

PROPÓSITO:

CLASE N° 4

Que el estudiante reconozca la existencia de un proyecto institucional que le permitirá a lo largo de su formación básica secundaria, comprender elementos de la Educación Artística y su importancia en el proceso de formación integral del individuo. Igualmente, la importancia del color en la representación de la realidad.

MOTIVACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=HECv7K5hObo>

EXPLICACIÓN:

La música tradicional colombiana nace de la mezcla de los ritmos europeos, africanos, indígenas y populares, y contempla un sin número de ritmos según las regiones y procesos históricos de nuestro país. Su carga cultural es invaluable y hoy muchas comunidades aún se mantienen fieles a sus prácticas musicales.

EJERCICIOS:

Tomando la explicación de nuestras tres clases anteriores y la encontrada en esta clase. Investigamos cuáles son los ritmos musicales tradicionales de cada una de las regiones de Colombia (San Andres islas, Atlántica, Pacífica, Andina, Llanos orientales, y Amazonia).

los presentamos en un mapa político regional folclórico Colombiano, elaborado con la creatividad del buen artista.

EVALUACIÓN:

El estudiante deberá ingresar a la clase de acuerdo al horario establecido; prestar atención a las explicaciones del maestro, desarrollar la actividad propuesta revisando la bibliografía que el maestro le sugiere y enviar evidencia por el medio que más se le facilite (desarrollando directamente en la plataforma, enviarla por correo, enviarla por WhatsApp, o manual y dejarla en la institución)

BIBLIOGRAFÍA:

<https://especiales.semana.com/musica-colombiana/in...>

<https://terranovaviajes.com/generos-musicales-de-c...>