

PROPÓSITO:

Propósitos:

1. Que el estudiante explique la influencia del contexto social en la literatura de la independencia y la colonia
2. Que el estudiante determine la influencia de los factores sociales en la literatura de la independencia y de la colonia.

MOTIVACIÓN:

SABERES PREVIOS:

¿Qué entiendes por Colonia e independencia?

Observa el siguiente vídeo acerca del contexto histórico de nuestro país en la época de la colonia.

<https://www.youtube.com/watch?v=N806o04dIEI>

1. ¿Cómo era la vida en la época de la Colonia?
2. ¿Cómo era el sistema político y económico en esa época?

EXPLICACIÓN:

Este tema lo vamos a realizar en seis sesiones de clase, un tiempo prudencial para que ustedes realicen las actividades pausadamente y de la mejor manera posible.

En el vídeo de la motivación van a ver el contexto de la época de la colonia, es decir como eran la sociedad, la política y las costumbres en la época de la colonia que es la literatura que vamos a abordar.

En las diapositivas que hay en el siguiente link se les explica a cerca de la literatura presente en la época de la independencia y la colonia.

[087402353-comprension-de-la-literatura-de-la-independencia-y.pptx](#)

[9a2c0fc517-pasquin-explicacion-1.pdf](#)

* En las clases virtuales en tiempo real se irá explicando paso a paso las temáticas y las actividades a desarrollar.

* En los Ejercicios y las actividad de evaluación encontrarán la fecha de entrega.

* No olvides en del foro expresar tus comentarios sobre el tema.

EJERCICIOS:

[884a82d7e0-ejercitacion.docx](#)

EVALUACIÓN:

Se evaluará la creatividad, cumplimiento y desempeño en las actividades propuestas y el taller.

Observa el siguiente vídeo sobre la escena quinta de las convulsiones escrita por el autor Colombiano Luis Vargas Tejada:

<https://www.youtube.com/watch?v=3KJwiz1LvPI>

1. Selecciona la parte que más te haya gustado de la escena. Luego, explica por qué escogiste esa parte.

El texto utiliza un lenguaje sencillo y se vale del verso como adorno para llamar la atención puesto que se dirige al público de una época, el texto puede contener alusiones a la realidad inmediata de dicho público.

El tono, por su parte, nos aproxima a la intención del autor. ¿Se desea invitar al llanto?, ¿al asombro?, ¿a la risa? En el fragmento anterior, por ejemplo, tenemos un tono satírico, que invita a la burla sobre una situación.

2. Tomando como punto de partida las características del texto leído en el período de Independencia, utiliza el mismo tono para redactar un texto propio en el que comuniques o expongas alguna problemática que te afecte. (¡utiliza al máximo tu creatividad!)

BIBLIOGRAFÍA:

NOTA: Para complementar tu información y aprendizaje sobre literatura de la independencia y la colonia en Colombia puedes ingresar al siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=aRONMZ5RU9s&t=76s>