

PROPÓSITO:

El dibujo sirve de herramienta expresión de los pensamientos o de los objetos reales, cuando hay cosas que las palabras no pueden explicar se dice que es mejor dibujar. Siempre el artista realiza un trabajo mental previo a plasmar sus ideas, en donde mezcla ideas, sentimientos, recuerdos u otros para obtener el acabado final.

MOTIVACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=vYu2XwQw70k>

NOCION DEL DIBUJO



EXPLICACIÓN:

El dibujo es el arte y técnica de dibujar. Mediante el acto de dibujar, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas.

El dibujo es una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, o sea en dos dimensiones. Es también una de las artes visuales. A lo largo de los años la humanidad lo ha utilizado como una forma de expresión universal y también de transmisión de la cultura, el lenguaje y demás.

El dibujo sirve de herramienta expresión de los pensamientos o de los objetos reales, cuando hay cosas que las palabras no pueden explicar se dice que es mejor dibujar. Siempre el artista realiza un trabajo mental previo a plasmar sus ideas, en donde mezcla ideas, sentimientos, recuerdos u otros para obtener el acabado final.

Tipos de dibujos

- **Artístico.** En este tipo de dibujo se expresan las ideas del artista, haciendo uso de diferentes técnicas, como la perspectiva, e incluso de materiales, ya que existe una extensa variedad de lápices y otros elementos para dibujar, como el carboncillo.
- **Técnico.** Este segundo tipo es utilizado para hacer representaciones de diferentes cosas, por ejemplo planos de arquitectura o dibujos topográficos. En el dibujo técnico la principal intención es representar de la mejor forma posible, de la más exacta, las dimensiones y la forma de un objeto determinado. Es la clase de dibujo que utilizan los profesionales en su trabajo (ingenieros, arquitectos, geólogos, etcétera). A su vez, el dibujo técnico tiene cuatro clasificaciones: natural, continuo, industrial y definido.

De acuerdo con el objeto del dibujo, puede clasificarse en:

- Dibujo de concepción
- Dibujo de definición
- Dibujo de fabricación
- Dibujo industrial

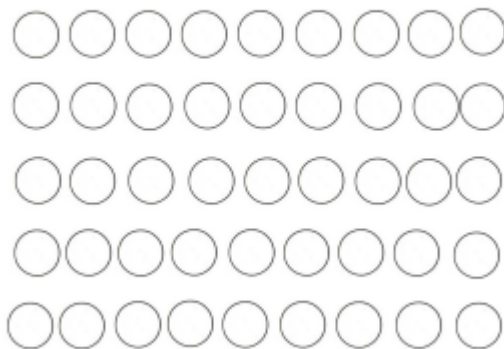
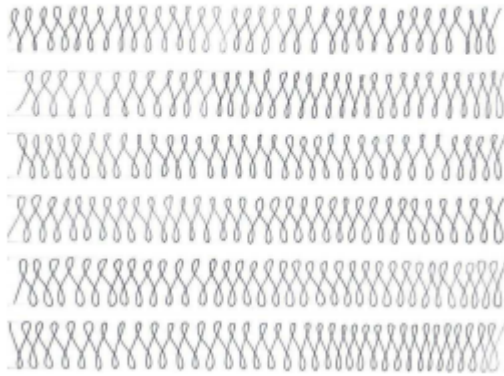
Muchos artistas afirman que no es importante tener una gran habilidad para ser justamente dibujante o pintor, sino que lo más importante es la capacidad de expresión.

Elementos usados en el dibujo

- **Instrumentos.** Comprende todos los artefactos que trazan las líneas y también aquellos que permiten hacerlas, así como los lápices de grafito y las reglas.
- **Tintas.** Son los pigmentos y los colores que el artista utiliza para dar más cuerpo a su obra. Pueden aplicarse con ayuda de instrumentos secos, como los lápices, o húmedos, como los marcadores.
- **Soporte.** Todos los elementos que ayude a sostener el papel o sobre el que se dibuje, como un lienzo.

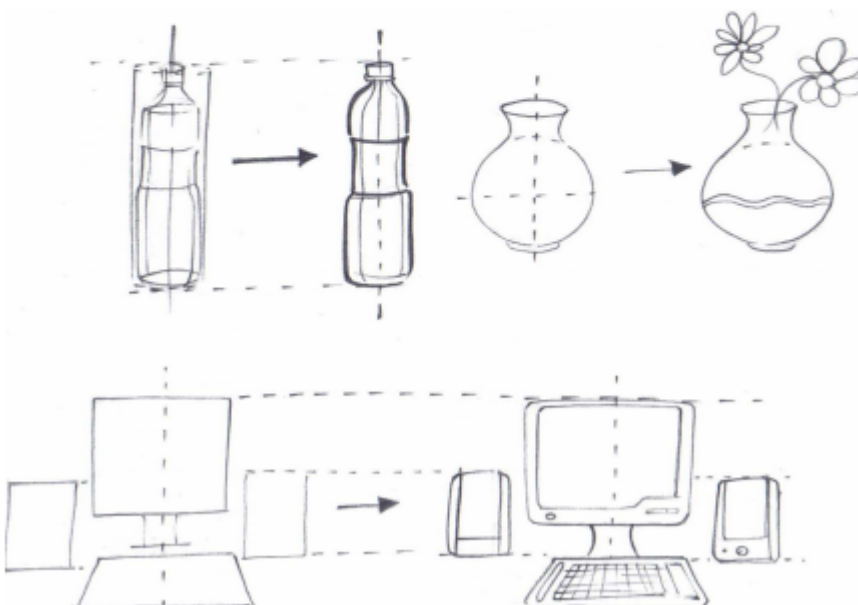
EJERCICIOS:

Ejercicios para trazo.



II. Formas artificiales

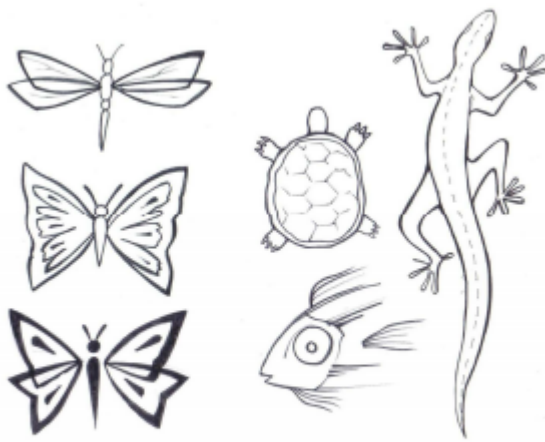
Las formas artificiales las entendemos aquí, como todos aquellos objetos fabricados por el ser humano, como muebles, ropa, etc. A continuación se muestran algunos ejemplos de cómo dibujarlas, utilizando para ello las formas y figuras básicas que vimos anteriormente. Practica con los objetos que aquí se muestran, después busca objetos en revistas, fotos, u objetos reales en el lugar donde te encuentres.



III. Formas naturales.

Las formas naturales las entendemos aquí, como todas aquellas cosas que son parte de la naturaleza, en las cuales no interviene el ser humano para su creación, como plantas, animales, etc. Las dividimos de esta manera (artificiales, naturales) simplemente para tener un poco de organización.

A continuación se muestran algunos ejemplos de dibujos de plantas y animales. Te recomendamos mucha observación de la naturaleza, paisajes, animales, plantas, etc. y también que practiques mucho.



EVALUACIÓN:

- CONEXION PUNTUAL EN LAS VIDEOLLAMADAS.
- TOMA DE APUNTES DE LAS EXPLICACIONES.
- PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS.
- UTILIZACION DE LOS MATERIALES ADECUADOS.

BIBLIOGRAFÍA: