

**PROPÓSITO:**

GUÍA.3-RECONOCER LAS CARACTERISTICAS DE LA DESCRIPCIÓN

**MOTIVACIÓN:**

Se ha dicho muchas veces que describir es pintar con palabras. La descripción es una clase de texto que recuerda a la pintura y a la fotografía, pues intenta reproducir la realidad. Así como un pintor utiliza su paleta de colores, y el fotógrafo la cámara, el escritor pinta o fotografía a los personajes, los objetos, los ambientes... con PALABRAS.

**EXPLICACIÓN:****TEXTO DESCRIPTIVO:**

Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como en una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar la realidad, tal cual es.

-Cómo se hace una descripción:

- Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
- Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden:
  - De lo general a lo particular /o lo contrario.
  - De los primeros planos al fondo/o lo contrario.
  - De dentro a fuera/ o lo contrario.
  - De izquierda a derecha o al revés.
- Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, junto a, al fondo, detrás de, en el centro, alrededor...

-DESCRIBIENDO UNA PERSONA: Primero la presentamos, o sea, decimos quién es; luego decimos cómo es, para esto es necesario destacar algunos rasgos que caracterizan a la persona. La descripción de personas puede ser de tres clases: Prosopografía, etopeya y retrato.

-DESCRIBIENDO UN LUGAR O UN AMBIENTE: Para describir un lugar hay que elegir detalles como luces, colores, sonidos, objetos, ..., que den la impresión de realidad; se pueden describir lugares cerrados como habitaciones o lugares abiertos como plazas y campos.

a-Topografía: Es la descripción o pintura con palabras, de un lugar o un paisaje.

b-Zoografía: Es la descripción de todo tipo de animales.

c-Cronografía: Es la descripción del tiempo o época en el que se realiza un hecho.

**-DESCRIBIENDO UN OBJETO**

En la descripción de un objeto se dice qué es, sus características, cómo es y dónde está. Existen distintos tipos de descripción, cada uno con características particulares que a continuación detallamos:

**DESCRIPCIÓN DE PERSONAS**

La descripción de personas se denomina **caracterización**. Dependiendo de los rasgos y las características, existen diferentes tipos de descripciones:

**Descripción física:** El autor se centra en la apariencia externa del personaje, es decir, describe las características físicas de una persona. Este tipo de descripción también se denomina **prosopografía**.

**Descripción psicológica:** Consiste en la descripción del interior del personaje, es decir, su **personalidad**, su forma de ser, etc. Describe los rasgos morales y psicológicos de una persona. En otras palabras, el autor informa sobre cómo es un personaje por dentro. Este tipo de descripción también se denomina **etopeya**.

**Retrato:** Descripción que pretende ser completa, ya que el autor describe tanto el aspecto externo del personaje como el aspecto interno, haciendo referencias tanto a sus rasgos físicos como a sus rasgos psicológicos, es decir, combina entre la prosopografía y la etopeya, que describe completamente los rasgos físicos y morales de una persona.

**Autorretrato:** Es cuando la misma persona realiza su retrato (se describe a sí misma).

**Caricatura:** Es cuando se exageran o ironizan los rasgos físicos o morales de una persona.

**Paralelo:** Comparación de dos personajes reales o literarios.

**Laudatoria:** Expone una visión idealizada de la persona, alaba sus características.

## EJERCICIOS:

### ACTIVIDAD: VERIFICANDO EL APRENDIZAJE

§A partir de la siguiente descripción (topografía) elaborada por el escritor JORGE ISAACS, elabora la descripción de un lugar que te guste mucho por su valor emocional: lee y sigue el ejemplo en cuanto a ser bien preciso con todos los detalles de tu lugar especial:

*"La pequeña vivienda denunciaba laboriosidad, economía, limpieza; todo era rústico, pero cómodamente dispuesto y cada cosa en su lugar. La sala de la casita, perfectamente barrida; poyos de guadua alrededor cubiertos de estera de juncos y pieles de oso; algunas láminas de papel iluminado representando santos y prendidas con espigas de naranjo a las paredes sin blanquear; tenía a la derecha e izquierda las alcobas de la mujer de José y de las muchachas. La cocina formada de caña menuda y con el techo de hoja de la misma planta, estaba separada de la casa por un huertecillo donde el perejil, la manzanilla, el poleo y las albahacas mezclaban sus aromas". La María, Jorge Isaacs.*

-Dibuja tal cual como visualices este objeto con todos sus colores y especificaciones, según lo describen a continuación:

"En el escaparate había un juguete que la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa. era el juguete que más había deseado tener y que más le gustaba." Angela Ionescu.

## EVALUACIÓN:

-SE REVISARÁN LAS ACTIVIDADES Y SE RETROALIMENTARÁ DE MANERA GRUPAL E INDIVIDUAL

## BIBLIOGRAFÍA:

santillana