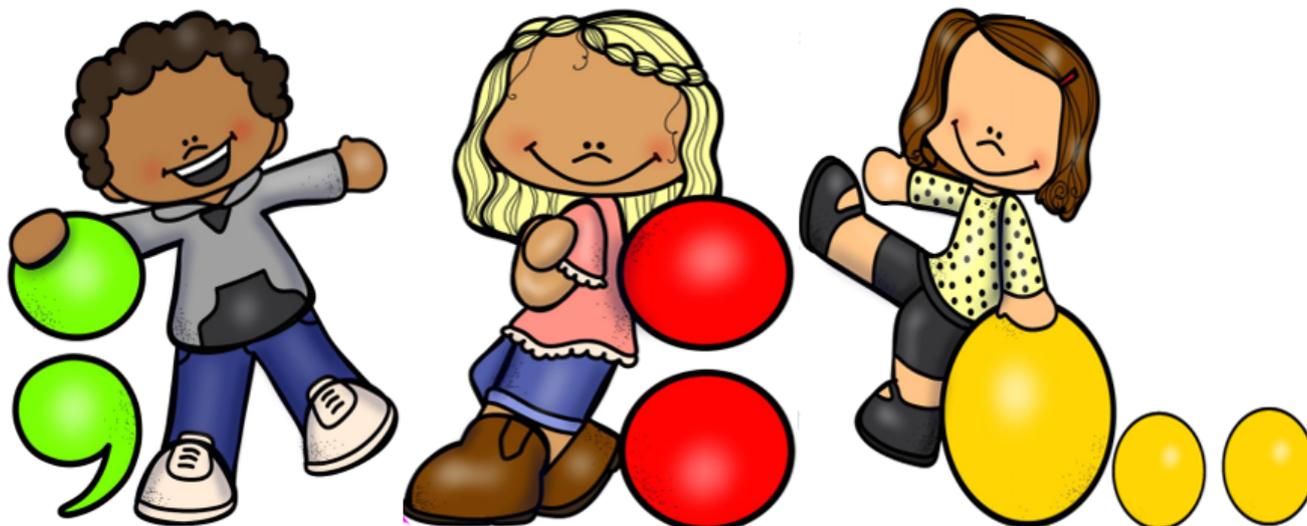
**1.) Punto y seguido:** Punto que se emplea cuando acaba una oración y el texto continúa en la misma línea. Significa que la siguiente oración se escribe a continuación y en el mismo renglón. Si el punto ocurre al final del renglón, la nueva oración se escribe en el siguiente sin dejar margen. Separa los enunciados dentro del párrafo.

**2.) Punto y aparte:** Marca el final de un párrafo dentro de un texto. Solo podemos hablar de punto y aparte cuando después de ese párrafo viene otro. Los puntos que cierran este párrafo y los dos párrafos siguientes son ejemplos claros de punto y aparte.

**3.) Punto final:** Es el punto que cierra un escrito o una parte independiente de un escrito (por ejemplo, un capítulo en un libro). La diferencia con el punto y aparte es clara: después de un punto y aparte siempre viene otro párrafo; después del punto final ya no hay más párrafos.

## LA COMA Y EL PUNTO

CLASE 6. EL PUNTO Y COMA, LOS DOS PUNTOS, LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:



### EL PUNTO Y COMA

Se escribe **Punto y Coma ( ; )**

- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas.

### LOS DOS PUNTOS

Se escriben **Dos Puntos ( : )**

- Después de anunciar una enumeración.
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona.
- Detrás del saludo en las cartas.

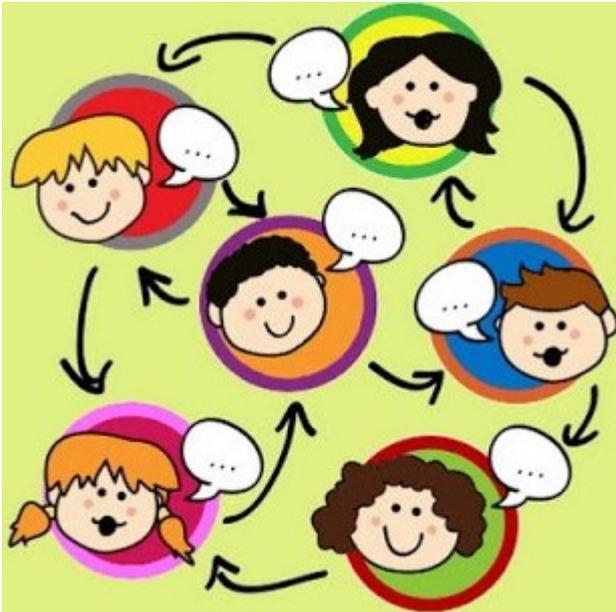
### LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Se escriben **Puntos Suspensivos ( . . . )**

- Se emplean para indicar que el sentido de la oración no queda completo o para indicar temor, duda o bien algo inesperado y extraño.
- También se utilizan para marcar omisiones en un texto que no se copia completamente.

### PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS, PUNTOS SUSPENSIVOS

CLASE 7. LA COMUNICACIÓN:



La **Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que luego se produzca una respuesta de ese receptor en un contexto determinado.

**ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:**

<b>EMISOR</b>		<b>RECEPTOR</b>
	<b>MENSAJE</b>	
	<b>CANAL</b> Es el medio ⇔ ondas	
	<b>CÓDIGO</b> Lenguaje oral	
<b>Transmite</b> la información		<b>Recibe</b> la información

**EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN**

- **Emisor:** Es el que construye el mensaje y envía la información.
- **Receptor:** Es quien recibe y decodifica la información para recibir el mensaje.
- **Mensaje:** Es la información que el emisor transmite a través de un canal o medio.
- **Canal:** Es el medio por el que se transmite la información para que sea captada por los sentidos del receptor.
- **Código:** Es el conjunto de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje. Se puede hacer de dos formas:

**1.) Comunicación Verbal:** Es aquella que se realiza a partir de palabras y signos, puede ser de manera oral o escrita.

**2.) Comunicación No Verbal:** Es aquella que implica movimientos, gestos, distancias. **RECUERDA QUE...** Como seres sociales, la comunicación es una necesidad indispensable en nuestra vida diaria. Entender cómo funciona este proceso nos ayudará a comunicarnos mejor. También aprenderemos a expresarnos y comunicarnos de manera más efectiva, sabiendo utilizar a nuestro favor los recursos verbales y no verbales.

a4b3cb3a47-la-comunicacion-1

CLASE 8: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Medios de Comunicación



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los **Medios de Comunicación** son instrumentos que permiten el intercambio de información y de conocimientos entre las personas.

Se Clasifican en:

- a.) Sonoros y Auditivos:** Radio, Teléfono, Celular
- b.) Impresos:** Periódicos, Revistas, Libros, Cartas
- c.) Audiovisuales:** Televisores, Computadoras, Tablets

COMUNICACIÓN (ANTIGUA Y MODERNA)

**EJERCICIOS:**

1. El Orden Alfabético

2.2. Los Signos de Puntuación - Los Medios de Comunicación

**EVALUACIÓN:**

Evaluación de Lengua Castellana

**BIBLIOGRAFÍA:**