

**PROPÓSITO:**

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. (Taller 1, Periodo 1)

**MOTIVACIÓN:**

**ACTIVIDAD DE FORMACION QUE AYUDE AL DESARROLLO PERSONAL DEL ESTUDIANTE**

---

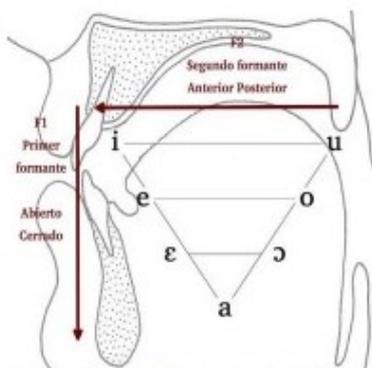
**SALUDO DE BIENVENIDA :TEMA MUSICAL "TODO VA A ESTAR BIEN". Evan Craft**  
[https://www.youtube.com/watch?v=UjDiKcYKCM&list=RDUjDiKcYKCM&index=1&ab\\_channel=redimi2oficial](https://www.youtube.com/watch?v=UjDiKcYKCM&list=RDUjDiKcYKCM&index=1&ab_channel=redimi2oficial)

---

**ENSEÑANZA O CONTENIDO**

**EXPLICACIÓN:**

**LAS RAMAS DE LA LINGÜÍSTICA**



Fuente: <https://www.caracteristicas.co/linguistica/#ixzz6ktVsX9E8>



<https://www.youtube.com/watch?v=WqXFZAFIDf0> VIDEO SUGERIDO para repasar sobre el tema.

**LA RAMAS DE LA LINGÜÍSTICA**

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/linguistica/#ixzz6ktVsX9E8>

<https://www.youtube.com/watch?v=WqXFZAFIDf0> VIDEO SUGERIDO para repasar sobre el tema.

La lingüística es la ciencia que estudia los fenómenos del lenguaje, así como sus orígenes, sus cambios en el tiempo, su estructura y funcionamiento. Su propósito es entender mejor tanto las lenguas vivas como las muertas, o sea, aquellas que ya nadie habla, pero que explican el modo en que las lenguas modernas han surgido.

De todas las invenciones del ser humano, el lenguaje es el sistema más complejo que existe, cuyas dinámicas atraviesan el campo de interés de muy distintas ciencias. Esto en parte porque se trata de una herramienta que refleja nuestro pensamiento.

**Fonética y Fonología:** del griego *fonos*, voz; *eikos*: relativo a; *logos*, estudio. Se relaciona con la producción y articulación de los fonemas y su representación escrita en letras o grafemas.

**Semántica:** Del griego *semaino*: significar; *eikos*: relativo a. La semántica es interpretativa. Trata del significado de las palabras y oraciones.

**Morfología:** Del griego *morfo*: forma; *logos*: palabra. La morfología se refiere a la forma como están constituidas las palabras en sus partes significativas.

**Sintaxis:** Del griego *sun*: con; y *tassó*: arreglo. La sintaxis estudia el orden, la relación y la función de las palabras en la oración.

## EJERCICIOS:

## De Fonética y Fonología:

		labial	dental	alveolar	palatal	velar
oclusiva	sonora	/b/	/d/			/g/
	sorda	/p/	/t/			/k/
fricativa	sonora					
	sorda	/f/	/θ/	/s/		/x/
africada	sonora				/j/	
	sorda				/ç/	
líquida sonora	lateral			/l/	/ʎ/	
	vibrante	simple		/r/		
		múltiple			/r̄/	
nasal	sonora	/m/		/n/	/ɲ/	

1. Teniendo en cuenta la tabla de la Producción de los Sonidos Consonánticos del Español clasifique los fonemas del Español según su Punto y Modo de Articulación.

a) Dibújela en su cuaderno y clasifiquen y memoricen los sonidos del alfabeto Español. Según su punto y modo de articulación. Ej; p-t-k // b-d-g (explique qué órganos intervienen en la producción de sus sonidos).

2. De morfología: Niños ...es una palabra que morfológicamente está constituida a así:

- niñ- : raíz que significa infante, ser humano entre los 6 y los 12 años.
- o: modificador que indica género masculino.
- s: modificador que indica plural.

Ej: des- nutr- ido > proviene de: NUTRIR; el prefijo: des: sin; y el sufijo: ido: persona de género masculino, singular.

2. Consulte en el diccionario el significado de las siguientes palabras. Identifique la raíz/ base o lexema y los modificadores que los constituyen:

Submarino, desarmado, internacional, envilecido, arrinconado, encauzado, raspapelado, subdesarrollado, ferroviario.

3. forme palabras utilizando las siguientes bases y modificadores:

MODIFICADOR	RAIZ	MODIFICADOR
Des-	-moral-	-imiento
a-	-fabric-	-izar
Pre-	-convenc-	-ar
In-	-adecu-	-ado

4. De semántica: Interpreta los siguientes refranes:

- A caballo regalado no se le mira el colmillo.
- Más vale pájaro en mano que cien volando.
- El que no quiera quemarse que no se arrime a la candela.
- No hay mal que por bien no venga

5. De Sintaxis: Ordene las siguientes oraciones. No olvide colocar las mayúsculas.

- hombre el sabe es que lo
- mejor el enseña la es ejemplo
- mar en pelo tienes el tus noche tu ojos y en la
- ayuda Dios al madruga que le

#### **EVALUACIÓN:**

30 % Puntualidad y asistencia a las clases VIRTUALES utilizando los recursos dispuestos para este fin: WhatsApp, Meet, Plataforma SINAPSIS y Plataforma COLEGIOS ONLINE.

30 % Participación en las clases.

40 % Entrega oportuna de los TALLERES, GUÍAS Y CONSULTAS programadas.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WqXFZAFIDf0> VIDEO SUGERIDO para repasar sobre el tema.