

PROPÓSITO:

Observa los pasos indicados en los modelos y los reproduce cuidadosamente. Logra resultados estimulantes.

MOTIVACIÓN:

La docente brinda a los estudiantes la guía de trabajo de ejercicios básicos de pulso. Con las cuales se busca ejercitar la motricidad y medir de cierta manera las dificultades que los estudiantes presentan al dibujar. Se pide a los estudiantes una **carpeta resistente plástica tipo folder con gancho legajador** para ir guardando los trabajos durante el año escolar.

EXPLICACIÓN:

A cargo de la docente se brinda a los estudiantes una breve historia del dibujo y una introducción a la práctica del dibujo.

EJERCICIOS:

DESCARGA EL ARCHIVO EN PDF: [ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA EN PDF](#)

Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo de acuerdo a las instrucciones.

EJERCICIO A PULSO Nº 01

Repetir el ejercicio expuesto, utilizando el bolígrafo siguiendo la línea punteada, buscando conseguir precisión y un gran nivel de Coordinación Viso-Manual, agilidad en la mano. En este ejercicio, se pretende templar el pulso.

Lo que se busca es desarrollar nuestra creatividad con agilidad imaginativa para atrapar o crear la ilusión de espacio tonal hasta conseguir profundidad. Aprender a captar el efecto de la luz, lo aprenderemos en este ejercicio a pulso.

EJERCICIO DE SOMBREADO CON NÚMERO

Repite este ejercicio utilizando el bolígrafo. Aquí aprenderemos a trazar líneas en diferentes direcciones, la cual nos dará destreza y agilidad en la mano, proporcionando de esta forma trazos bellos en su realización.

DIBUJAR AL NÚMERO 2021

Ejercitando el trazado de líneas en números, como también en letras conseguiremos dar agilidad a la mano, porque la mayor parte de las líneas son realizadas a pulso y se dan en diferentes direcciones.

EVALUACIÓN:

Se realiza retroalimentación de los ejercicios realizados por los estudiantes y en caso de ser necesario repetir algunas de los ejercicios para lograr cumplir el objetivo de la actividad. Se explica a los estudiantes la importancia del ejercicio realizado para la práctica del dibujo.

BIBLIOGRAFÍA:

Parramón, José. (1988) El gran libro del dibujo. Madrid: Editorial Parramón.

Departamento de tecnología (2015) Unidad dibujo técnico. Olvera: IES Zamafragón