

**PROPÓSITO:**

desarrollar en los estudiantes la capacidad para entender y relacionar la lectura de los textos, con el significado de las palabras.

**MOTIVACIÓN:**

GUIA NUMERO 3

LECTOESCRITURA

**CUENTO: EL GRAN LIO DEL PULPO**

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dió las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡¡le dió una alergia terrible!! Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpo tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido

Pedro `Pablo Sacristan

**EXPLICACIÓN:**

.La **lectura** es un proceso de interacción entre el pensamiento y el **lenguaje**; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera

equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos

## **EJERCICIOS:**

### **PREGUNTAS DEL CUENTO**

- Según el cuento del gran lió del pulpo, cuales son los personajes principales y cuales son los personajes secundarios
- En donde (sitio) se desarrollo el cuento
- Que le paso al pulpo
- Que valores positivos percibiste en la lectura del cuento
- Cuales eran los sentimientos del pulpo
- Alguna vez has tenido situaciones en la que te has sentido como el pulpo
- Realiza un dibujo de lo que mas te gusto del cuento
- Con ayuda de los papas busca en un diccionario las palabras:

vergonzoso

**gentil**

**simpático**

timides

## **EVALUACIÓN:**

Se evaluara la puntualidad en la entrega de las evidencias, el desarrollo de las actividades completas, presentaciòn entre otras.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora#:~:text=8%20Enlaces%20externos-,Definic%C3%B3n,un%20significado%20para%20el%20lector.](https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora#:~:text=8%20Enlaces%20externos-,Definic%C3%B3n,un%20significado%20para%20el%20lector.)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora#:~:text=8%20Enlaces%20externos-,Definic%C3%B3n,un%20significado%20para%20el%20lector.](https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora#:~:text=8%20Enlaces%20externos-,Definic%C3%B3n,un%20significado%20para%20el%20lector.)