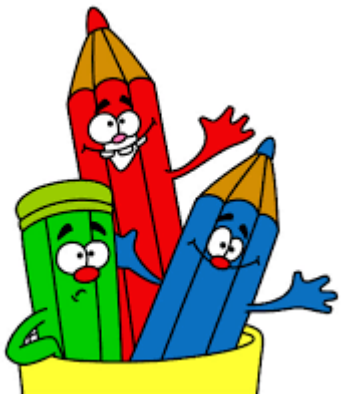
PROPÓSITO:

Lograr que los alumnos descubran la importancia del color en el lenguaje visual, que su conocimiento sea un medio para enfrentarse a la multitud de estímulos visuales del mundo que le rodea.

MOTIVACIÓN:

Niños a continuación van a encontrar la temática sobre la teoría del color, que son un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinándolos y así lograr efectos compositivos y armoniosos de sus composiciones.



EXPLICACIÓN:

colores primarios, secundarios y terciarios, artística

2 video colores primarios, secundarios, terciarios, opuestos o complementarios, cálidos y fríos.

3 video composición con vinilos. Los primarios.

EJERCICIOS:

: En la semana del 9 al 16 de abril realizar la siguiente actividad:

-En 1/8 de cartulina realizar la actividad del video 1 de colores primarios, secundarios y terciarios.

En la semana del 16 al 23 de abril realizar la siguiente actividad:

-En 1/8 de cartulina realizar una composición libre empleando los colores primarios y sus mezclas..

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará semanalmente de cada una de las actividades propuestas; dando lugar a que los estudiantes elaboren sus composiciones artísticas para posteriormente subir a la plataforma y dar la respectiva nota de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

Las ayudas audiovisuales utilizadas, se extrajeron de la plataforma YOUTUBE.