

PROPÓSITO:

- Reconocer la importancia histórica y cultural de la literatura aborígen colombiana.
- Analizar las principales fuentes y características de los mitos y leyendas.

(Taller 2, Periodo 1)

MOTIVACIÓN:



“ LITERATURA ABORIGEN “

“ Podría parecer curioso que una gran parte de la literatura aborígen no haya sido escrita en español, sino en lenguas cuyos nombres prácticamente se desconocen. Más aún, la mayor parte de esta literatura ni siquiera fue escrita, sino que existe en los cantos y las leyendas de los pueblos que habitaron nuestro territorio desde hace miles de años.” Tenía de estos pueblos tenían modelos de vida sedentaria, poblaciones y lugares de culto; otros eran nómadas y se habituaron a la caza y recolección (sistemas semisedentarios), acordes con el entorno natural que habitaban. Muchas de estas tradiciones se articulan en la forma de cantos o poemas recitados y vinculados a los cultos o en la forma de narraciones. Estas se conocen como MITOS Y LEYENDAS , giran muchas veces en torno de temas comunes como el origen del mundo, el origen del ser humano y de los seres vivos, el origen de las leyes; otras veces, tienen como eje a un héroe principal, conquistador de pueblos, organizador de clases, legislador.

PARA RECORDAR:

- El grupo responde a la necesidad que tiene un grupo humano de averiguar acerca de su origen.
- El mito establece relaciones entre el grupo y el ecosistema.

EN LA LITERATURA ABORIGEN, pueden identificarse tres fuentes originales:

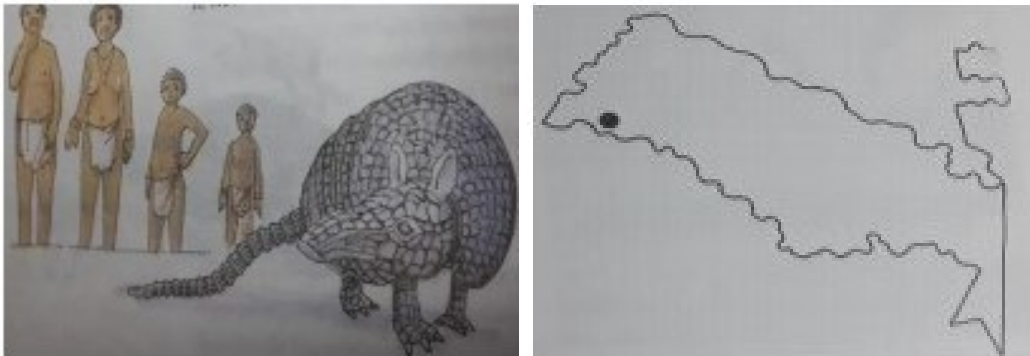
- La tradición precolombina: fue recogida durante la Conquista y la Colonia por misioneros y evangelizadores.
- Las sagas mitológicas y las tradiciones transcritas (cuya recuperación ha sido posible gracias a la obra de etnólogos, antropólogos y lingüistas).
- Tradición vigente: A la cual puede recurrirse cada vez que se entra en contacto no sólo con los habitantes de los pueblos indígenas, sino con los pueblos mestizos, negros, mulatos y zambos, que hacen parte de la variedad étnica del país (reconociendo la pluricultural que lo constituye).

REVIVAMOS LA LECTURA DE MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS: LOS SIONAS

Grupo de la familia Tucano que habita en las márgenes del río Putumayo, Caquetá y algunos de sus afluentes, explican en origen del mundo que los rodea (la extensa llanura amazónica y sus innumerables ríos) mediante un hermoso relato recogido por el:

AUTOR: MILCIADES CHAVEZ CHAMORRO.

FUENTE: Los Siona en la literatura colombiana aborigen, de Hugo Niño; Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978.



EXPLICACIÓN:

LOS RÍOS EN LA TIERRA

Hace mucho tiempo el agua era un gran árbol cuyo dueño era el morrocoy. Toda la gente miraba con angustia que en cierto tiempo el agua escaseaba y en ninguna parte se encontraba un poco para saciar la sed. Solamente el morrocoy, cuando la necesitaba, golpeaba un árbol y el líquido brotaba formándose una cocha donde él se bañaba.

Toda la gente tenía muchísima sed. Unos al encontrar pequeñas gotas pudieron averiguar que el morrocoy se bañaba y por eso lo siguieron para saber de dónde sacaba agua. Vieron con asombro cómo al golpear un árbol formaba una cocha y entonces calladamente recogieron agua al momento que él se bañaba y así la cocha no desapareció.

El árbol del agua quedó junto a la cocha y al pedirle toda la gente al morrocoy que hiciera correr el agua, les dijo: " Si podéis tumbar ese árbol tendréis agua." El árbol era tan grande que casi llegaba al firmamento.

Todos se congregaron para derrumbar al árbol del agua; los primeros en llegar fueron los picudos (pájaros carpinteros) y con sus hachas comenzaron a tumbar el árbol, pero la madera era tan fina que se les quebró la herramienta y abandonaron el trabajo. Esta empresa fue continuada por la gente ardita que tampoco pudo dar en tierra con el árbol; en seguida llegó la gente ardilla quienes al fin lo tumbaron; aunque las ramas más altas se quedaron en las nubes +, la ardilla se subió a cortar las ramas, pero ella tuvo que quedarse en el firmamento. En el momento de caer el árbol se formó un gran río y todas las ramas fueron ríos y quebradas, las hojas fueron grandes cochas, y el tronco fue en el mar. En el firmamento también se formaron ríos como los de la tierra.

<https://planetalibro.net/libro/anonimo-la-leyenda-...>

EL MITO DEL YURUPARI: Es un héroe mítico, conocido en las tribus indígenas de Brasil y Colombia, por indígenas de las familias lingüísticas tupí-guaraní, tucano y arawak. ... La Leyenda de Yuruparí es uno de los grandes textos precolombinos que sobreviven junto con el Popol Vuh.



EJERCICIOS:

ACTIVIDAD EN CASA:

1. Elabore la FICHA DEL PLAN LECTOR teniendo en cuenta los datos que se suministran.

2. Consulte el Mito del Yuruparí y explique:

- ¿Qué significa su nombre?
- ¿Qué poderes tiene y qué hazañas ha realizado?
- ¿Qué enseñanzas dejó a los seres humanos?
- ¿Cómo viste y qué talismanes mágicos posee?
- ¿Qué rasgos diferencian a este héroe de los del cine y la televisión?



AUDIOLIBRO DE LA LEYENDA DEL YURUPARI:

<https://www.youtube.com/watch?v=d1b45J1wFIM>

3. Consulte sobre un Mito de la Literatura aborigen colombiano y expóngalo frente al grupo. Presente un infograma sobre él.

EVALUACIÓN:

30 % Puntualidad y asistencia a las clases VIRTUALES utilizando los recursos dispuestos para este fin: WhatsApp, Meet, Plataforma SINAPSIS y Plataforma COLEGIOS ONLINE.

30 % Participación en las clases.

40 % Entrega oportuna de los TALLERES, GUÍAS Y CONSULTAS programadas.

BIBLIOGRAFÍA:

AUDIOLIBRO DE LA LEYENDA DEL YURUPARI: