

PROPÓSITO:

PLAN LECTOR 2

- -Desarrollar la competencia comunicativa- sintáctica correspondiente a cada situación.
- -Organizar ideas y estrategias discursivas/comprendivas atendiendo a las necesidades textuales.

MOTIVACIÓN:

Lee el siguiente refrán y explica con tus palabras a qué se refiere: "Primero cae un mentiroso, que un cojo"

EXPLICACIÓN:**Para ello, puedes practicar resolviendo las siguientes situaciones:**

Lee atentamente los enunciados y encierra la respuesta que consideres es la correcta.

1. En un colegio se está promoviendo la campaña "*¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!*", con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se debería elaborar
 - A. una carta de felicitación a quienes boten papeles en las canecas.
 - B. una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria.
 - C. un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar la basura.
 - D. un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan la basura.
2. En tu ciudad hay un concurso de cuentos infantiles. Quienes estén interesados en participar deben enviar una carta con una breve descripción personal y una justificación del porqué quieren participar. Tú vas a enviar la carta para inscribirte en ese evento. Esta debe escribirse en
 - A. tercera persona, porque se trata de explicarles a otros lo que uno piensa.
 - B. segunda persona, porque se trata de un diálogo personal consigo mismo.
 - C. forma impersonal, porque nadie debe saber qué cosas se le ocurren a uno.
 - D. primera persona, porque se trata de exponer cualidades y razones personales.
3. En un colegio se acaba de celebrar el "*Día Cultural*". Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir un comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio. Este comentario debe contener, básicamente,
 - A. una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras.
 - B. una opinión personal sobre el evento y algunas razones que la apoyen.
 - C. la crítica hecha por uno de los asistentes al evento.
 - D. la descripción de los actores y su papel en las obras representadas.

EJERCICIOS:

4. El profesor te pide que describas las instalaciones del patio de tu colegio y hasta el momento has escrito lo siguiente:

El patio tiene tres canchas grandes,
hay un parque pequeño con columpios,
tiene materas cerca de los muros y
en ocasiones llueve demasiado.

Al revisar el texto, te das cuenta de que hay una idea que no corresponde con lo que te pidió el profesor. ¿Cuál de las siguientes ideas no cumple la exigencia?

- A. El patio tiene tres canchas grandes.
B. Hay un parque pequeño con columpios.
C. Tiene materas cerca de los muros.
D. En ocasiones llueve demasiado.
5. El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:

Nací el 24 de mayo de 2002 en la ciudad de Bogotá. Soy el menor de tres hermano.

Al leer el texto te das cuenta que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar

- A. Soy por soy.
B. Bogotá por bogotá.
C. hermano por hermanos.
D. Nací por Naci.
- Lee y responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta la información que se presenta en el texto “Un amor demasiado grande”

UN AMOR DEMASIADO GRANDE

Desde pequeño fue un gigante. La talla más grande de zapatos. El más alto de la fila. El peso pesado del equipo de basketball. Cuando Mauricio se caía, la tierra entera sonaba. Se estremecía con el golpe. Era exagerado, desproporcionado, colosal... desocupaba la nevera en cada comida y siempre se quedaba con hambre. Un niño fuera de lo común. Tenía once años y no paraba nunca de crecer.

Un día se enamoró como un loco. Con sus manazas arrancaba las flores del jardín y luego, temblando, las dejaba en la puerta de la casa de Juanita. No se atrevía a poner la cara. No le dirigía la palabra, de tanto amor que le tenía guardado. Solo le hablaba con los ojos. En la clase, ella sentía unos ojos fijos en su espalda. El gigante se pasaba las horas en frente de su ventana. Detrás del árbol de cerezas la cuidaba. Cuando Juanita apagaba la luz, él le cantaba serenatas con su enorme voz de tarro.

Mauricio nunca volvió a hacer tareas ni a entrenar con el equipo. Rara vez alguien se encontraba con él. Era apenas una sombra. Una sombra gigantesca.

Tomado y adaptado de: Reyes, Yolanda (2000). *El terror de sexto "B"*. Bogotá. Editorial Alfaguara.

6. De acuerdo con el texto, Mauricio le habla a Juanita
- A. con canciones.
B. con regalos.
C. con las palabras.
D. con los ojos.
7. Según el narrador, Mauricio era un niño
- A. tímido y sensible.
B. seguro y arriesgado.
C. juguetón y distraído.
D. valiente y aventurero.

EVALUACIÓN:

8. El esquema que mejor representa la organización de las ideas en el texto es

- A. ¿Qué le pasó a Mauricio? → ¿Qué comía Mauricio? → ¿Cómo era Mauricio?
- B. ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué le pasó a Mauricio? → ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- C. ¿Qué hacía Mauricio? → ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- D. ¿Qué le pasó a Juanita? → ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué le pasó a Mauricio?

9. Del título del texto, se puede afirmar que

- A. Mauricio siente un amor más grande que el de Juanita.
B. el amor que siente Juanita por Mauricio es grandioso.
C. Mauricio es más pequeño que el amor que guarda.
D. el amor que siente Mauricio por Juanita es enorme.

10. Realiza un dibujo, en el cual evidencias tu escena favorita de la historia.

BIBLIOGRAFÍA: