

**PROPÓSITO:**

Que el estudiante entienda la estructura del poema y aprenda a elaborar los mismos a través de estructuras verbales y no verbales.

**MOTIVACIÓN:****EXPLICACIÓN:**

### Manejemos la voz al momento de leer



Además de usar la puntuación para establecer pausas en la lectura y acentuar las palabras de manera correcta al leerlas, también es necesario saber manejar el tono y el volumen de la voz, ya que son rasgos que hacen que un texto se escuche bien al ser leído. Presta atención al modo en que debes usar cada una de estas propiedades.

**La entonación** es la variación en el tono de la voz al momento de hablar o leer. Esta se da ante la presencia de algunos signos de puntuación, específicamente, los signos de admiración e interrogación. En esa medida, al leer, la entonación cambia cuando se lee una oración interrogativa o exclamativa.

Los diferentes tipos de entonación que existen son los siguientes:

**Entonación exclamativa:** este tipo de oraciones tienen una entonación especial, ya que se utilizan para expresar emociones o sentimientos de una manera intensa al hablar o leer; por ejemplo, alegría, sorpresa, miedo, duda, entre otros. En la escritura se representan por medio de los signos de admiración (!)

**Ejemplos:**

¡Se ha caído la niña! (Expresa sorpresa)

¡Eres tan hermosa! (Expresa alegría)

¡Ya casi llegan! (Expresa emoción)

¡No tenía idea de eso! (Expresa duda)



Lee en voz alta los diferentes ejemplos e intenta transmitir cada una de las emociones que transmiten.

**Entonación interrogativa:** Se caracteriza porque se usa en las oraciones interrogativas, es decir, aquellas que sirven para formular una pregunta o pedir algo. Las oraciones interrogativas se caracterizan por tener una entonación propia, que es suave al comienzo de la oración pero más fuerte al final de la misma. En la escritura se representan por medio de los signos de interrogación (¿?)

**Ejemplos:**

¿Ya llegó el tren de las seis?

¿Quieres ir conmigo al cine mañana?

¿Podrías cerrar la ventana?

¿Cuánto cuesta ese libro?



Lee en voz alta los diferentes ejemplos según la entonación correspondiente.

**Entonación neutra:** corresponde a las oraciones enunciativas, es decir, aquellas que no son interrogativas, ni exclamativas. Las oraciones enunciativas se usan para referirse a los hechos de manera positiva o negativa. En este caso, no existe un tipo de entonación particular que las distinga, ni se representa a través de algún signo gráfico.

**Ejemplos:**

Hoy es un día soleado.

Mañana iremos a pasear.

No tengo hambre.

Él nunca me ha llamado.

Mi nombre es Pedro.



Lee en voz alta los diferentes ejemplos según la entonación correspondiente.

**EJERCICIOS:**

1. Fíjate en las diferentes oraciones interrogativas y exclamativas que tienen los siguientes poemas, subráyalas con un lápiz de color, y luego léelos en voz alta usando la entonación adecuada para cada caso. Recuerda que en el caso de la entonación exclamativa, la intención es expresar algún tipo de emoción durante la lectura del poema.



**Alegría**

"No poseo nombre:  
pero nací hace dos días."  
¿Cómo te llamaré?  
"Soy feliz.  
Me llamo alegría."  
¡Que el dulce júbilo sea contigo!

¡Bonita alegría!  
Dulce alegría, de apenas dos días,  
te llamo dulce alegría:  
así tú sonríes,  
mientras yo canto.  
¡Que el dulce júbilo sea contigo!

William Blake.

**SECRETO**

¿Quién le dijo a la chicharra  
que así se canta?

¿Quién le habrá dicho que es  
música  
su cháchara?

¿Quién se lo dijo?

¿Un muchacho?  
¿Una muchacha?

Aramís Quintero



2. Lee en voz alta las siguientes oraciones interrogativas y exclamativas. Para el caso de las exclamativas, intenta que la entonación exprese la emoción que se indica.

<b>Oraciones interrogativas</b>	<b>Oraciones exclamativas</b>
¿Quién quiere ir a jugar conmigo?	¡No te lo puedo creer! (Expresa sorpresa)
¿Dónde está mi libro de cuentos?	¡Muévanse, vamos rápido! (Expresa emoción)
¿Podrías traerme un poco de agua?	¡Deja ya de quejarte! (Expresa enojo)
¿Alguien ha visto a Miguel?	¡No puedo esperar más! (Expresa ansiedad)

3. Escribe tres circunstancias en las que sea útil hablar o leer con un volumen de voz alto, y tres en las que sea útil lo contrario.

<i>Volumen de voz alto</i>	<i>Volumen de voz bajo</i>

**EVALUACIÓN:**

los ejercicios resueltos deben ser enviados al correo yuyismarthatrabajos@gmail.com

**BIBLIOGRAFÍA:**

<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/572...>