

**PROPÓSITO:**

Observa los pasos indicados en los modelos y los reproduce cuidadosamente. Logra resultados estimulantes.

**MOTIVACIÓN:**

La docente brinda a los estudiantes la guía de trabajo de ejercicios básicos de pulso. Con las cuales se busca ejercitar la motricidad y medir de cierta manera las dificultades que los estudiantes presentan al dibujar. Se pide a los estudiantes una **carpeta resistente plástica tipo folder con gancho legajador** para ir guardando los trabajos durante el año escolar.

**EXPLICACIÓN:**

A cargo de la docente se brinda a los estudiantes una breve historia del dibujo y una introducción a la práctica del dibujo.

**EJERCICIOS:**

DESCARGA EL ARCHIVO EN PDF: [ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA EN PDF](#)

Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo de acuerdo a las instrucciones.

**EJERCICIO A PULSO Nº 01**

Repetir el ejercicio expuesto, utilizando el bolígrafo siguiendo la línea punteada, buscando conseguir precisión y un gran nivel de Coordinación Viso-Manual, agilidad en la mano. En este ejercicio, se pretende templar el pulso.

Lo que se busca es desarrollar nuestra creatividad con agilidad imaginativa para atrapar o crear la ilusión de espacio tonal hasta conseguir profundidad. Aprender a captar el efecto de la luz, lo aprenderemos en este ejercicio a pulso.

**EJERCICIO DE SOMBREADO CON NÚMERO**

Repite este ejercicio utilizando el bolígrafo. Aquí aprenderemos a trazar líneas en diferentes direcciones, la cual nos dará destreza y agilidad en la mano, proporcionando de esta forma trazos bellos en su realización.

**DIBUJAR AL NÚMERO 2021**

Ejercitando el trazado de líneas en números, como también en letras conseguiremos dar agilidad a la mano, porque la mayor parte de las líneas son realizadas a pulso y se dan en diferentes direcciones.

**EVALUACIÓN:**

Se realiza retroalimentación de los ejercicios realizados por los estudiantes y en caso de ser necesario repetir algunas de los ejercicios para lograr cumplir el objetivo de la actividad. Se explica a los estudiantes la importancia del ejercicio realizado para la práctica del dibujo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Parramón, José. (1988) El gran libro del dibujo. Madrid: Editorial Parramón.

Departamento de tecnología (2015) Unidad dibujo técnico. Olvera: IES Zamafragón