

PROPÓSITO:

GUÍA 3.

Que el estudiante reconozca la importancia de la expresión corporal en la danza y el teatro y apropie conceptos como Lateralidad, Equilibrio, Gesticulación.

MOTIVACIÓN:**EXPLICACIÓN:**

LA EXPRESIÓN CORPORAL

La **expresión corporal** o **lenguaje corporal** es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes. Las palabras se usan para establecer y mantener relaciones personales, mientras que las señales no verbales se utilizan para comunicar información acerca de los sucesos externos es para expresarse de una manera creativa, se refiere a la expresión con las manos que realizan las personas. El movimiento corporal se puede explicar como un modo de expresión universal el cual es el resultado de la acción de nuestro pensamiento creativo utilizando nuestro cuerpo como medio de comunicación; el movimiento corporal propicia una buena salud y una alta autoestima.

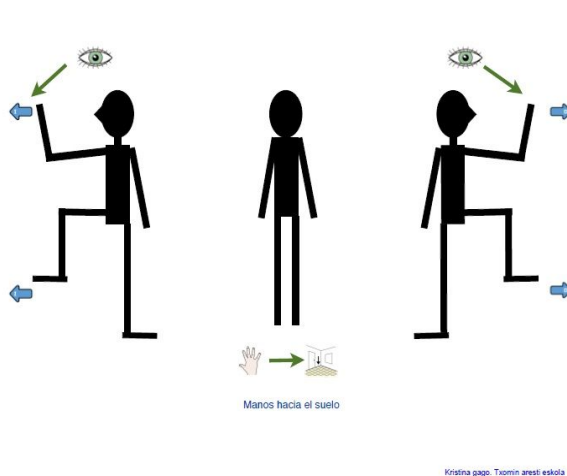
**EQUILIBRIO:**

El **equilibrio** consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento.



LATERALIDAD:

La **lateralidad corporal** se define como el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, y se manifiesta en la utilización preferente de mano, pie, ojo y oído.



GESTICULACIÓN

Es la actividad que consiste en comunicar mediante gestos una idea subyacente. La gesticulación puede estar compuesta de diferentes formas de movimientos corporales que incluyen la **cara**, la cabeza, las extremidades, etc.



En general, los procesos en los que están gesticulados también están vinculados a un proceso de comunicación oral. Por lo tanto, las personas a menudo acompañan el contenido de sus expresiones **verbales** con gestos que dan más intensidad a las ideas. A veces, el proceso de gesticulación se incorpora deliberadamente a algunas actividades, como la actuación.

EJERCICIOS:

1. Copia en tu cuaderno el concepto de Expresión corporal, Equilibrio, Lateralidad y Gesticulación.
2. Realiza un dibujo de cada concepto o pide ayuda a tus familiares para que te tomen una foto o un video expresando cada concepto.

EVALUACIÓN:

50%: Trabajo en cuaderno.

50%: Foto, dibujo o video de los conceptos vistos.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://conceptodefinicion.de/gesticulacion/>

<https://comunidad.decathlon.es/danzas/consejos/psi...>