PROPÓSITO:

CLASE Nº 2

Que el estudiante reconozca la existencia de un proyecto institucional que le permitirá a lo largo de su formación básica secundaria, comprender elementos de la Educación Artística y su importancia en el proceso de formación integral del individuo. Igualmente, la importancia del color en la representación de la realidad.

MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=qKdJypdQ7jU

EXPLICACIÓN:

PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: “CREO Y RE-CREO MI MUNDO”

El Propósito general del proyecto es:

Contribuir que niñez y la juventud de la Institución Educativa Técnica Darío Echandìa Olaya, desarrollen e irradien su sensibilidad y su imaginación hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia intrapersonal y de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde la educación formal con transformaciones culturales significativas.

Tiene cuatro componentes:

Canto. La música es el primer lenguaje que acompaña la formación de todo ser humano, como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo, sino por su aporte en el sano desarrollo del individuo y de su personalidad. Entre las ventajas más significativas de la música está su papel en el desarrollo intelectual, socio afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y de formación de hábitos, es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica.

La música permite desarrollar una relación apropiada con el propio organismo (autoestima) y la improvisación de respuestas creativas frente a situaciones imprevistas; además, favorece la atención, la observación, la concentración, la memorización y el conocimiento y percepción de conceptos globales como tiempo y espacio, y parciales como alto-bajo, suave-fuerte, claro-oscuro, gordo-flaco, largo-corto. A lo anterior se suma su papel en el fortalecimiento del lenguaje, de la agilidad mental y de la creatividad, permite evaluar resultados, mide capacidades, ayuda al conocimiento de sí mismo y enseña a pensar. En la formación en valores, es útil como indicador de las capacidades creativas del alumno y de su seguridad en sí mismo.

Danza.[1] El concepto de danza se puede definir de múltiples formas. Existen claramente, distintos modelos en los que podríamos basarnos para hablar de danza. Se entiende la danza como el movimiento natural innato en el ser humano. Se alejan de los rigurosos cánones del ballet ya que éste es más una expresión de los modelos tradicionales, y se vincula a la danza más técnica dirigida a la formación de bailarines profesionales.

Teatro[2]**.** El teatro, es una de las manifestaciones artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre, ocupaba un gran lugar ya que era un fenómeno a partir del cual una sociedad podía exponer

en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianeidad.

El teatro es una actividad educativa donde el estudiante tiene su acercamiento como espectador de representaciones teatrales o a través de la literatura o de las expresiones orales. El teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de memoria, de habilidades expresivas y personales, todas estas capacidades muy indispensables para la comunicación de las personas. Pensado como proceso de aprendizaje y no como resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático desarrollando el vínculo y la confianza personal.

Artes Visuales. Las artes visuales son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea. Las Artes Visuales son formas de arte cuyas obras son principalmente visuales en naturaleza. Tradicionalmente se reconocen en este grupo la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y la Fotografía, así como el video, la instalación y la producción audiovisual, pero se pueden incluir también las artes plásticas como la cerámica, el dibujo y el grabado, y también el diseño y la artesanía. Muchas de estas disciplinas, sin embargo, pueden ser incluidas dentro de otras artes como por ejemplo el Arte conceptual, además de las artes visuales.

Ahora veamos algunos conceptos sobre el color:

MONOCROMÍA: Una Monocromía es una composición artística producida por un solo color en sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color. El blanco y el negro están estrechamente relacionados con la escala monocromática ya que indican la escala en la que el color produzca los diferentes tonos de radiación.

BICROMÍA: Una Bicromía es una impresión tipográfica o grabado en el que se usan dos tintas que se superponen produciendo así un tercer color intermedio, aumentando la influencia de uno de los dos colores.

PERSPECTIVA DEL COLOR: El término **perspectiva** se utiliza en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo), de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

Geométricamente, estas representaciones se obtienen a partir de la intersección de un plano con un conjunto de visuales (las líneas rectas o rayos que unen los puntos del objeto representado con el punto desde el que se observa (denominado el *punto de vista).*

EJERCICIOS:

- Elaboro un álbum de (dibujos, fotografías, láminas etc) de las disciplinas del arte como son: La **Danza**, la **Música**, la Pintura, la Fotografía, y el Teatro, más representativas de cada región de Colombia especificando a donde pertenece.

EVALUACIÓN:

El estudiante deberá ingresar a la clase de acuerdo al horario establecido; prestar atención a las explicaciones del maestro, desarrollar la actividad propuesta revisando la bibliografía que el maestro le sugiere y enviar evidencia por el medio que más se le facilite (desarrollando directamente en la plataforma, enviarla por correo, enviarla por WhatsApp, o manual y dejarla en la institución)

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=A_lFe1HZwwc

https://www.youtube.com/watch?v=oMk_sXhfPnA

https://www.youtube.com/watch?v=4cV7LVjfWsA

https://www.youtube.com/watch?v=VH0XQjutKCI

https://www.youtube.com/watch?v=9DgpmK0ZIg4