

PROPÓSITO:

El estudiante estará en capacidad de:

- Identificar el orden alfabético de las palabras.
- Reconocer y utilizar las combinaciones para escribir textos cortos.
- Utilizar los signos de puntuación de manera correcta.
- Identificar los diferentes medios de comunicación y su utilidad en la vida diaria.

MOTIVACIÓN:

CLASE 1. [La Canción del Abecedario](#) [La Canción del Alfabeto](#)

CLASE 2. [La Canción de la Ranita Cro Cro](#)

CLASE 3. [La Canción "La Coma"](#) [La Canción "Mayúscula y Punto"](#)

CLASE 4. [La Canción "Era una Paloma"](#)

CLASE 5. [La Canción "Los Medios de Comunicación"](#)

EXPLICACIÓN:

CLASE 1. EL ORDEN ALFABÉTICO:

LA MAGIA DEL IDIOMA

Nuestro idioma, que parece encantado, nos permite disfrutar de sonidos con los cuales podemos construir palabras y con éstas mensajes que pueden transmitir infinidad de emociones y sentimientos.

Cada palabra tiene signos diferentes que se llaman letras.

Nuestro idioma es el español y tiene 29 letras; el conjunto de las letras de nuestro idioma se llama abecedario.

Unas letras son grandes y se llaman mayúsculas, otras son pequeñas y se denominan minúsculas.

Las letras mayúsculas se utilizan para escribir los nombres propios de personas, animales, ciudades, colegios y sitios turísticos; también cuando vamos a iniciar un escrito y después de un punto.

Las letras minúsculas se emplean con mayor frecuencia.

En un libro podemos descubrir varios tipos de letra; por ejemplo: la letra despegada denominada imprenta y la letra pegada llamada cursiva.

Por todo lo anterior el abecedario en su conjunto nos ayuda a involucrarnos en el mundo de la lectura y así podremos construir nuevos conocimientos.

Illustrations include a sun reading a book, a bear on a tree, and cartoon letters Q, E, I, O, U.

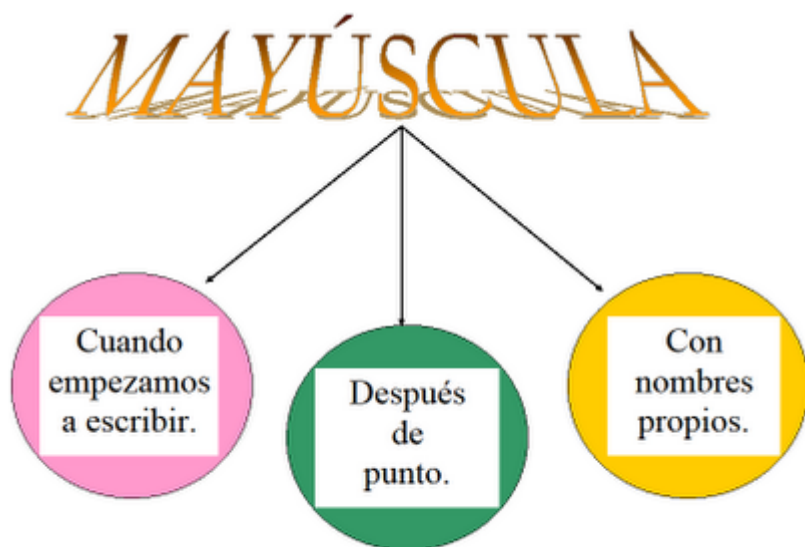
ABECEDARIO

A a  ÁRBOL	B b  BALLENA	C c  CASA	D d  DADO	E e  ELEFANTE	F f  FOCA	G g  GALLINA
H h  HIPOPÓTAMO	I i  INDIO	J j  JERSEY	K k  KOALA	L l  LUPA	M m  MANO	N n  NARÍZ
Ñ ñ  ARAÑA	O o  OSO	P p  PELOTA	Q q 15 QUINCE	R r  RATA	S s  SOL	T t  TELE
U u  UÑA	V v  VACA	W w  WINSURF	X x  XILÓFONO	Y y  YOYÓ	Z z  ZOO	

El **Orden Alfabético** es la secuencia que se establece en una lista de palabras, de acuerdo al orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto, la letra inicial de cada una de ellas.

El alfabeto de la lengua española está formado por veintisiete letras (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z), que se combinan entre sí formando todas y cada una de las diferentes palabras que conocemos. Estas letras se pueden escribir con mayúsculas o minúsculas.

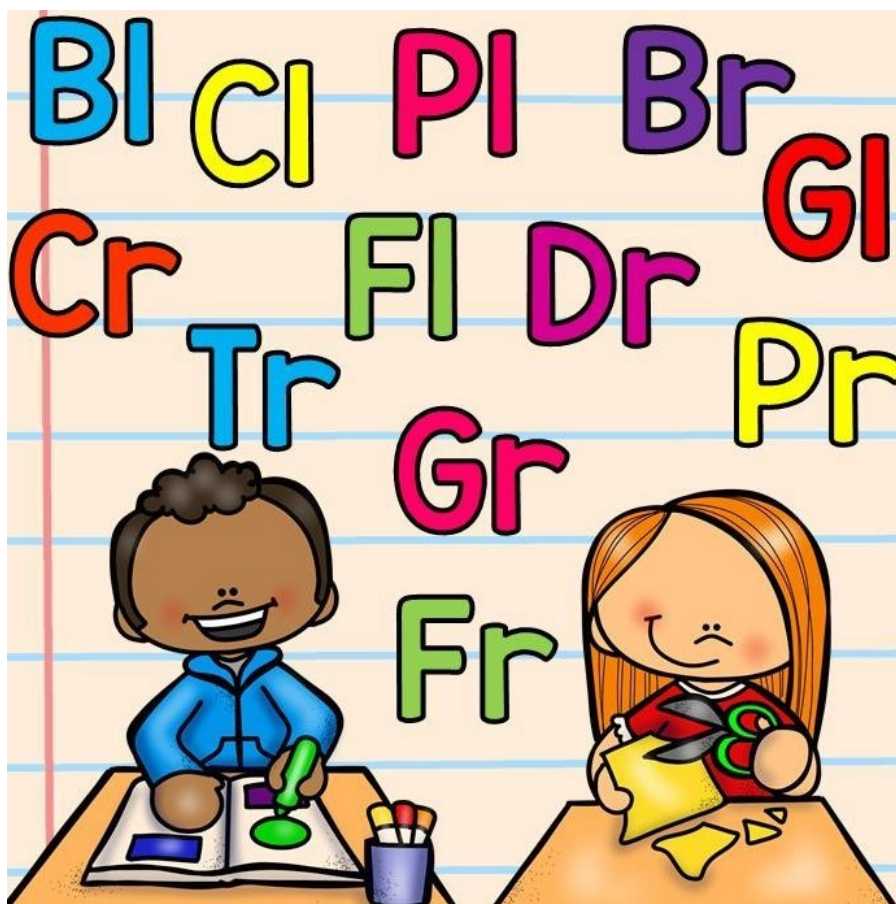




EL ABECEDARIO: Ordenando

Letras y Palabras

CLASE 2. LAS BICONSONANTES O COMBINACIONES:



Las **Biconsonantes o Combinaciones** son la unión de dos consonantes seguidas y una vocal en una misma sílaba (bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr), las cuales forman nuevas palabras.


Ej: **bl**anco, **br**oma, **cl**aro, **cr**ema, **dr**agón, **fl**auta, **fr**ambuesa, **gl**obo, **gr**ano, **pl**ata, **pr**emio, **tr**ineo.

En las Biconsonantes, la sílaba con la Combinación puede encontrarse al inicio de la palabra o al centro.

CLASE 3. BICONSONANTES: BL, CL, FL, GL, PL.

Sílabas Trabadas con l

bl	bla	ble	bli	blo	blu
cl	cla	cle	cli	clo	clu
fl	fla	fle	fli	flo	flu
gl	gla	gle	gli	glo	glu
pl	pla	ple	pli	plo	plu



COMBINACIONES BL, CL, FL, GL, PL

CLASE 4. BICONSONANTES: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR.

Sílabas Trabadas con r

br	bra	bre	bri	bro	bru
cr	cra	cre	cri	cro	cru
dr	dra	dre	dri	dro	dru
fr	fra	fre	fri	fro	fru
gr	gra	gre	gri	gro	gru
pr	pra	pre	pri	pro	pru
tr	tra	tre	tri	tro	tru

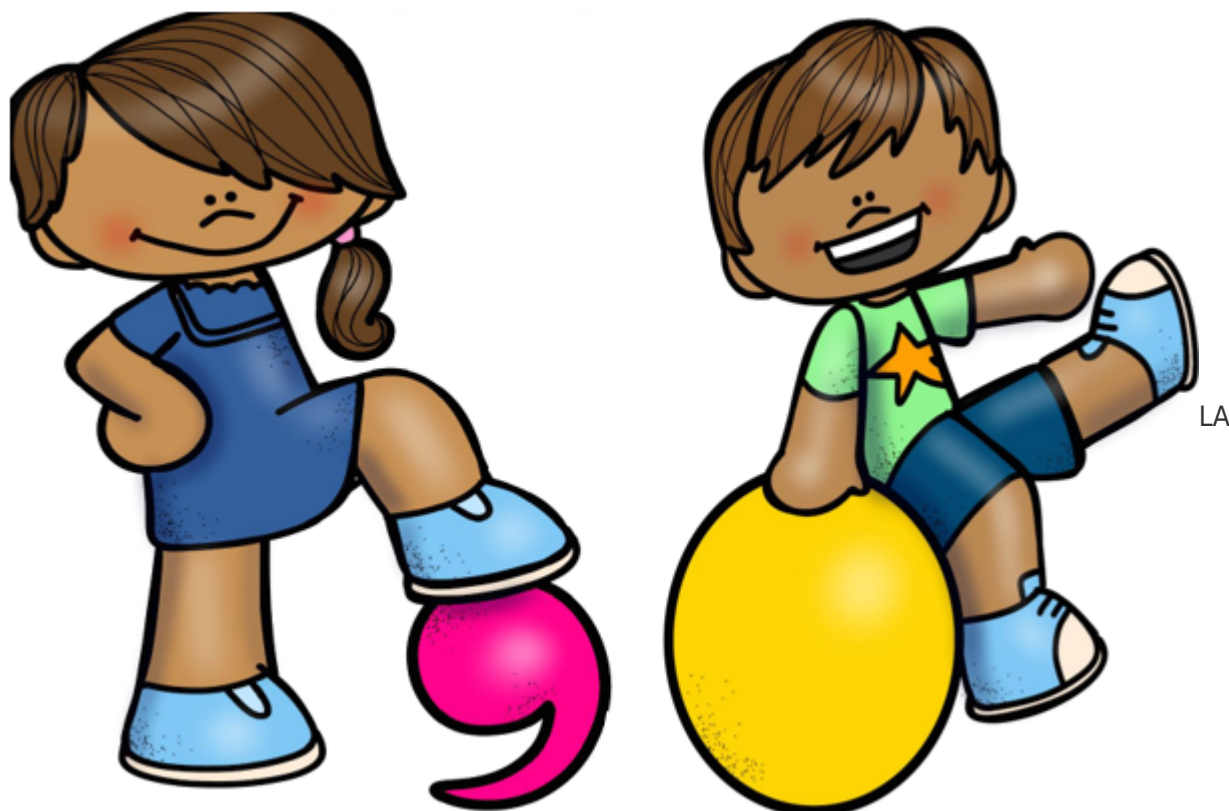


COMBINACIONES BR, CR, DR, FR, GR, PR,

COMPRESION LECTORA 1: lectura comprensiva.

COMPRESION LECTORA 2 ;LECTURA COMPRESIVA 2

CLASE 5. LA COMA Y EL PUNTO



COMA

Se escribe **Coma (,)** en medio de una oración para separar los elementos de las enumeraciones o ideas. **EL PUNTO**

Se escribe **Punto (.)** al final de cada oración.

Tipos de Punto:

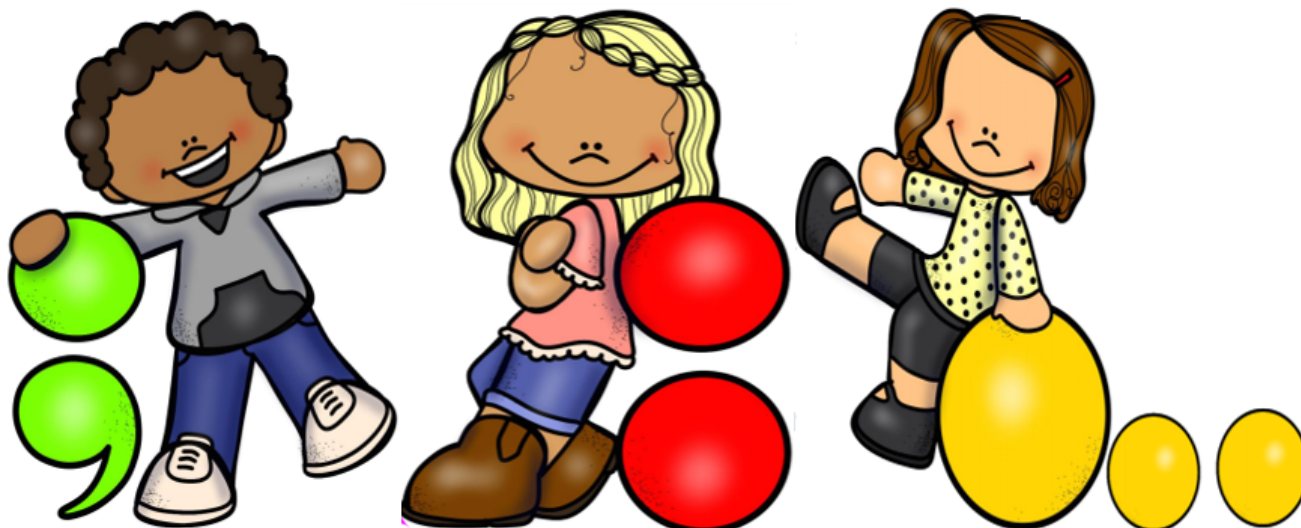
1.) Punto y seguido: Punto que se emplea cuando acaba una oración y el texto continúa en la misma línea. Significa que la siguiente oración se escribe a continuación y en el mismo renglón. Si el punto ocurre al final del renglón, la nueva oración se escribe en el siguiente sin dejar margen. Separa los enunciados dentro del párrafo.

2.) Punto y aparte: Marca el final de un párrafo dentro de un texto. Solo podemos hablar de punto y aparte cuando después de ese párrafo viene otro. Los puntos que cierran este párrafo y los dos párrafos siguientes son ejemplos claros de punto y aparte.

3.) Punto final: Es el punto que cierra un escrito o una parte independiente de un escrito (por ejemplo, un capítulo en un libro). La diferencia con el punto y aparte es clara: después de un punto y aparte siempre viene otro párrafo; después del punto final ya no hay más párrafos.

LA COMA Y EL PUNTO

CLASE 6. EL PUNTO Y COMA, LOS DOS PUNTOS, LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:



EL PUNTO Y COMA

Se escribe **Punto y Coma (;)**

- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas.

LOS DOS PUNTOS

comprensión lectora 2

Se escriben **Dos Puntos (:)**

- Después de anunciar una enumeración.
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona.
- Detrás del saludo en las cartas.

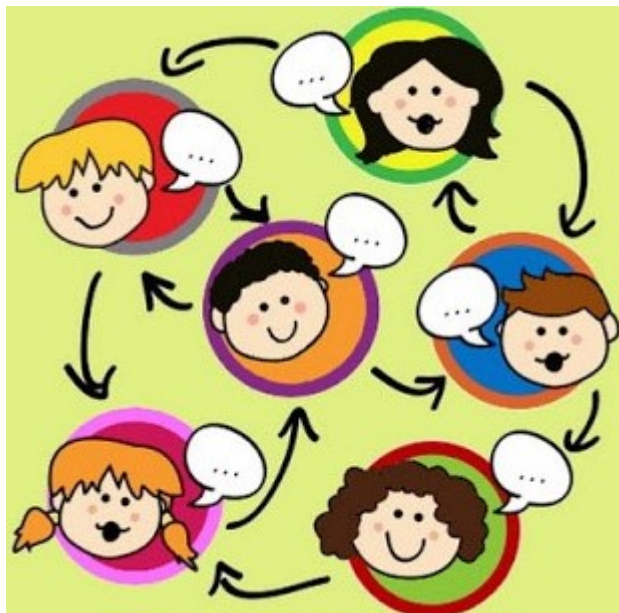
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Se escriben **Puntos Suspensivos (. . .)**

- Se emplean para indicar que el sentido de la oración no queda completo o para indicar temor, duda o bien algo inesperado y extraño.
- También se utilizan para marcar omisiones en un texto que no se copia completamente.


PUNTO Y COMA, DOS PUNTOS, PUNTOS SUSPENSIVOS

CLASE 7. LA COMUNICACIÓN:



La **Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que luego se produzca una respuesta de ese receptor en un contexto determinado.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

EMISOR		RECEPTOR
	MENSAJE	
	CANAL Es el medio ⇔ ondas	
	CÓDIGO Lenguaje oral	
Transmite la información		Recibe la información

EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

- **Emisor:** Es el que construye el mensaje y envía la información.
- **Receptor:** Es quien recibe y decodifica la información para recibir el mensaje.
- **Mensaje:** Es la información que el emisor transmite a través de un canal o medio.
- **Canal:** Es el medio por el que se transmite la información para que sea captada por los sentidos del receptor.
- **Código:** Es el conjunto de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje. Se puede hacer de dos formas:

1.) Comunicación Verbal: Es aquella que se realiza a partir de palabras y signos, puede ser de manera oral o escrita.

2.) Comunicación No Verbal: Es aquella que implica movimientos, gestos, distancias. **RECUERDA QUE...** Como seres sociales, la comunicación es una necesidad indispensable en nuestra vida diaria. Entender cómo funciona este proceso nos ayudará a comunicarnos mejor. También aprenderemos a expresarnos y comunicarnos de manera más efectiva, sabiendo utilizar a nuestro favor los recursos verbales y no verbales.

COMPRESION LECTORA 3: [9c452ff779-compresion-lectora-2021.docx](#)

CLASE 8: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Medios de Comunicación



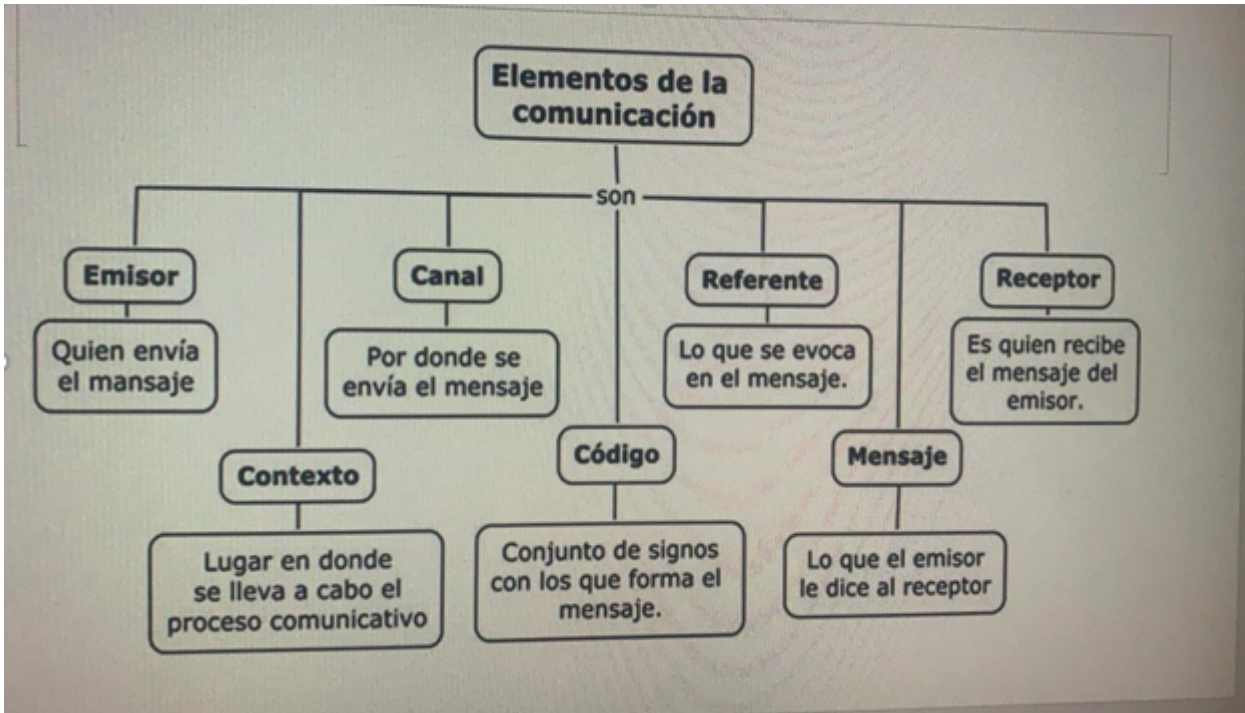
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los **Medios de Comunicación** son instrumentos que permiten el intercambio de información y de conocimientos entre las personas.

Se Clasifican en:

- a.) Sonoros y Auditivos:** Radio, Teléfono, Celular
- b.) Impresos:** Periódicos, Revistas, Libros, Cartas
- c.) Audiovisuales:** Televisores, Computadoras, Tablets

COMUNICACIÓN (ANTIGUA Y MODERNA)



EJERCICIOS:

El Orden Alfabético

1. Responde las siguientes preguntas:

1.1. ¿Te parece importante nuestro idioma? ¿Por qué?

1.2. ¿Cómo se denomina el conjunto de las letras de nuestro idioma? ¿Por qué tipo de letras está formado?

1.3. ¿Cuándo debes usar las letras mayúsculas?

1.4. Escribe cuatro palabras utilizando letras minúsculas.

2. Une con una línea la columna de la izquierda con la derecha, teniendo en cuenta que todas las letras que están dentro del cuadro cumplan el enunciado.

Minúsculas	A, e, i, o, U
Mayúsculas	b, j, k, L, M
Vocales	d, n, h, f, t
Consonantes	A, S, E, G, Z

Recuerda:

```

    El abecedario
    /      \
   Vocales  Consonantes
    /      \
  Mayúsculas - minúsculas
    
```

3. Escribe en los espacios en blanco la letra que va antes o después, teniendo en cuenta el orden alfabético.

— b —
— r —
m — —
— q —

— d —
f — —
— — m
— w —

— — f
— v —
o — —
— h —

— k —
— s —
g — —
— x —



4. Lee las siguientes oraciones y observa los tipos de letra que se utilizaron. Cópialas nuevamente sobre las líneas.

En los escritos aparecen letras mayúsculas y minúsculas.

En los escritos aparecen letras mayúsculas y minúsculas.

Escribo oraciones en letra cursiva y en letra de imprenta.

Escribo oraciones en letra cursiva y en letra de imprenta.



Escribe en el cuaderno con buena letra y ortografía el siguiente ejercicio.

Completa las oraciones. Utiliza la coma. No olvides poner punto al final de cada oración.

columpios / manzanas / naranjas / pasamanos / duraznos / elefantes / bancas / osos / jirafas / tigres / uvas / rodaderos

En el frutero hay _____.

En el zoológico vimos _____.

En el parque había _____.

1. mapa conceptual del punto

2. ACTIVIDAD PARA APLICAR LO APRENDIDO DEL PUNTO.

Encierra los puntos que observas en el siguiente texto: punto y seguido, con rojo; punto y aparte, con azul y punto final con verde.

° Lo más importante del fenómeno de Harry Potter es que se haya convertido en un héroe universal. Un héroe que se basa en la literatura clásica, que se lee en todos los rincones del mundo.

° Es sorprendente, Harry Potter demuestra que no somos tan diferentes unos de otros. Los valores de Potter son valores que pueden entender niños de cualquier país del mundo y de cualquier estrato social, a todos fascina por igual. Representa una universalidad sin precedentes.

EVALUACIÓN:

[c7f7c3638a-evaluacion-lengua-castellana.docx](#)

BIBLIOGRAFÍA: