

PROPÓSITO:

Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.

MOTIVACIÓN:

-OBSERVAR EL SIGUIENTE VÍDEO

RESUELVE UNAS PREGUNTAS SOBRE EL VÍDEO:

¿CUÁL DE LOS DOS PRINCPES TRANSMITIÓ MEJOR EL MENSAJE DE AMOR A LA PRINCESA?

¿POR QUÉ?

EXPLICACIÓN:

SUPERESTRUCTURA DE POEMAS

A partir de la lectura de un pequeño poema el estudiante identifica las características y los elementos que lo conforman, y comprende cuál es la estructura del poema. Para lo cual partirá de la identificación del concepto de poema. La lectura también le permite identificar quién escribe el poema, de qué trata el poema, qué se necesita para escribir un poema.

Teniendo claro los conceptos anteriores, podrá abordar la estructura del poema donde reconocerá que el poema está conformado por estrofas, y que cada estrofa está conformada a su vez por versos.

De acuerdo a como esté estructurada la estrofa, por el número de versos recibirá una clasificación, como son pareados, terceto, cuarteto, quinteto, sextilla, octava real, décima, soneto.

La estrofa al tener en cuenta el número de sílabas por cada verso recibe también una clasificación, como son: Isosilábicas, que tienen igual número de sílabas, Anisosilábicas con diferente número de sílabas.

El estudiante conocerá el concepto de

verso:

rima:

ritmo:

clase de versos:

el rimado

suelto

blanco

libre

EJERCICIOS:

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA: